



033,3NDE,1
DON

A. 15
2042

033,3NDE,1 421
DON

Neelakantarya Deva
Paravadi gajankusa
tarawalli.

**SHRI JAGADGURU VISHWARADHYA JNANAMANDIR
(LIBRARY)
JANGAMAWADIMATH, VARANASI**

**Please return this volume on or before the date last stamped
Overdue volume will be charged 1/- per day.**

[illegible]

0-14-0

VEERASAIVA GRANTHAMALA SERIES NO. 1.

PARAVĀDI GAJĀNKUSA TĀRĀVALI

BY

NEELAKANTĀRYA DĒVA.



ಶ್ರೀ

ನೀಲಕಂಠಾರ್ಯದೇವಕೃತ

ಪರವಾದಿ ಗಜಾಂಕುಶ ತಾರಾವಳಿ.

ಮೈಸೂರು:

ಸ್ವಾಮಿ ಪ್ರಸನ್ನನಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

1900.

(All Rights Reserved.)

ಶ್ರೀಯುಗಂಕುಶ.

033,3NDE,1
DON.

SRI JAGADGURU VISHWARADHYA
JNANA SIMHASAN JNANAMANDIR
LIBRARY.

Jangamwadi Math, VARANASI,

Acc. No. ... 421

ಉಪೋದ್ಘಾತ.

ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಎರಡು ಓಲೆಯ ಪ್ರತಿಗಳಿಂದ ಮುದ್ರಿಸಲಾಯಿತು. ಈ ಎರಡು ಪ್ರತಿಗಳು ಬಹುಶಃ ೧೦೦ ಅಥವಾ ೨೫೦ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಬರೆದವುಗಳಂತೆ ತೋರುತ್ತವೆ.

ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಹಾಡಿನ ರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ಸಣ್ಣ ಕ್ಷರದಲ್ಲಿಯೂ, ಅವುಗಳ ಟಿಪ್ಪಣವನ್ನು ದಪ್ಪಕ್ಷರದಲ್ಲಿಯೂ ಮುದ್ರಿಸಿರುತ್ತೇವೆ. ಟಿಪ್ಪಣದಲ್ಲಿ ಅನುವಾದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ವೇದ, ಪುರಾಣ, ಆಗಮ, ಉಪನಿಷತ್ತು ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಮಾಣಗಳನ್ನು “ ” ಎಂಬ ಚಿಹ್ನೆಗಳಿಂದಲೂ, ಆ ಪ್ರಮಾಣಗಳ ಟೀಕೆಯು ಇಷ್ಟರವರೆಗೆ ಇರುವುದೆಂಬುದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಯಪಡಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ () ಎಂಬ ಚಿಹ್ನೆಗಳಿಂದಲೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸಿರುತ್ತೇವೆ. ಮತ್ತು ಟಿಪ್ಪಣದಲ್ಲಿ ವಿಸಯವಿಭಾಗವನ್ನು ತಿಳಿಯಪಡಿಸಲು ಪ್ಯಾರಾಗ್ರಾಫ್ (Paragraph) ಎಂಬ ವಿಭಾಗವನ್ನು ಮಾಡಿರುತ್ತೇವೆ. ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿ ತೋರಿಬಿಡು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಕ್ಷೇಪವಾದ ಟಿಪ್ಪಣವನ್ನು ಸಣ್ಣಕ್ಷರದಲ್ಲಿ ಕೆಳಗೆ ಸೇರಿಸಿರುತ್ತೇವೆ. ಕೊನೆಯ ಪುಟದಲ್ಲಿ ಇದ್ದು ಬಂದು ಪದ್ಯವು ಗ್ರಂಥಕರ್ತನದಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿದುಬಂದುದರಿಂದ, ಅದನ್ನು ಸಣ್ಣಕ್ಷರದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಿರುತ್ತೇವೆ. ಗ್ರಂಥ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರವಾದದಿಂದ ಬಿದ್ದಿರುವ ಅಕ್ಷರ ಸ್ಥೂಲೀಕೃತವನ್ನು ಮುಂದೆ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತೇವೆ.

ಈ ಗ್ರಂಥವು ಶೈವವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತಿಗಳಾದ: ವೀರಶೈವರಿಗೋಸ್ಕರಲೇ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತಾದುದರಿಂದ. ಆದ್ದರಿಗೂ ಅತ್ಯಾವಶ್ಯಕವಾದುದಾ

ಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ವೇದಪುರಾಣಾಗಮೋಪನಿಷದಾದಿ ಪ್ರಮಾಣಗಳಿಂದ ಶಿವಾ
ಧಿಕೃತವೂ, ವೀರಶೈವಸಿದ್ಧಾಂತಸ್ವರೂಪವೂ, ಅನ್ಯಮತಖಂಡನವೂ ನಿರೂ
ಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಅನುವಾದಮಾಡಿರುವ ಪ್ರಮಾಣಗಳ ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥತಾ
ತ್ವರೈಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ಕೂಡ ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಸುಲ
ಭವಾದ ಕನ್ನಡ ಮಾತಿನಿಂದಲೇ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ, ಮತಾವಲಂಬಿಗ
ಳೆಲ್ಲರೂ ಅನುಮೋದಿಸುವರೆಂದು ನಂಬಿರುತ್ತೇವೆ.

ಸಪ್ತರಾಫೀಸ್
ಮೈಸೂರು: 22/2/900. }

ಪ್ರೊ. ಪ್ರೊ. ಟಿ. ರ.

-ಕವಿಯ ಚರಿತೆ.-

-+*+

ಈ ಗ್ರಂಥಕರ್ತನ ಹೆಸರು ನೀಲಕಂಠಾರ್ಯದೇವನು. ಕುವನಾರಪದ್ಮರಸಕವಿಯಿಂದ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ “ಪದ್ಮರಸಪುರಾಣ” ವೆಂಬ ಗ್ರಂಥದ ವಾದಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿಯೂ, ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆ ಸೋಮನಾಥಕವಿಯಿಂದ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ “ಬಸವರಾಜೇಯ (ಸೋಮನಾಥ ಭಾಷ್ಯ) ವೆಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ವಿಷಯವೇ ಇದರಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಆ ಗ್ರಂಥಗಳೇ ಇದಕ್ಕೆ ಆಧಾರವಾಗಿರಬಹುದು. ಈ ಗ್ರಂಥದ ಶೈಲಿಯನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಸುಮಾರು ೧೫೦-೨೦೦ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಬರೆದಂತೆ ಊಹಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಕವಿಯು ಕ್ರಿಸ್ತಶಕ 1500 ಕ್ಕೆ ಈಚೆ ಇದ್ದನೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಮದರಾಸ್ ಓರಿಯಂಟಲ್ ಲೈಬ್ರರಿ ಎಂಬ ಪ್ರಾಚೀನ ಪುಸ್ತಕಾಗಾರದಲ್ಲಿ ಈ ಗ್ರಂಥದ ಒಂದು ಪ್ರತಿಯಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಈ ಗ್ರಂಥಕರ್ತನು ಚಿಕ್ಕಣ್ಣಬಸವೇಶ್ವರನು ಎಂದಿದೆ. ಹೀಗಿರುವುದರಿಂದ ಈತನು ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರಕ್ಕೆ ಶೈವ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಬರೆದ ನೀಲಕಂಠಾರ್ಯನೆಂದು ಭ್ರಮಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ.

ಈತನು ಬಹಳ ದೊಡ್ಡ ಪಂಡಿತನೂ, ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞನೂ ಆಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಈತನು ತನಗೆ “ಪರಮತವೇಶ್ವಾಭಾಜಂಗ” ನೆಂಬ ಬಿರುದು ಉಂಟೆಂದು ಬರೆಯುತ್ತಾನೆ. ಈತನ ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ಈ ಗ್ರಂಥವೇ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಸುವುದು.

ಗ್ರಂಥವಿಚಾರ.

ಈ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ “ಪರವಾದಿ ಗಜಾಂಕುಶ ತಾರಾವಳಿ” ಎಂದು ಹೆಸರು. “ಜೈನ, ಚಾರ್ವಾಕ, ಮಾಯಾವಾದಿ (ಅದ್ವೈತ), ವೈಷ್ಣವರೆಂಬ ಗಜಕ್ಕೆ ಅಂಕುಶವಾಗಿ” ಅಂದರೆ ಅವರ ಮದವನ್ನು ತನ್ನ ವಿಚಾರವೆಂಬ ಅಂಕುಶದಿಂದ ತಿವಿದು ಹೋಗಲಾಡಿಸುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ “ಪರವಾದಿ ಗಜಾಂಕುಶ” ವೆಂಬ ಹೆಸರನ್ನೂ, ಆಕಾಶವು ಇಪ್ಪತ್ತೇಳು ನಕ್ಷತ್ರಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವಂತೆ ಇಪ್ಪತ್ತೇಳು ಸೂತ್ರಗಳಿಂದ

ಶೈವವಿಷ್ಣುವೈಷ್ಣವ ಮತವು ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಮೆರೆಯುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ “ತಾರಾವಳಿ” ಎಂಬ ಹೆಸರನ್ನೂ, ಈ ಎರಡು ಆಶಯಗಳೂ ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ “ಪರವಾದಿ ಗಜಾಂಕುಶ ತಾರಾವಳಿ” ಎಂಬ ಹೆಸರನ್ನೂ ಕವಿಯು ಕೊಟ್ಟಿರುವಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ.

ಇದರಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತೇಳು ಸೂತ್ರಗಳಿರುವುವು. ಕವಿಯು ಕಂಠ ಪಾಠಕ್ಕೂ ಗಾನಕ್ಕೂ ಅನುಕೂಲವಾಗಿದ್ದರೆ, ವಿಷಯಗಳು ಬುದ್ಧಿಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹತ್ತುವುದೆಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಿಂದ, ಸೂತ್ರಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಹಾಡಿನಂತೆ ಮಾಡಿರುತ್ತಾನೆ. ಪ್ರತಿ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ಚರ್ಚಿಸಿ ಸಿದ್ಧಾಂತವಾದ ವಿಷಯದ ಅಂಶವನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವನು. ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿರುವ ವಿಚಾರವು ವೇದಾಂತಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದಲೂ, ಶ್ರುತಿ ಸ್ಮೃತಿ ಪುರಾಣ ಇತಿಹಾಸ ಆಗಮ ಮುಂತಾದವುಗಳ ಅನುವಾದಗಳನ್ನು ಬಳಕೊಂಡಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಸೂತ್ರಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವೂ ಬೇಕಾಯಿತು. ಆದುದರಿಂದ ಕವಿಯು ತಾನೇ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ಬರೆದಿರುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತು ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿರುವ ಅನುವಾದಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬರೆದಿರುತ್ತಾನೆ. ಅವುಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯಜನಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಯಪಡಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಟೀಕೆ ಬರೆದಿರುತ್ತಾನೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಕೆಲವು ಕಡೆ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದ ಶ್ರುತಿಯನ್ನೂ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಬರೆದಿರುತ್ತಾನೆ.

ಶುದ್ಧ ಶುದ್ಧ ಪತ್ರಿಕಾ.

ಪುಟ	ಪದ್ಧ	ಅಶುದ್ಧ	ಶುದ್ಧ
೫	೨೦	ಭಾವಾನಿ	ಭವಾನಿ
೯	೯	ರುದ್ರೇಂದ್ರಾಸ್ತೇ	ರುದ್ರೇಂದ್ರಾಸ್ತೇ
೧೯	೧	ವಿಪ್ರೇಂದ್ರಾಃ	ವಿಪ್ರೇಂದ್ರಾಃ
೨೨	೨	ದಿರರೆ	ದರರೆ
೨೨	೪	ದರ್ಥವ	ದರ್ಥವ
೨೨	೧೯	ಮೋಕ್ಷೇಚ್ಛೆ	ಮೋಕ್ಷೇಚ್ಛೆ
೨೯	೧೦	ಬಂಜ	ಎಂಬ
೨೨	೯	ಈ ಯುರ್ಥದಲ್ಲಿ	ಈ ಯುರ್ಥದಲ್ಲಿ
೨೨	೨೫	ತ್ರಿಯಂಬಕೋಂ	ತ್ರಿಯಂಬಕೋಂ
೨೨	೨೬	ಶಿರಶ್ಯಂಕುನಾ ಚಕರ್ಥ	ಶಿರಶ್ಯಂಕುನಾ ಚಕರ್ಥ
೪೪	೨೭	ಆನಂದಾತ್ಮಿಕಗಳಾದ	ಆನಂತಾತ್ಮಿಕಗಳಾದ
೫೬	೨	ತಸ್ಯದಿ	ತಸ್ಯದಿ
೬೫	೬	ಬಿಂದು	ಬಿಂದು
೭೨	೧೪	ಪೇಞಿ	ಪೇಞಿ
೨೨	೧೯	ಪಣಿಗಣ್ಣೊಳೆ	ಪಣಿಗಣ್ಣೊಳೆ
೯೫	೧೯	ಶೇಶಾನಾದಾಯಃ	ಶೇಶಾನಾದಾಯಃ
೯೯	೧೨	ಶಿವನೆಂಬುದರ್ಥ	ಶಿವನೆಂಬುದರ್ಥ



ಪೀಠಿಕೆ.

—:0:—

ಯಸ್ಯಾಜ್ಞಯಾ ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಾ ವಿರಿಂಚಿಃ ಪಾಲಕೋ ಹರಿಃ ||

ಸಂಹರ್ತಾ ಕಾಲರುದ್ರಾಖ್ಯಸ್ತಂ ನಮಾಮಿ ಪಿನಾಕಿನಂ ||೧||

ಯಸ್ಮಾದ್ಭಿಷಾ ದಹತೃಗ್ನಿರುದೇತಿ ಚ ರವಿ ಕೃಶೀ ||

ವಾತೋ ವಾತಿ ತುಷೋನಿ ತ್ವಂ ವೃತೃರ್ಧಾವತಿ ಪಂಚಮಃ ||೨||

ಟೀಕು—(ಯಸ್ಯ—ಆವನಾನೋರ್ವ ಪರಮೇಶ್ವರನ, ಆಜ್ಞೆಯಾ—
ನಿಜಾಜ್ಞೆಯಿಂದೆ, ವಿರಿಂಚಿಃ—ಬ್ರಹ್ಮನು, ಜಗತ್—ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತು
ಗಳನ್ನು, ಸೃಷ್ಟಾ—ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡುತ್ತಿಹನು, ಹರಿಃ—ಮಹಾವಿಷ್ಣುವು,
ಪಾಲಕಃ—ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಿಹನು, ಕಾಲರುದ್ರಾಖ್ಯಃ—ಕಾಲರುದ್ರನೆಂಬ ಹೆಸರುಳ್ಳ
ರುದ್ರನು, ಸಂಹರ್ತಾ—ಸಂಹಾರವಂ ಮಾಡುತ್ತಿಹನು, ತಂ—ಆ
ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣುರುದ್ರರಿಗೆ ಕರ್ತೃವಾದ “ ಪಿವಮದ್ವೈತಂ ಚತುರ್ಥಂ ಮು
ನ್ಯಂತೇ ” ಎಂಬ ತಾವನೀಯವಾಕ್ಯವ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳತ್ತ
ಣಿಂದೆ ಬೇರ್ಬಾಗಿರ್ದಂತಹ, ಪಿನಾಕಿನಂ—ಪಿನಾಕನೆಂಬ ಆಯುಧಮಂ
ಧರಿಸಿದಂತಹ, ನಾಲ್ಕನೆಯವನಾದಂತಹ ಪರಶಿವಮೂರ್ತಿಯನ್ನು, ನಮಾ
ಮಿ—ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತಿಹೆನು. ||೧||)

ಟೀ- (ಯಸ್ಮಾತ್—ಆವನಾನೊಬ್ಬ ಪರಶಿವಮೂರ್ತಿಯತ್ತಣಿಂದೆ, ಭಿಷಾಃ—
ಭಯದೊಡನೆ ಕೂಡಿ, ಅಗ್ನಿಃ—ಯಜ್ಞೇಶ್ವರನು, ದಹತಿ—ಸುಡುತ್ತಿಹ
ನು, ರವಿಕೃಶೀ—ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರು, ಉದೇತಿ—ಉದಯಿಸುತ್ತಿಹರು, ವಾ
ತಃ—ವಾಯುವು ರುಪನು, ವಾತಿ—ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿಹನು, ಪಂಚಮಃ—ಐದ

ನೆಯದಾದಂತಹ, ಮೃತ್ಯುಃ—ಕಾಲಮೃತ್ಯುವು, ಧಾವತಿ—ಸಚರಾಚರ
ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಬಿಡುವಿಡಿದು ಕೊಲ್ಲುತ್ತಿಹುದು, ಸಃ—ಅಂತಹ ಜಗದು
ತ್ಪಾದನಸ್ಥಾಪನಸಂಹಾರತಿರೋಧಾನಾವಿರ್ಭಾವಂಗಳೆಂಬ ವಂಚಕೃತ್ಯಂ
ಗಳಿಗೆ ಕರ್ತೃವಾದವರಬ್ರಹ್ಮವು, ತ್ವಂ—ನೀನೇ, ಅಸಿ—ಆಗುತ್ತಿದ್ದೆ. ||೨||)

ಇಂತೆಂಬ ಆದಿತ್ಯಪುರಾಣಯಜುರ್ವೇದವಾಕ್ಯಗಳನೆ ಅಧಿಕರಿಸಿ
ಕೊಂಡು “ಏಕಮೇವಾದ್ವಿತ್ತೀಯಂ ಬ್ರಹ್ಮ”, “ಏಕಏವ ರುದ್ರೋ
ನ ದ್ವಿತ್ತೀಯಾಯ ತಸ್ಮೈ” ಎಂದು ಐಕ್ಯಾದರಣದ್ವೈತನಿಷೇಧಂಗಳಿಂದೆ
ಅನಾದಿರುದ್ರನೊರ್ವನೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೆಂದು ನಿರ್ಣಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ

“ಓಂ ಋತಗ್ಂ ಸತ್ಯಂ ಪರಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಪುರುಷಂ ಕೃಷ್ಣಪಿಂಗಳಂ ||
ಉರ್ಧ್ವರೇತಂವಿರೂಪಾಕ್ಷಂ ವಿಶ್ವರೂಪಾಯ ವೈ ನಮೋನಮಃ”

ಎಂದು ವೇದಪುರುಷನು ನಾರಾಯಣಾದಿ ಸಮಸ್ತದೇವತೆಗಳಂ
ಪೇಟ್ಟಿಲ್ಲಿ ತದಂತರ್ಯಾಮಿವರತ್ವದಿಂದೆ ಪರಮೇಶ್ವರನನ್ನೇ ಪೇಟ್ಟಿ
ನುಂಬುದರ್ಕೆ ದೃಷ್ಟವಾಗಿ ತೋಳಿತ್ತಿ ಅಂತಹ ನಿಷ್ಕಲವರಬ್ರಹ್ಮ
ವನ್ನು ಉಪಾಸನಾನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಸತ್ಯೋಕ್ತಿಯಿಂದೆ ಸ್ವರೂಪಭೇ
ದವನ್ನು ನಿರವಿಸುತಿರ್ದವಂ—

(ಋತಗ್ಂ ಸತ್ಯಂ—ಯಥಾರ್ಥಂ, ಯಥಾರ್ಥಮೇ, ಪುರುಷಂ—
“ಪುರುಷೋ ವೈ ರುದ್ರಃ” ಎಂದು ಸಮಸ್ತ ವೇದಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿ ಪುರು
ಷನೊರ್ವನೇ ರುದ್ರನು; ಮಿಕ್ಕ ವಿಷ್ಣುವಾದಿ ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲಂ
ಸ್ತ್ರೀಯರೆಂದು ನಿರ್ಣಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ, ಕೃಷ್ಣಪಿಂಗಳಂ—ಉಪಾರ್ಥವಿಗ್ರ
ಹನಾಗಿ, ಅರ್ಧಭಾಗದ ನೀಲವರ್ಣ ಅರ್ಧಭಾಗದ ಪಿಂಗಳವರ್ಣವನ್ನುಳ್ಳ,
ಉರ್ಧ್ವರೇತಂ—ಉರ್ಧ್ವರೇತನ್ನುಳ್ಳ, ವಿರೂಪಾಕ್ಷಂ—ಸೋಮಸೂರ್ಯ
ಗ್ನಿರೋಚನನಾದ, ವಿಶ್ವರೂಪಾಯ— “ಸರ್ವಂ ಖಲ್ವಿದಂ ಬ್ರಹ್ಮ”

ಎಂಬ ಶ್ರುತಿವ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿ ಸಚರಾಚರವಿಶ್ವರೂಪನೂ ತಾನೇನಿಹದ
ಪರಬ್ರಹ್ಮಕ್ಕೋಸ್ಕರ, ನಮೋನಮಃ-ನಮಸ್ಕಾರವು ನಮಸ್ಕಾರವು.
ವಿಷ್ಣು ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳೆಂ ಪೇಟ್ಟಿಲ್ಲ ಒಂದು ವೇಳೆ ನಮಸ್ಕಾರ
ರಂ ಪೇಟುವಟ್ಟಿತು, ತತ್ಪ್ರತಿಯಾದ ಮಹಾದೇವನಂ ಪೇಟ್ಟಿಲ್ಲ ಎರಡು
ವೇಳೆ ನಮಸ್ಕಾರಂ ಪೇಟಲ್ಪಟ್ಟಿತು.) ಈ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಕೃಷ್ಣಪಿಂಗಳ
ರೂಪ, ಉರ್ಧ್ವರೇತಸ್ಸು, ವಿರೂಪಾಕ್ಷತ್ವಂ, ಉಂಟಾದವನೇ ಪರಬ್ರ
ಹ್ಮವೆಂದು ವೇದಪುರುಷನು ಸತ್ಯೋಕ್ತಿಯಿಂದ ನಿರ್ಣಯಿಸಿದ ಪರಮ
ಕಾರಣರುದ್ರನೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮಮೆಂಬುದನುಗೀಕರಿಸಿ; ಮತ್ತಂ

“ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣುರುದ್ರೇಂದ್ರಾಸ್ತೇ ಸಂಪ್ರಸೂಯಂತೇಸರ್ವಾಣಿಚೇಂ
ದ್ರಿಯಾಣಿ ಸಹಭೂತೈರ್ನಕಾರಣಂ ಕಾರಣಂತು ಧೈಯಃ ಸರ್ವೈಶ್ವರ್ಯ
ಸಂಪನ್ನ ಸರ್ವೇಶ್ವರಶ್ಯಂಭುರಾಕಾಶಮಧೈ ಧ್ರುವಂ” ಎಂಬ ಅಥರ್ವ
ಶಿಖಾವಾಕ್ಯದಿಂದ, (ಸರ್ವಾಣಿಚೇಂದ್ರಿಯಾಣಿಸಹ-ಸಮಸ್ತ ಇಂದ್ರಿಯಂ
ಗಳು ಸಹವಾಗಿ, ಭೂತೈಃ-ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯೇಜೋವಾಯಾಸ್ವಕಾಶಾದಿಮಹಾ
ಭೂತುಗಳೊಡನೆ, ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣುರುದ್ರೇಂದ್ರಾಃ-ಬ್ರಹ್ಮ ವಿಷ್ಣುರುದ್ರ
ದೇವೇಂದ್ರರೇ ಮೊದಲಾದ ತೇ-ಅವರುಗಳು, ಸಂಪ್ರಸೂಯಂತೇ-
ಪಡೆಯಲ್ಪಡುತ್ತಿಹರು, ನಕಾರಣಂ-ತನ್ನ ಜನನಕ್ಕೆ ಮತ್ತೊರ್ವ
ನಿಂದ ಕಾರಣಮಿಲ್ಲದಿದಂತಾತನು, ಕಾರಣಂ-ಸಮಸ್ತ ವಿಷ್ಣು ಬ್ರ
ಹ್ಮೇಂದ್ರಾದಿದೇವತೆಗಳ ಜನನಕ್ಕೆ ತಾನೇ ಕಾರಣನು, ಧೈಯಃ-ಸರ್ವ
ರಿಂದಲೂ ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನಾಗಿದಂತಾತನು, ಸರ್ವೈಶ್ವರ್ಯಸಂ
ಪನ್ನಃ-ಷಡ್ಗುಣೈಶ್ವರ್ಯಸಂಪನ್ನನಾದವನು, ಸರ್ವೇಶ್ವರಃ-ಸಮಸ್ತಚ
ರಾಚರಂಗಳಿಗೂ ಕಾರಣಕರ್ತೃವಾದವನು, ಶಂಭುಃ-ಸುಖವಹುಟ್ಟಿಸು
ವಾತನು, ಆಕಾಶಮಧೈ ಧ್ರುವಂ-ಚಿದಾಕಾಶಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯನಾದಂತಹ
ನೆಂದು ವೇಟುತ್ತಂ; ಮತ್ತಂ

“ಶಿವವಿಕೋದ್ಧೇಯಃ ಶಿವಂಕರಃ ಸರ್ವಮನ್ಯತ್ಪರಿತ್ಯಾಜ್ಯಂ” ಎಂದು, (ಶಿವಂಕರಃ—ಸಮಸ್ತ ಜೀವರಿಗೂ ಮಾಂಗಲ್ಯಕರನಾದಂತಹ, ಶಿವವಿಕಃ—ಶಿವನೊರ್ವನೇ, ಧೈಯಃ—ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನು, ಅನ್ಯತ್—ಮತ್ತೆ ಕೆಲವಾದಂತಹ, ಸರ್ವಂ—ಸಮಸ್ತ ವಿಷ್ಣುಬ್ರಹ್ಮಾದಿದೇವತೆಗಳೇ ವರಬ್ರಹ್ಮಮೆಂದು ಪೇಟಿದಂತಹ ವಾಕ್ಯಗಳು ಪರಿತ್ಯಾಜ್ಯಂ—ಬಿಡುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದುವುಗಳೆಂದು) ನಿರ್ಧಾರಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಪೇಟಿ ಅರ್ಥವಶಿಖೆ ವರಿಸಮಾಪ್ತಿಯಾಯಿತಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣುರುದ್ರೇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಮಹಾಭೂತಂಗಳೊಡನೆ ಸಮಾನವಾಗಿ ಪೇಟಿದು, ಸರ್ವಕಾರಣನು ಪರಾತ್ಪರವಾದ ಶಂಭುವೆಂದೇ ನಿರವಿಸಿ ಗುಣಮೂರ್ತಿಗಳಾದ ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣುರುದ್ರರಿಗೆ ಕಾರಣನಾದಾತನು ಶಂಭುವೆಂದುದಖಂಡಿಸತ್ವರಜಸ್ತಮೋಗುಣಗಳಂ ಮೀಟುವವನೆಂದು ತೋಟಲ್ಪಟ್ಟತ್ತಾಗಿ “ಶಿವವಿಕೋದ್ಧೇಯಃ” ಎಂಬುದಖಂಡಿಸಿ ಅದ್ವಿತೀಯವರಬ್ರಹ್ಮವು ಶಿವನೊರ್ವನೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯಲ್ಪಟ್ಟತ್ತಾಗಿ “ಸರ್ವಮನ್ಯತ್ಪರಿತ್ಯಾಜ್ಯಂ” ಎಂಬುದಖಂಡಿಸಮಸ್ತ ವಿಷ್ಣುಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ದೇವತೆಗಳಂ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟು ದೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟತ್ತಾಗಿ; ಮತ್ತಂ ಋಗ್ವೇದದ ಮೊದಲಲ್ಲಿಯ

“ಅಗ್ನಿಮಿಡೇ ಪುರೋಹಿತಂ” ಎಂದು, (ಪುರೋಹಿತಂ—ಪೃಥಿವ್ಯೆ ಪ್ರೇಜೋವಾಯ್ಯಾಕಾಶಾದಿ ಮಹಾಭೂತಂಗಳಿಗುಂ ಮುನ್ನಮೆ ತನ್ನಿಂತಾನೇ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತಿದುರ್ದಾದ, (ಅಗ್ನಿಂ—“ರುದ್ರೋವಾಪಿಷಯದಗ್ನಿಃ” ಎಂದು ವೇದಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿ ರುದ್ರನೇ ಮಹದಗ್ನಿರೂಪನೆಂದು ಪೇಟಲ್ಪಟ್ಟತ್ತಾಗಿ ಅಂತಹ ಮಹದಗ್ನಿಯಾದ ರುದ್ರನನ್ನು, ಈಡೇ—ಸ್ತೋತ್ರವಂ ಮಾಡಿದನು) ಎಂದು ನಾಲ್ಕನೆಯ ವೇದವು ಮೊದಲಲ್ಲಿಯ ರುದ್ರನನ್ನು ಪೇಟಿ, ಕಡೆಯಲ್ಲಿ “ಶಿವವಿಕೋದ್ಧೇಯಃ, ಶಿವಂ ಕರಃ, ಸರ್ವಮನ್ಯತ್ಪರಿತ್ಯಾಜ್ಯಂ”

ಎಂದು ಶಿವನೊರ್ವನೆ ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಕಾರಣನು ವಿಷ್ಣು ಮೊದಲಾದ ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟು ದೇವನು ಪರಿಸಮಾಪ್ತಿಯನ್ನೈದಿತ್ತಾಗಿ; ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳ ಆದಿಮಧ್ಯಾಂತಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಶಿವನನ್ನೇ ಪೇಷಿಸುತ್ತಾಗಿ; ಕೆಲವು ವಿಷ್ಣುಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ದೇವತೆಗಳಂ ಪೇಷಿಸಿ ವಾಕ್ಯಗಳು ತದಂತರ್ಯಾಮಿವರತ್ವದಿಂದೆ ಶಿವನೇ ಪೇಷಲ್ಪಟ್ಟನೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟದಾಗಿ;

“ಯೋ ರುದ್ರೋ ಅಗ್ನೋ ಯೋ ಅಪ್ಸು ಯಃ ಷಢಧೀಷು ಯೋ ರುದ್ರೋ ವಿಶ್ವಾಭುವನಾವಿವೇಶ ತಸ್ಮೈರುದ್ರಾಯ ನಮೋಸ್ತು” ಎಂದು ವೇದಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿ, (ಯಃ ರುದ್ರಃ—ಆವನಾನೊರ್ವ ರುದ್ರನು, ಅಗ್ನಿ—ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯಾಗಿದ್ದು ಪೇಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಲ್ಪಡುತ್ತಿಹನು, ಯಃ—ಆವನಾನೊರ್ವ ರುದ್ರನು, ಅಪ್ಸು—ಉದಕದಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯಾಗಿದ್ದು ಪೇಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಲ್ಪಡುತ್ತಿಹನು, ಯಃ—ಆವನಾನೊರ್ವ ರುದ್ರನು, ಷಢಧೀಷು—ಸಮಸ್ತ ತೃಣಲತೆ ಮೊದಲಾದ ಷಢಧಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯಾಗಿದ್ದು ಪೇಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಲ್ಪಡುತ್ತಿಹನು, ಯಃ—ಆವನಾನೊರ್ವ ರುದ್ರನು, ವಿಶ್ವಾಭುವನಾವಿವೇಶ—ಸಮಸ್ತ ವಿಷ್ಣುಬ್ರಹ್ಮ ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯಾಗಿದ್ದು ಪೇಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಲ್ಪಡುತ್ತಿಹನು, ತಸ್ಮೈರುದ್ರಾಯ—ಅಂತಹ ರುದ್ರನಿಗೋಸ್ಕರ, ನಮಃ—ನಮಸ್ಕಾರವು, ಅಸ್ತು—ಆಗಲಿ.)

ಇಂತೆಂದುದಾಗಿ ಸಮಸ್ತ ವಿಷ್ಣುಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳಂ ಪೇಷಿಸಿ ವಾಕ್ಯಗಳೆಲ್ಲವು ಮಹಾದೇವನಂ ಪೇಷಿಸುತ್ತಿಹುವೆಂದೆಂಬುದು ಲ್ಪಟ್ಟವಾಗಿ

“ನಮೋವಾಕಿರಿಕೇಭ್ಯೋ ದೇವಾನಾಂ ಹೃದಯೇಭ್ಯೋ” ಎಂದು ಯಜುರ್ವೇದದ ಶ್ರೀರುದ್ರಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಪೇಷಲ್ಪಟ್ಟಿತ್ತಾಗಿ ಅನೇಕರುದ್ರರು ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ

ಅಂತರ್ಯಾಮಿಗಳಾಗಿ ಆ ಆ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಮಾಡಿದ ಪ್ರಜಾಸಮಸ್ತಾ
ರಾದಿಗಳಂ ವರಮೇಶ್ವರಂಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸುತ್ತಿಹರು, ಎಂದು ಪೇಟಲ್ಪ
ಟ್ಟತಾಗಿ ಸಮಸ್ತ ದೇವತಾಂತರ್ಯಾಮಿ ಈಶ್ವರನೆಂಬ ನಿಶ್ಚಿತಾರ್ಥವ
ನವಲಂಬಿಸಿ;

ಶ್ರೀನಂದಿನಾಥ ಭೃಂಗಿನಾಥ ವೀರಭದ್ರದೇವರು ಮುಖ್ಯವಾದ ಮಹಾವ್ರ
ಮಥಗಣಂಗಳದಿವ್ಯಶ್ರೀಪಾದಪದ್ಮಂಗಳಿಗೆ ನಮೋನಮೋ ಎಂದು ಜೈನ,
ಚಾರ್ವಾಕ, ಮಾಯಾವಾದಿ, ವೈಷ್ಣವರೆಂಬ ಮದಗಜಕ್ಕೆ ಅಂಕುಶ
ಮಾಗಿ “ ಪರವಾದಿಗಜಾಂಕುಶತಾರಾವಳ ” ಯಂ ಭಕ್ತಮಾಹೇಶ್ವರ
ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥಮಾಗಿ ಸರ್ವಗೋಚರಮವ್ವಂತೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮಸಂಗ್ರಹಮಾಗಿ
ಸಕಲ ವೇದಶಾಸ್ತ್ರೋಪನಿಷದರ್ಥಮಂ ಗರ್ಭೀಕರಿಸಿ ವರಮತವೇಶ್ವರ
ಭುಜಂಗನೆಂಬ ಬಿರುದಾಂಕನಾದ ಗುರುಚರಪಾದನೇವಕನಾದ ಶ್ರೀನೀಲ
ಕಂಠಾರ್ಯದೇವನಿಂ ವಿರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತ್ತು. ಅದೆಂತೆಂದೊಡೆ:—

ಶ್ರೀ.

ಶ್ರೀ ನೀಲಕಂಠಾರ್ಯದೇವನಿಂ

ವಿರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ

ಪ್ರ'ರ'ವಾದಿ ಗ'ಜಾಂಕುಶ' ತಾರಾವ'ಳಿ.

ಕಂ || ಶ್ರೀಗಿರಿಜಾಕುಚಕುಂಕುಮ |

ರಾಗಾಂಕಿತವಕ್ಷನಕ್ಷಯಂ ಸರ್ವೇಶಂ ||

ಯೋಗಿಜನಕೃನ್ನಿ ವಾಸಂ |

ಭೋಗೇಂದ್ರಾಭರಣನೂಲ್ಮ ಸಲಹಲಿ ಜಗಮಂ ||

ರಾಗ— ಕನ್ನಡಕಾಂಜೋದಿ.

ಪಲ್ಲವಿ || ಕೇಳಲೊ ವಾದಿ ಶಂಕರಗೆ ಸಮಾನನಂ |

ದೂತುವುದನುಚಿತ ನಿಮ್ಮ ವಿಷ್ಣುವನು ||

ಪದ || ವರಪೃಥ್ವಿಯಪ್ಪು ತೇಜೋವಾಯುವಾಕಾಶ |

ಸರಸಿಜಸಖ ಚಂದ್ರ ದೇವೇಂದ್ರ ಕಮಲಜ |

ಹರಿಸುರೊರಗೆ ಮುಂತಾದ ಸಚರಾ |

ಚರದ ಸ್ಥಿತಿಗಳೆಲ್ಲದತ್ತತ್ತ ಮುನ್ನ ಮೆ ||

ಹರನಪ್ರಮಾಣನಾದ್ಯಂತರಹಿತನಗೋ |

ಚರನನುಪಮನಿಷ್ಕಲಂಕನಿರಾಕಾರ |

ಸ್ಥಿರಚಿದಾನಂದ ತೇಜೋಮೂರ್ತಿ ನಿರ್ಗುಣ |

ನಿರಘ ನಿರಾಧಾರ ನಿರ್ದ್ವಂದ್ಯ ನಿತ್ಯಲ |

ನಿರುಪಪ್ಲವ ನಿರಾವರಣನನಿಸುವ ಶಂ |

ಕರನು ಸ್ವಾತ್ಮಾನುಭವಾಮೃತಮಯನಾಗಿ |

ಪರವನಜಿಯದೆ ಪರಾತ್ಪರನಾಗಿ ಭಾ |
 ಸುರ ಚಿತ್ಪ್ರಭೆಯೆ ರೂಪುವೆತ್ತು ರಾಜಿಸುತಿದುರ್ |
 ಭರದೆ ಲೀಲಾವಿನೋದವ ನಟಿಯಿಸಲೋ |
 ಸ್ವರಮಾಗಿಯೊಂದ ನೆನೆದನು ತನ್ನೊಳಗುಳ್ಳ |
 ಪರತರಚಿತ್ತವನು ಕೆತ್ತಿರೂಪನು ಮಾಡಿ |
 ಕರವಾಮುಖಾಗದೊಳಿಂಬುಗೊಡುತೆಯೀ |
 ಕ್ಷರನು ರುದ್ರಾಭಿಧಾನವನಾಂತನಾ ಕೆತ್ತಿ |
 ಯೆರಡು ಪ್ರಕಾರಮಾಗಿಸ್ವಳದೆಂತೆನೆ |
 ಧರಗೆ ಮಾಯಾಲಾಸವ ಬೀಜಲೋಸ್ಕರ |
 ಪುರುಷಾತ್ಮಯದ ನಾರಾಯಣನಾದಳಾ |
 ಪುರುಷನೇ ಜಲಮಯಮಾಗಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿದನಾ |
 ಕರದೊಳಿಂದ್ರಿಯವ ಬಿಡಲು ಕಿವನದು ಚಾಮೀ |
 ಕರರೂಪುವೆತ್ತ ನಂತಾಂಡಂಗಳೊಗೆದವಾ |
 ಪರಿ "ಸರ್ವಂ ವಿಷ್ಣು ಮಯಂ ಜಗತ್ತ್"ಂ ದೆಂಬ |
 ಉರುವಾಕ್ಯದರ್ಥವನು ಕಾಣದಲೆ ನೀನು |
 ಅರವಿಂದನಾಭನನು ವೈವಮೆನ್ನುತ್ತೆ |
 ಪರಿದಾಗಿ ನುಡಿದುದನು ನಂಬಿದುದಕೆ ನಾನೀಗ |
 ಳಜುಪುವೆನು ಶ್ರುತಿಗಳನು ಲಾಲಿಪುದು ಕಂ |
 ಕರಿಯ ತಮೋಗುಣದಂಶ ತಾನವನು ||೧||

ಇಂತು ನಿರುಪಾಧಿಕ ನಿಷ್ಕಲಪರಬ್ರಹ್ಮವು ಸೆಚರಾಚರಲೋಕಾದಿ
 ಲೋಕಂಗಳೇನುಮಂ ಮುನ್ನಿಲ್ಲದತ್ತಲಿಂ ಮುನ್ನವೆ ತಾನೇ ತಾನಾಗಿ
 ಸ್ವಯುಜ್ಯೋತಿಃಪ್ರಕಾಶವಾಗಿ ತೋರುತ್ತಿದುರ್ "ತತ್ಪರಂ ಬ್ರಹ್ಮ ವೈ
 ವಿಭಾತಿ ನ ತತ್ರದೇವಾನಮುಷಯೋ ನಪಿತರೋ ನೇಷತೇ ಪ್ರತಿಬುದ್ಧ್ಯ
 ಸ್ವ ಸರ್ವಂ ಬುದ್ಧ್ಯತಿ ಸ ಶಿವ ಏಕೋ ದೇವಃ ಸರ್ವಭೂತೇಷು ಗೋಢಃ
 ಸರ್ವಭೂತಾಂತರಾತ್ಮಾ" ಇಂತೆಂಬ ಬ್ರಹ್ಮೋಪನಿಷದರ್ಥವನ್ನು ಪ್ರಕಾ
 ಶಿಸುತ್ತೆ, (ತತ್ಪರಂಬ್ರಹ್ಮ-ಅವರಬ್ರಹ್ಮವು, ವಿಭಾತಿ-ಬಿನ್ನುತ್ತಿಪುದು,
 ತತ್ರ-ಅ ಕಾಲದಲ್ಲಿ, ನ ದೇವಾಃ-ದೇವತೆಗಳೂ ಇಲ್ಲ, ಮುಷಯಾಃ-ಸನ
 ಕನನಂದಾದಿ ಮಹಾಬುಧಗಳೂ, ನ-ಇಲ್ಲ, ಪಿತರಃ-ಪಿತೃದೇವತೆಗಳೂ
 ನ-ಇಲ್ಲ, ಮತ್ತೊಂದೆ ಇಚ್ಛೆಯಿಲ್ಲದೆ ಸರ್ವವನ್ನು ತಾನೇ ಅಣಿವು

ತಿರ್ಧಾತನಾಗಿ, ಸ ಶಿವಃ-ಆ ಮಹಾದೇವನೇ, ಏಕೋದೇವಃ-ತನ್ನಿಂದ
ದನ್ಯಮಿಲ್ಲದೆ ತಾನೊರ್ವನೇ ದೇವನಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದನು. ಆ ದೇವನೆಂತಾ
ತನೆಂದೊಡೆ, ಸರ್ವಭೂತೇಷು ಗೂಢಃ-ಮುಂದೆ ತನ್ನಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನ
ವಾದ ಸಮಸ್ತಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಗುಪ್ತವಾಗಿ ಇರುವಂತಾತನು, ಸರ್ವ
ಭೂತಾಂತರಾತ್ಮಾ-ಸಮಸ್ತಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅಂತರಾತ್ಮನಾಗಿರುವಾ
ತನು.) ಮತ್ತೆಂ ಜಾಬಾಲಶಾಖೆಯಲ್ಲಿ:—

“ಪ್ರತ್ಯಂಜನಸ್ತಿಷ್ಠತಿ ಸ ಯುಗಸ್ಯಾಂತಕಾಲೇ ಏಕ ಏವ ರುದ್ರೋ
ನ ದ್ವಿತೀಯಾಯ ತಸ್ಯೇ ನ ಬ್ರಹ್ಮಾ ನ ವಿಷ್ಣುಃ” ಎಂದುದಾಗಿ (ಯುಗ
ಸ್ಯಾಂತಕಾಲೇ-ಮಹಾಪ್ರಳಯದಂತ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಪ್ರತ್ಯಂಜನಃ-ಪ್ರಕಾಶಿ
ಸುತ್ಪಿದ್ಧಾತನಾಗಿ, ಏಕಏವ-ತಾನೊರ್ವನೇ ಆದಂಥ, ರುದ್ರಃ-ಅನಾದಿ
ರುದ್ರನು, ನ ದ್ವಿತೀಯಾಯ-ಎರಡಿಲ್ಲದಂತಾದುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ, ತಸ್ಯೇ-
ಇರುತ್ತಿದ್ದನು. ತದಾ-ಆಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಬ್ರಹ್ಮಾ-ಬ್ರಹ್ಮನು, ನ-ಇಲ್ಲ,
ವಿಷ್ಣುಃ-ವಿಷ್ಣುವು, ನ-ಇಲ್ಲ.)

ಈಯರ್ಥದಲ್ಲಿ-ಸ್ವಾಂದೇ ಕಾಳಿಕಾಖಂಡೇಅಸ್ತಿಭೂಷಣಾಧ್ಯಾಯೇ:-

“ತದಾ ನಾಹೋ ನ ರಾತ್ರಿಶ್ಚ ನ ವಿಷ್ಣುರ್ನ ಪ್ರಜಾಪತಿಃ || ನಾಕಾ
ಶಾದೀನಿ ಭೂಶಾನಿ ಕಿಂ ಪುನರ್ಭೂತಿಕಂ ಜಗತ್ ||” (ತದಾ-ಆಮಹಾಪ್ರ
ಳಯಕಾಲದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ, ಅಹಃ-ಹಗಲೂ, ನ-ಇಲ್ಲ; ರಾತ್ರಿಶ್ಚ-ರಾತ್ರಿ
ಯೂ, ನ-ಇಲ್ಲ; ವಿಷ್ಣುಃ-ನಾರಾಯಣನೂ, ನ-ಇಲ್ಲ; ಪ್ರಜಾಪತಿಃ-
ಬ್ರಹ್ಮನೂ, ನ-ಇಲ್ಲ; ಆಕಾಶಾದೀನಿ-ಆಕಾಶವೇ ಮೊದಲಾದ, ಭೂತಾ
ನಿ-ಪಂಚಮಹಾಭೂತಂಗಳು, ನ-ಇಲ್ಲ. ಕಿಂ-ಪುನಃ ಮತ್ತೇನು ಅಯ್ಯಾ
ಎಂದೊಡೆ, ಜಗತ್-ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತೂ, ಭೂತಿಕಂ-ಹರನ ನೇತ್ರಾಗ್ನಿ
ಯಿಂದ ದಗ್ಧವಾಗಿ ಭೂತಿಸಂಬಂಧವನ್ನೆದಿತ್ತು. ತಾನೇ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿ
ದ್ದನೆಂದರ್ಥಂ.)

ಅಂತೆಪ್ಪ ನಿಷ್ಕಲಪರಬ್ರಹ್ಮವು ತನ್ನ ಲೀಲಾವಿನೋದನಿಮಿತ್ತ
ಮಾಗಿ ತನ್ನ ಚಿತ್ಪ್ರಭೆಯನ್ನೇ ಆದಿಶಕ್ತಿಯಂ ಮಾಡಿ ತನ್ನ ನಾಮಭಾ
ಗದೊಳಂಬುಗೊಟ್ಟಂ. ಈ ಯರ್ಥದಲ್ಲಿ-ಶ್ರುತಿಯು:—

ಶ್ವೇತಾಶ್ವತರೋಪನಿಷದಿ ಪಷ್ಕಾಧ್ಯಾಯೇ— “ಯದಾ ತಮಸ್ತಂ
ನ ದಿವಾ ನ ರಾತ್ರೀರ್ನಸನ್ನ ಚಾಸನ್ ಚಿವ ಏವ ಕೇವಲಃ || ತದಕ್ಷರಂ ತತ್ಸ
ವಿತುರ್ವರೇಣ್ಯಂ ಪ್ರಾಜ್ಞಾಚ ತಸ್ಮಾತ್ ಪ್ರಸೃತಾ ಪುರಾಣೀ || ” (ಯದಾ-
ಆವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ, ತಮಸ್ತಂ-ಕೇವಲ ತಮೋಮಯನಾಗಿ, ನ ದಿವಾ-ಹಗ
ಲೂ ಇಲ್ಲದೆ, ನ ರಾತ್ರಿಃ-ರಾತ್ರಿಯೂ ಇಲ್ಲದೆ, ನಸನ್ನ ಚಾಸನ್-ವ್ಯಕ್ತಾ
ವ್ಯಕ್ತೋಭಯಪ್ರಪಂಚಂಗಳುಂ ಇಲ್ಲದೆ ಇತ್ತೋ, ತದಾ-ಆಕಾಲದಲ್ಲಿ,
ಕೇವಲಃ-ಬಿಚ್ಚ ಬಿಚ್ಚು, ಶಿವಏವ-ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಯನಾದ ಮಂಗಳಸ್ವ
ರೂಪನಾದ ಶಿವನೊರ್ವನೇ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಏವ ಎಂಬ ನಿರ್ಧಾರ
ರಣಾರ್ಥದಿಂದೆ ಶಿವನೊರ್ವನೆಯಲ್ಲದೆ ವಿಷ್ಣು ಮೊದಲಾದವರೆಲ್ಲರೂ
ನಷ್ಟವನೆಯಿದ್ದರೆಂಬುದರ್ಥ. ತತ್-ಅಂತಹ ನಿಷ್ಕಲಪರಬ್ರಹ್ಮವು,
ಅಕ್ಷರಂ-ಕೇಡಿಲ್ಲದಂಥಾದ್ದು, ತತ್ಸವಿತುರ್ವರೇಣ್ಯಂ-“ಓಂ ತತ್ಸವಿತು
ರ್ವರೇಣ್ಯಂ ಭರ್ಗೋದೇವಸ್ಯ ಧೀಮಹಿ ಧೀಯೋಯೋ ನಃ ಪ್ರಚೋ
ದಯಾತ್ ” ಎಂಬ ಗಾಯತ್ರೀಮಂತ್ರದಿಂದೆ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲ್ಪ
ಟ್ಟುದಾಗಿ, ತತ್-ಆ ಬ್ರಹ್ಮವು, ಸವಿತುಃ-ಸೂರ್ಯನೆಂಬ ದೇವತೆಗೆ
ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯಾಗಿ, ವರೇಣ್ಯಂ-ಶ್ರೇಷ್ಠಮಾದುದು, ಚಿತ್ಸೂರ್ಯ
ನಾದರೂ ಆಗಲಿ, ತಸ್ಮಾತ್-ಅಂತಪ್ಪ ಪರಬ್ರಹ್ಮನ ದೆಸೆಯಿಂದೆ, ಪುರಾ
ಣೀ-ಪೂರ್ವಿಕಳಾದಂಥ, ಪ್ರಾಜ್ಞಾ-ಸಮಸ್ತ ಬುದ್ಧಿವೈರಕಳಾದಂಥ,
ಚಿಚ್ಛಕ್ತಿಃ-ಚಿಚ್ಛಕ್ತಿಯು, ಪ್ರಸೃತಾ-ಹುಟ್ಟಿದಳು.)

ಅಂತಪ್ಪ ಚಿಚ್ಛಕ್ತಿಯನೆ ವಾಮಭಾಗದೊಳುಂಬುಗೊಟ್ಟು “ಋತಂ
ಸತ್ಯಂ ಪರಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಪುರುಷಂ ಕೃಷ್ಣಂ ಪಿಂಗಳಂ | ಊರ್ಧ್ವರೇತಂ ವಿರೂ
ಪಾಕ್ಷಂ ವಿತ್ವರೂಪಾಯ ವೈನಮೋನಮಃ ” ಎಂಬ ಶ್ರುತ್ಯರ್ಥವನ್ನು ಪ್ರ
ಕಾಶಿಸುತ್ತಂ ಕೃಷ್ಣಂ ಪಿಂಗಳರೂಪ, ಊರ್ಧ್ವರೇತಸ್ಸು, ತ್ರಿಲೋಚನತ್ವ
ಮೆಂಬ ಸಾಕಾರಪರಬ್ರಹ್ಮರೂಪವೆತ್ತು ರುದ್ರಾಭಿಧಾನಮನಾಂತು ರಾ
ರಾಜಿಸುತ್ತಿರಲು ಆ ಚಿಚ್ಛಕ್ತಿಯೇ ಎರಡು ಪ್ರಕಾರಮಾದಳು. ಅದೊಂ
ದೊಡೆ:-ಲೋಕದ ಮಾಯಾವಿಲಾಸದ ನಟನೆಗೋಸ್ಕರ ತಮೋಗುಣ
ಮನುಗೀಕರಿಸಿ ತಮೋಗುಣಕ್ಕನುಗುಣವಾದ ನೈಲ್ಯರೂಪದಾಳ್ದು
ಕೃಷ್ಣನೆಂಬಭಿಧಾನಮನಾಂತು ಜಗತ್ಪಾಲನಾರ್ಥಮಾಗಿ ಪುರುಷರೂಪಂ

ದಳೆದುದರ್ಕ್ ಪುರಾಣಸಮ್ಮತಿ. ವದ್ವಪುರಾಣೇ-ವೇದನಾರಶಿವಸಹಸ್ರ
ನಾಮಪೀಠಿಕಾಯಾಂ ಕೃಷ್ಣವಾಕ್ಯಂ:—

“ವಾಮಾಂಗಸಂಭವಾ ಶಕ್ತಿಃ ಸಾಹಂ ವಿಷ್ಣು ರಿತಿಸ್ತೃತಃ ||”
(ಶಕ್ತಿಃ-ಆದಿಶಕ್ತಿಯು, ವಾಮಾಂಗಸಂಭವಾ-ಮಹಾದೇವನ ವಾಮ
ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸಿದಳು, ಸಾ-ಆ ಶಕ್ತಿಯು, ಅಹಂ-ನಾನು, ವಿಷ್ಣು
ರಿತಿ-ವಿಷ್ಣುವೆಂದು, ಸ್ತೃತಃ-ನೆನೆಯಲ್ಪಟ್ಟನು.) ಮತ್ತಂ ಪುರಾಣೇ:-

“ಯಾ ಶಿವಾ ಸಾ ಹರಿಃ ಪ್ರೋಕ್ತಾ ಯೋ ಹರಿ ಸ್ಯ ಶಿವಾಸ್ತೃತಃ ||”
(ಯಾ-ಆವಳಾಗೊಬ್ಬ, ಶಿವಾ-ಪಾರ್ವತಿಯು, ಸಾ-ಆಕೆಯು, ಹರಿಃ-
ವಿಷ್ಣುವೆಂದು, ಪ್ರೋಕ್ತಾ-ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಳು, ಯಃ-ಆವನಾನೊಬ್ಬ,
ಹರಿಃ-ವಿಷ್ಣುವು, ಸಃ-ಆತನು, ಶಿವಾ-ಪಾರ್ವತಿಯೆಂದು, ಸ್ತೃತಃ-
ನೆನೆಯಲ್ಪಟ್ಟನು.)

“ಅಧಸ್ವಿದಾಸೀತ್” ಎಂದು ಶ್ರುತಿಪ್ರಸಿದ್ಧಮಾಗಿ, ಜೈಮಿನಿವಾ
ಕೃಪ್ರಸಿದ್ಧಮಾಗಿ ನಾರಾಯಣನು ಶಿವಶಕ್ತಿಯೆಂಬುದನಜಿದು ನಿಶ್ಚಯ
ಸಲ್ಪಟ್ಟತ್ತಾಗಿ ಅಂತಪ್ಪ ನಾರಾಯಣನೇ ಸಕಲ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡೋತ್ಪತ್ತಿ
ನಿಮಿತ್ತಮಾಗಿ ಜಲಮಯಮಾಗಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿದನೆಂಬುದರ್ಕ್ ಶ್ರುತಿಯು
ತೈತ್ತಿರೀಯೇ-ದೇವೀಸೂಕ್ತೇ:-

“ಅಪಾಮೇಕಾ ಮಹಿಮಾನಂ ಬಿಭರ್ತಿ ||” (ಅಪಾಂ-ಉದಕಂ
ಗಳ, ಮಹಿಮಾನಂ-ಮಹತ್ವವನ್ನು, ಏಕ-ಒಬ್ಬಳಾದ ನಾರಾಯ
ಣಿಯು, ಬಿಭರ್ತಿ-ಧರಿಸಿದಳು. ಹಾಂಗೆ,

ಅಭ್ರಣಿಸೂಕ್ತೇ-ಅಭ್ರಣಿಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ- “ಮಮಯೋನಿರಪ್ಸಂತಃ
ಸಮುದ್ರಃ” (ಅಪ್ಸಂತಸ್ಸಮುದ್ರಃ-ಉದಕಂಗಳಲ್ಲಿಯುಂಟಾದ ಸ
ಮುದ್ರವು, ಮಮ ಯೋನಿಃ-ಎನ್ನ ಯೋನಿ ಎಂದು ಪೇಟ್ಟನು.)
ಮತ್ತಂ ಶ್ರುತ್ಯಂತರಂಗಳಲ್ಲಿ:-

“ಆಪೋವಾ ಇದಂ ಸರ್ವಂ” ಎಂದುದಾಗಿ, (ಇದಂ ಸರ್ವಂ-ಈ
ಸಮಸ್ತವೂ, ಆಪೋವಾ-ಉದಕಮಯವಾದರೂ ಆಗಲಿ) ಅಂತಪ್ಪ

ಜಲಮಯವಾದ ವಿಷ್ಣು ವಿನಲ್ಲಿ ತನ್ನ ವೀರ್ಯವಂ ಬಿಡಲಾಗಿ ಸುವರ್ಣ
ಮಯವಾದ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಂಗಳೊಗೆದುವು. ಅದಖಂಡೆ "ಸರ್ವಂ ವಿಷ್ಣು
ಮಯಂ ಜಗತ್" ಎಂಬ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ವಿಷ್ಣುವೇ ಶಿವಶಕ್ತಿಯೆಂಬುದನ
ಖಂಡೆ ವಿಕಾರಾರ್ಥಂಗಳಂ ಮಾಲ್ಪುದು ಭವಕ್ಕೆ ಹೇತುವೆಂಬುದೀ
ಸೂತ್ರದತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥಂ.

ಪದ || ಅನುಮತಿಯಿಂದೆ ಪ್ರಕೃತಿಪುರುಷಾಹ್ವಯ |
ಮೆನಿಸುವುದೆರಡುಂಟು ಪ್ರಕೃತಿಯೇ ಮಾಯೆಯಾ |
ತ್ಮನೆ ಪುರುಷನು ವಿಷ್ಣುವೆ ಮಾಯೆಯೆನಿಸನು |
ಘನ ಶ್ರುತಿ ವಾಸುದೇವಃ ಪರಾ ಪ್ರಕೃತಿ ಯಂ |
ದೇನಲು ಮಾಯಾಂತುಪ್ರಕೃತಿಂ ವಿದ್ಯಾ ಯಂ |
ದೇನುತೆ ಶ್ವೇತಾಶ್ವತರಂ ಪೇಚ್ಚಿದು ಮಾ |
ಯಿನಂತು ಮಹೇಶ್ವರ ಮೆನುತ್ತೆ ಮತ್ತುಸಿವೊದ |
ದನು ಪ್ರಕೃತಿಸ್ತ್ವಂಸುರಶ್ರೇಷ್ಠಪುರುಷೋಹ |
ಮೆನಿಸ ಕಂಕರವಾಕ್ಯಮುಂಟು ಹರಿಯಂ ಕೂರ್ತು |
ವನಮಾಲಿಯಾದ ಕಾರಣ ಮಾಯಾ ಸರ್ವಜೀ |
ವನರೂಪನಾಂತ ನಾಪವಿಸಸರ್ಜಾದಾ |
ಎನುತೆ ತಾಸುವೀರ್ಯಮಪಾಸ್ಯಜ್ ತದಂಡ |
ವನೆ ಹಿರಿಣ್ಮಯವೆಂದು ಶ್ರುತಿಯುಸಿವೊದು ಮತ್ತೆ |
ವಿನಿಯೋಗಕಾಲದೊಳಾ ಲಕ್ಷಿ ನಾಲ್ಕು ರೂ |
ಪನೆ ತಾಳ್ಕಳೆತೆನೆ ಭೋಗೀ ಭಾವಾನೀ ಸಂ |
ಜನಿತಾಪುರುಷೇಷು ವಿಷ್ಣುಃ ಕೋಪೇಜ ಕಾಳೀ |
ಯನುಪಮಸಮರೇಷು ದುರ್ಗಾ ಯೆಂದು ಭೋಂ |
ಕನೆ ಪೇಚ್ಚಿದು ವು ಪಾರಾಣವಾಕ್ಯಂಗಳು |
ವನಜನಾಭ ಸುಭೃತ್ಯನೆನಿಸಿದನದಂಡೆ |
ಘಣಿಭೂಷಣನಿತ್ತನವಗೆ ಸರ್ವಾಧಿಕ್ಯ |
ವನು ಲೋಕನಟನೆಗೋಸುಗ ವಿಷ್ಣು ಮಾಯೆಯಿಂ |
ಮನುಮುನಿಗಳು ಭ್ರಾಮಕರಾಗಿ ಜ್ಯೋತಿರ್ಮ |
ಯನ ನಿಜವನು ಕಾಣದೆ ಭವಗಿಣಿವರು |
ವಿನುತಿಸುತಿಹವೀ ಸಕಲವೇದಂಗಳೀ |

ಕನ ನಿಜವನು ಕಾಣದೆಯವರರ್ಥವ |
 ಮನುಜರಲ್ಲರು ಕೆಟ್ಟರು ಮಾಯಾತೀ |
 ತನ ನೆಲೆಯನು ಕಾಣರು ಭ್ರಮಿಸುತೆ ಯ |
 ಮನ ಪುರವನು ಸಾರ್ಧರು ಮತದ್ವೇಷ |
 ವನು ಮಾಡಿ ವೈಷ್ಣವರು ನಾರಕಲೋಕ |
 ವನು ಸಾರ್ಧರೆಂದೆಂದಿಗಳೆವಿಲ್ಲಿದವರು ||೨||

ಅಂತಪ್ಪ ನಿಷ್ಕಲಪರಬ್ರಹ್ಮವೇ ಜಗದುಪಾದಾನನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಪ್ರಕೃತಿಪುರುಷತ್ವವಂ ತಾಳ್ದು. ಪ್ರಕೃತಿಯೆಂದೊಡೆ ಮಾಯೆ. ಪುರುಷನೆಂದೊಡೆ “ಪುರುಷೋ ವೈ ರುದ್ರಃ” ಎಂದು ಶ್ರುತಿಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿ ಪುರುಷವಾಚ್ಯನೇ ರುದ್ರನು. ಅಂತಪ್ಪ ಮಾಯೆಯೇ ವಿಷ್ಣುವೆಂದು ವೇದಪುರುಷಂ ವೇಲ್ಲಿದನು. “ವಾಸುದೇವಃ ಪರಾ ಪ್ರಕೃತಿಃ” ಎಂದು ಶ್ರುತಿ ವೇಲ್ಲಿದ್ದಾಗಿ, ಮತ್ತಂ “ಮಾಯಾಂ ತು ಪ್ರಕೃತಿಂ ವಿದ್ಯಾತ್ ಮಾಯಿನಂ ತು ಮಹೇಶ್ವರಂ ||” (ಪ್ರಕೃತಿಂ—ಅಂತಪ್ಪ ವಿಷ್ಣುವೆಂಬ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು, ಮಾಯಾಂ ತು—ಮಾಯೆ ಯೆಂದು, ವಿದ್ಯಾತ್—ಅಣುವುದು, ಮಹೇಶ್ವರಂ—ಪುರುಷಶಬ್ದವಾಚ್ಯನಾದ ಮಹಾದೇವನನ್ನು, ಮಾಯಿನಂ—ವಿಷ್ಣುವೆಂಬ ಮಾಯೆಯನುಳ್ಳವನೆಂದು, ವಿದ್ಯಾತ್—ಅಣುವುದು) ಎಂದು ಶ್ವೇತಾಶ್ವತರಂ ವೇಲ್ಲಿದ್ದಾಗಿ, ಹರಿಯ ಕೂರ್ತು ಮಹಾದೇವಂ ವೇಲ್ಲಿದನು. ಸ್ಕಾಂದೇ ಕಾಳಕಾಖಂಡೇ ಶರಭಾಧ್ಯಾಯೇ:—

“ಪ್ರಕೃತಿಸ್ತ್ವಂ ಸುರಶ್ರೇಷ್ಠ ಪುರುಷೋಹಂ ನ ಸಂಶಯಃ” (ಸುರಶ್ರೇಷ್ಠ—ಎಲೆ ದೇವಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ವಿಷ್ಣುವೆ, ತ್ವಂ—ನೀನು, ಪ್ರಕೃತಿಃ—ಮಾಯೆಯು, ಅಹಂ—ನಾನು, ಪುರುಷಃ—ತತ್ವತಿಯಾದ ಪುರುಷನು, ನ ಸಂಶಯಃ—ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ.) ಅಂತಪ್ಪ ವಿಷ್ಣುವೇ ಸೃಷ್ಟಿನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಜಲಮಯಮಾವನು. ಆವುದಕದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ವೀರೈಮಂ ಬಿಡಲಾಗಿ ಅನೇಕ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಂಗಳೊಗೆದುವು. ಹೀಗೆಂದು ಮಹೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ವೇಲ್ವುದು. ಸಾಕ್ಷಿ—“ಅಪ ಏನ ಸಸರ್ಜಾದೌ ತಾಸು ವೀರ್ಯಮುಪಾಸ್ಮಹತ್ || ತಂ ದಂಡಮುಭವದ್ಭೀಮಂ ವಿಶ್ವಸ್ಯಾಯತನಂ ಮ

ಹತ್ತ ||” (ಆದೌ-ಮೊದಲಲ್ಲಿ, ತು-ಆ ನಾರಾಯಣನನ್ನು, ಅಪವಿವ-
ಉದಕಮನಾಗಿಯೇ, ಸಸರ್ಜ-ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನು, ತಾಸು-ಆ ಉದಕಮ
ಯನಾದ ನಾರಾಯಣನಲ್ಲಿ, ವೀರ್ಯಂ-ತನ್ನ ಇಂದ್ರಿಯವನ್ನು ಅಪಾಸ್ಯ
ಜತ್-ಬಿಟ್ಟನು, ಆ ಇಂದ್ರಿಯವು ವಿಶ್ವಸ್ಯ-ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ, ಆಯತನಂ-
ಸ್ಥಾನವಾದಂಥಾ, ಮಹತ್-ದೊಡ್ಡತಾದಂಥ, ಹೈಮಂ-ಸುವರ್ಣಮಯ
ವಾದಂಥ, ಅಂಡಂ-ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವು, ಅಭವತ್-ಆಯಿತು.) ಈಯರ್ಥ
ದಲ್ಲಿ- ಲೈಂಗ್ಯಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುವಾಕ್ಯಂ:-

“ಅಸ್ಯ ಮಾಯಾವಿಧಿಜ್ಞ ಸ್ಯ ವಿಗುಹ್ಯ ಗಗನಸ್ಯಚ | ಪುರಾ ಲಿಂಗಾ
ದಭೂದ್ಬೀಜಂ ಪ್ರಥಮಂತ್ವಾದಿಸರ್ಗಿಕಂ || ಮಮಯೋನೌ ಸಮಾ
ಸಿಕ್ತಂ ತದ್ಬೀಜಂ ಕಾಲಪರ್ಯಯಾತ್ | ಹಿರಣ್ಮಯಮಕೂಪಾರೇ
ಯೋನ್ಯಾಮಂಡಮಜಾಯತ ||” (ಮಾಯಾವಿಧಿಜ್ಞ ಸ್ಯ-ಮಾಯಾಸ್ವರೂ
ಪವನು ಬಲ್ಲಂಥ, ವಿಗುಹ್ಯಗಗನಸ್ಯಚ-ಚಿದಾಕಾಶಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಗೋಪ್ಯ
ನಾದಂಥ, ಅಸ್ಯ-ಈ ಪರಮೇಶ್ವರನ, ಲಿಂಗಾತ್-ಪುಲ್ಲಿಂಗದತ್ತಣಿಂ
ದೆ, ಪ್ರಥಮಂ-ಮೊದಲು, ತು-ವಿಶೇಷವಾಗಿ, ಆದಿಸರ್ಗಿಕಂ-ಮೊದಲ
ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿದ್ದ, ಬೀಜಂ-ವೀರ್ಯವು, ಪುರಾ-ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ
ಅಭೂತ್-ಆಯಿತು, ತದ್ಬೀಜಂ-ಆ ವೀರ್ಯವು, ಕಾಲಪರ್ಯಯಾತ್-
ಕಾಲಪರ್ಯಾಯದತ್ತಣಿಂದೆ, ಮಮ-ನನ್ನ, ಯೋನೌ-ಯೋನಿಯಲ್ಲಿ,
ಸಮಾಸಿಕ್ತಂ-ಚೆನ್ನಾಗಿ ಇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು, ಅಕೂಪಾರೇ ಯೋನ್ಯಾಂ-
ಸಮುದ್ರಮಯವಾದ ನನ್ನ ಯೋನಿಯಲ್ಲಿ, ಹಿರಣ್ಮಯಂ-ಸುವರ್ಣ
ಮಯವಾದಂಥ, ಅಂಡಂ-ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವು, ಅಜಾಯತ-ಹುಟ್ಟಿತು)
ಸಮುದ್ರಮಯನಾದ ಯೋನಿ ಎಂಬುದರಿಂದೆ ಜಲಮಯನಾಗಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿ
ದನೆಂದಣುವುದು. ಮತ್ತು ಶಿವಸಂಕಲ್ಪೋಪನಿಖತ್ತಿನಲ್ಲಿ:-

“ಅಂಡಂ ಹಿರಣ್ಮಯಂ ಮಧ್ಯೇ ಸಮುದ್ರಂ ರುದ್ರಸ್ಯ ವೀರ್ಯಾತ್
ಪ್ರಥಮಂ ಬಭೂವ” (ಮಧ್ಯೇಸಮುದ್ರಂ-ವಿಷ್ಣುವಿನ ಯೋನಿಯೆಂಬ
ಸಮುದ್ರಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ, ರುದ್ರಸ್ಯ-ರುದ್ರನ, ವೀರ್ಯಾತ್-ವೀರ್ಯದತ್ತ
ಣಿಂದೆ, ಪ್ರಥಮಂ-ಮೊದಲು, ಹಿರಣ್ಮಯಂ-ಸುವರ್ಣ ಮಯವಾದಂಥ,

ಅಂಡಂ-ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವು, ಬಭೂವ-ಆಯಿತು.) ಅಷ್ಟರಮೇಲೆ ಅನೇಕ
ವಿಷ್ಣುಗಳು ಅನೇಕ ಬ್ರಹ್ಮರೊಡನೆಂದೆದ್ದವು.

ಮತ್ತಂ ಆ ಶಕ್ತಿ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಕಾರವಾದಳೆ. ಎತೆಂದೊಡೆ:- ಪುರಾ
ಣಾಂತರೇ:-

“ ಏಕೈವ ಶಕ್ತಿಃ ಪರಮೇಶ್ವರಸ್ಯ ಭಿನ್ನಾ ಚತುರ್ಥಾ ವಿನಿಯೋಗ
ಕಾಲೇ | ಭೋಗೇ ಭವಾನೀ ಪುರುಷೇಷು ವಿಷ್ಣುಃ ಕೋಪೇಚ ಕಾಳೀ
ಸಮರೇಷು ದುರ್ಗಾ || ” (ವಿನಿಯೋಗಕಾಲೇ-ಭೃತ್ಯತ್ವಮನಾಚರಿಪೆ
ಕಾಲದೊಳು, ಪರಮೇಶ್ವರಸ್ಯ-ಪರಮೇಶ್ವರನ, ಏಕೈವ ಶಕ್ತಿಃ-ಒಬ್ಬ
ಶಕ್ತಿಯೇ, ಚತುರ್ಥಾ-ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ, ಭಿನ್ನಾ-ಬೇರ್ಪಡಿಸ
ಲ್ಪಟ್ಟಳು. ಭೋಗೇ-ಭೋಗದಲ್ಲಿ, ಭವಾನೀ-ಪಾರ್ವತಿಯಾದಳು.
ಪುರುಷೇಷು-ಪುರುಷರುಗಳಲ್ಲಿ, ವಿಷ್ಣುಃ-ವಿಷ್ಣುವಾದಳು. ಕೋ
ಪೇಚ-ಕೋಪದಲ್ಲಿ, ಕಾಳೀ-ಕಾಳಿಕಾದೇವಿಯಾದಳು. ಸಮರೇಷು-
ಕಾಳೆಗಳಲ್ಲಿ, ದುರ್ಗಾ-ದುರ್ಗಿಯಾದಳು.) ಈ ತೆದಿಂದಾದಿಶಕ್ತಿಯೇ
ಭೃತ್ಯತ್ವಮನಾಚರಿಸಲೋಸುಗಮಾಗಿ ವಿಷ್ಣುರೂಪುದಳೆಂಬುದಂ ನಿ
ದ್ಧಾಂತಗೊಳಿಸುವ ಸೂತ್ರದ ಬಹುವಾಕ್ಯದ ತಾತ್ಪರ್ಯಮಿಂತೆಂದೆದ್ದ
ವುದು. ||೨||

ಪದ || ಮನಸಿಜರಿಪು ಸಕಲಕೆ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನೆಂ |
ದೆನುತಿಹ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯಗಳನಾಲಿಸು |
ಸನುಮತಿಯಿಂದೆ ನೀಂ ಸೋಮಃ ಪವತೇ |
ಜನಿತಾ ಮತೀನಾಂ ಜನಿತಾ ದಿವೋ ಸಂ |
ಜನಿತಾ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ಜನಿತಾಗ್ನಿಃ ಪರಾ |
ಜನಿತಾ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಜನಿತಾ ಇಂದ್ರಸ್ಯ |
ಜನಿತಾಫ ನಿಷ್ಣೋಃ ಎಂದೆನೆ ಋಗ್ವೇದ |
ಬಿನುಗುಮತಿಯೆ ಸೋಮ ವೆಂದೊಡಮೃತವಲ್ಲಿ |
ಯೆನುತಿಹೆ ಬೃಹ ಪೃಥಿವ್ಯಾಕಾಶಂ |
ಳನಿಲ ವಹ್ನಿ ಸೂರ್ಯೇಂದ್ರ ವಿಷ್ಣು ಮುಂತಾದರ |
ಜನನಕ್ಕೆ ಕಾರಣಮಾಗಲಾರ್ಪುದೆ ನಿನ್ನ |

ಮನದ ತಮೋಗುಣಕೇನೆಂಜೆ ಸೋಮು ಎಂ |
 ದೆನೆ ಗಿರಜೇಶನೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಕೇಳ್ವ ಶ್ರುತಿ |
 ಯನು ನಮಸ್ಕೋಮಾಯ ಚ ರುದ್ರಾಯ ಚ |
 ಎನಲು ಯಜುರ್ವೇದವಾದಿತ್ಯಕಾರಾಣ |
 ದನುಮತಿ ಯುಮಯಾಸಹಿತೋ ದೇವ ಯೆಂ |
 ದನುತಲಾತನೆ ಸೋಮನಾತನೆ ಸಕಲ ಕಾ |
 ರಣನೆಂದು ನುತಿಪುದುಪಬ್ಬಂಹಣವಾಕ್ಯ |
 ವನು ನಂಬದಿರ್ಪೆಯಾದೊಡೆ ಮತ್ತದನುಸಿ |
 ವೆನು ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣು ರುದ್ರೇಂದ್ರಾದ್ರಾಸ್ತೇ ಸಂಪ್ರಸೂಯಂ |
 ತೆ ನುತೆ ಶಂಭುರಾಕಾಶಮಧ್ಯೇ ಧ್ರುವಂ ಎಂದಫ |
 ವರ್ಣವಾಕ್ಯಮುಂಟಾಗಿ ದ್ಯಾವಾಭೂಮೀ |
 ಜನಯು ದೇವ ಏಕ ಏವ ಎಂ |
 ದೆನುತೆ ಋಗ್ವಿಷ್ಣುನುತಿಸ ಲೇಕ ಏವ ಹಿ ರುದ್ರೋ |
 ಯೆನುತಫರ್ವಣಿಚೆಯುಸಿವುರ್ದೀ |
 ಶನ ನೆಲೆಯನು ಕಾಣದಾದೆಯಲ್ಲ ತ್ರೈಮೂರ್ತಿಗ |
 ಳನು ಸೃಜಿಸದನಲ್ಲ ಆದಿಯ ರುದ್ರ |
 ನನುವು ತಾ ತೋಷದಲ್ಲ ನಾಲ್ಕನೆಯವ |
 ನೆನುತಿವೆ ಶ್ರುತಿಗಳಲ್ಲ ಮಾಂಡೂಕ್ಯದೊಳ |
 ಘನಶಿವಮದ್ವೈತಂ ಚತುರ್ಥ ಮೆಂಬುದಲ್ಲ ||೩||

ಸಾಂಬಸದಾಶಿವನೆಯೆ ವಿಷ್ಣುಬ್ರಹ್ಮ ಮೊದಲಾದ ಸರ್ವರಾಜರಂಗ
 ಳಗೆಯುಂ ಸೃಷ್ಟಿಕಾರಣನೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಶ್ರುತಿ.— ಋಗ್ವೇದೇ:—

“ಸೋಮಃ ಪವತೇರ್ಜನಿತಾ ಮತೀನಾಂ ಜನಿತಾ ದಿವೋ ಜನಿತಾ
 ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ ಜನಿತಾಗ್ನಿರ್ಜನಿತಾ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಜನಿತೇಂದ್ರಸ್ಯ ಜನಿತಾಥ
 ವಿಷ್ಣೋಃ” (ಸೋಮಃ—ಉಮಾಸಹಿತನಾದ ಪರಮೇಶ್ವರನು, ಪವತೇ
 ರ್ಜನಿತಾ—ವಾಯುವಿನ ಜನನಕ್ಕೆ, ಕಾರಣನಾದಾತನು, ಮತೀನಾಂ ಜನಿ
 ತಾ—ಸಮಸ್ತ ಬುದ್ಧಿಗಳ ಜನನಕ್ಕೆ, ಕಾರಣನಾದಾತನು, ದಿವಃ—ಆಕಾ
 ಶಕ್ಕೆ, ಜನಿತಾ—ಜನನಕ್ಕೆ, ಕಾರಣನು, ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ—ಭೂಮಿಗೆ, ಜನಿತಾ—
 ಜನನಕ್ಕೆ, ಕಾರಣನು, ಅಗ್ನಿಃ—ಅಗ್ನಿಗೆ, ಜನಿತಾ—ಜನನಕ್ಕೆ, ಕಾರಣನು,

ಸೂರ್ಯಸ್ಯ-ಸೂರ್ಯಂಗೇ, ಜನಿತಾ-ಜನನಕ್ಕೆ ಕಾರಣನು, ಇಂದ್ರಸ್ಯ-
ದೇವೇಂದ್ರಂಗೇ, ಜನಿತಾ-ಜನನಕ್ಕೆ ಕಾರಣನು, ಅಥ-ಅನಂತರದಲ್ಲಿ,
ವಿಷ್ಣೋಃ-ನಾರಾಯಣನಿಗೆ, ಜನಿತಾ-ಜನನಕ್ಕೆ ಕಾರಣನು.) ಇಂತ
ಪ್ಪ ಶ್ರುತ್ಯರ್ಥಮಂ ವ್ಯತ್ಯಾಸಂಗೆಯು, “ಸೋಮಃ” ಎಂದೊಡೆ
ಅಮರ್ದುಪಳ್ಳಯೆಂದರ್ಥಮಂ ಮಾಲ್ಪರಜ್ಞರು.

“ನಮಸ್ಸೋಮಾಯ ಚ ರುದ್ರಾಯ ಚ” ಎಂದು ಸೋಮಶಬ್ದ
ವಾಚ್ಯನು ರುದ್ರನೆಂದು ಶ್ರೀರುದ್ರಸೂಕ್ತಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪಠಿತವಾದ ಕಾರ
ಣದಿಂ; ಮತ್ತಮಾದಿತ್ಯಪುರಾಣದಲ್ಲಿ:—

“ಉಮಯಾ ಸಹಿತೋ ದೇವ ಸ್ಸೋಮ ಇತ್ಯುಚ್ಯತೇ ಬುದ್ಧಿಃ |
ಸಏವಕಾರಣಂ ನಾನೋ ವಿಷ್ಣೋರಪಿ ಚ ವೈ ಶ್ರುತಿಃ ||” (ಉಮಯಾ-
ಪಾರ್ವತೀ ದೇವಿಯೊಡನೆ, ಸಹಿತಃ-ಸಹಿತನಾದ, ದೇವಃ-ದೇವನು,
ಸೋಮ ಇತಿ-ಸೋಮನೆಂದು, ಬುದ್ಧಿಃ-ವಿದ್ವಾಂಸರಿಂದೆ, ಉಚ್ಯತೇ-
ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತಿಹನು. ಸ ಏವ-ಆ ಮಹಾದೇವನೆ, ವಿಷ್ಣೋರಪಿ ಚ-
ನಾರಾಯಣಂಗಾದೊಡೆಯುಂ, ಕಾರಣಂ-ಕಾರಣನು, ಅನ್ಯಃ-ಮತ್ತೊ
ಬ್ಬನು, ನ-ಇಲ್ಲ. ಇತಿ-ಹೀಗೆಂದು, ಶ್ರುತಿಃ-ಶ್ರುತಿಯು, ಆಹ ಚ-
ಹೇಳುತ್ತಾಗಿ; ಮತ್ತಂ

“ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣು ರುದ್ರೇಂದ್ರಾಸ್ತೇ ಸಂಪ್ರಸೂಯಂತೇ ||” “ನಕಾ
ರಣಂ ಕಾರಣಂತು ಧೈರಯಃ ||” “ಸರ್ವೈಶ್ವರ್ಯಸಂಪನ್ನಃ ಸರ್ವೇಶ್ವ
ರಶ್ಯಂಭುರಾಕಾಶಮಧ್ಯೇ ಧ್ರುವಂ ||” (ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣು ರುದ್ರೇಂದ್ರಾ
ಸ್ತೇ-ಬ್ರಹ್ಮ ವಿಷ್ಣು ರುದ್ರ ಇಂದ್ರ ಮೊದಲಾದವರು, ಸಂಪ್ರಸೂಯಂ
ತೇ-ಹುಟ್ಟಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾರೆ.) (ನಕಾರಣಂ-ತನಗೊಂದು ಕಾರಣರಹಿ
ತನು, ಕಾರಣಂ ತು-ಸರ್ವಕಾರಣನಾದ, ಶಂಭುಃ-ಶಂಕರನು, ಧೈರ
ಯಃ-ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನು) (ಸರ್ವೈಶ್ವರ್ಯಸಂಪನ್ನಃ-ಎಡ್ಗಣೈಶ್ವರ್ಯ
ಸಂಪನ್ನನು, ಸರ್ವೇಶ್ವರಃ-ವಿಷ್ಣು ಮೊದಲಾದ ಸರ್ವರಿಗೂ ಒಡೆ
ಯನು. ಆಕಾಶಮಧ್ಯೇ ಧ್ರುವಂ-ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಹೃದಾಕಾಶಮಧ್ಯ
ದಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯನಾದಾತನು.) ಇಂತೆಂದು ಅಥರ್ವಶಿಖೆ ಹೇಳುತ್ತಾಗಿ; ಮತ್ತಂ
ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ:—

“ದ್ಯಾವಾಭೂಮೀ ಜನಯೇ ದೇವ ಏಕ ಏವ ||” (ಏಕ ಏವ ದೇವಃ—ಮಹಾದೇವನೋರ್ವನೆ, ದ್ಯಾವಾಭೂಮೀ—ಆಕಾಶವೇ ಮೊದಲಾಗಿ ಪೃಥ್ವಿಯೇ ಕಡೆಯಾದ ಪಂಚಮಹಾಭೂತಂಗಳನ್ನು, ಜನಯೇ—ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನು.) ಮತ್ತು ಯಜುರ್ವೇದದಲ್ಲಿ:—

“ಏಕ ಏವ ರುದ್ರೋ ನ ದ್ವಿತೀಯಾಯ ತಸ್ಯೇ ||” (ಏಕ ಏವ ರುದ್ರಃ—ಸರ್ವಕಾರಣನಾದಾತನೋರ್ವನೇ ರುದ್ರನು. ನದ್ವಿತೀಯಾಯ—ಎರಡಿಲ್ಲದುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ, ತಸ್ಯೇ—ಇದ್ದನು.) ಮತ್ತು ಮಾಂಡೂಕ್ಯೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ:—

“ಶಿವಮದ್ವೈತಂ ಚತುರ್ಥಂ ಮನ್ಯಂತೇ ||” (ಅದ್ವೈತಂ—ಎರಡಿಲ್ಲದಂತಹ, ಶಿವಂ—ಶಿವನನ್ನು, ಚತುರ್ಥಂ—ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳತ್ತಣಿಂಗೆ ನಾಲ್ಕನೆಯವನೆಂದು, ಮನ್ಯಂತೇ—ತಿಳಿಯುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ.) ಅಂತಸ್ಪ ಸಾಂಬ ಸದಾಶಿವನೇ ಸರ್ವಕಾರಣನೆಂಬುದಂ ತಿಳಿದು ಮತದ್ವೇಷದಿಂದ ಸ್ವೇಚ್ಛಾ ವಿಕಾರಾರ್ಥಂಗಳಂ ಮಾಲ್ಪ ವೈಷ್ಣವಾದಿಗಳೆಲ್ಲರ ನಿರಯಕ್ಕೆ ಹೇಸರು. ಎಂಬುದೀ ಸೂತ್ರದ ಬಹುಶಬ್ದದ ನಿರ್ವಚನಾರ್ಥಂ. ||೩||

ಪದ || ಶ್ರೀಕರರುದ್ರನೆ ಬ್ರಹ್ಮವೆಂಬುದಕೆ ನೀಂ |
ಜೋಕೆಯಿಂದಲಿ ಕೇಳು ತತ್ಪರಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಸ |
ಏಕ ಸ್ವ ಏಕೋ ರುದ್ರಃ ಸ ಈಶಾನ |
ಏಕಮೇವಾದ್ವಿತೀಯಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಎಂದು ಸ |
ಮಾಕೀರ್ಣವಾಗಿ ಅಥರ್ವಶಿರಸ್ಸು ವು |
ಮಾಕಾಂತನನುಸಿರ್ವುದು ಈಶಾನಶೈವ |
ಏಕೋ ಧೈಯಃ ಎಂದು ಮತ್ತು ಸಿರ್ವುದು |
ಪ್ರಾಕಟ್ಯವಾಗಿ ತ್ರಿಯಂಬಕಂ ಯಜಾಮಹೇ |
ತ್ಯಾಕಾಂಕ್ಷೆಯಿಂ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳಿಗೊಡೆಯನು ಪಿ |
ನಾಕಿಯೇ ಎಂಬ ಋಗ್ವೇದವಾಕ್ಯವನು ನಿ |
ರಾಕರಿಸದೆ ತ್ರಿದೇವಾನಾಂ ತ್ರಿವೇದಾನಾಂ |
ಏಕೈವ ಬ್ರಹ್ಮಕ್ಷತ್ರಿಯವಿಶಾಮಪಿ ಯೆಂದು |
ತಾ ಕೂರ್ತು ಮಾಹ್ಯಂಬಾಮಹಾದೇವೋ ಶಿ |
ವಾಕಾಂತನನಂಬಿಕೋಫತ್ರಿಯಂಬಕ |

ನಾಕಾರಮೂರ್ತಿಯ ನಿಂತೆಂದಾದಿತ್ಯದೊಳ |
 ಶ್ರೀಕಂಠನೆ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳ ಕಾರಣನೆಂದು |
 ವ್ಯಾಕುಲರಹಿತಮೆಪ್ಪಂತುಸಿವುದು ಅವಿ |
 ವೇಕದಿಂ ನಾರಾಯಣಪರಂಬ್ರಹ್ಮ ಎಂ |
 ದಾಕಡುಕ್ಕುತಿಯ ಪಂಚವ್ಯರ್ಥವ ಕಾಣ |
 ದೇಕೆ ಭ್ರಮಿಸಿ ಪರಾತ್ಪರತರೋ ಬ್ರಹ್ಮಾ ಕು |
 ಭಾಕರಮೆನೆ ಪರಾತ್ಪರತರೋ ಹರಿ ವಿಷ |
 ಮಾಕೃತಿಯಂ ತತ್ಪರತರೋ ಈಶ ಯಂ |
 ದಾಕಪದಿಯನು ನಾರಾಯಣನತ್ತಣಿಂ |
 ದೇಕೀಕರಿಸದೆ ತತ್ಪರನೆಂದು ಪೇಚುದಾ |
 ಲೋಕಿಸು ಶಿವಸಂಕಲ್ಪೋಪನಿಷತ್ತಿದ |
 ಅಕಾರವ ಕಾಣದೆ ಶಾಸ್ತ್ರಂಗಳ |
 ನೇಕವನೀನೋಡದೆ ರಾರವಕೆ ನೀ |
 ನೇಕೆ ಬೀಜುವೆ ಬಿಡದೆ ಗೌತಮಶಾಪ |
 ವೇಕೆ ತಾಂ ಮಾಣ್ಣಪುದೆ ವಿಷ್ಣುವ ನಂಬಿ |
 ಲೋಕವಲ್ಲವು ಭವಕಿಲಿದುದಲ್ಲದೇ ||೩||

ರುದ್ರನೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೆಂದು ನಿರ್ಣಯಿಸುತ್ತಿದ್ದವಂ. ಅದೆಂತೆಂ
 ದೊಡ್ಡ-ಅರ್ಥವರ್ತಿತೆಯಲ್ಲಿ:-

“ಯೋ ವೈ ರುದ್ರಸ್ಸಭಗವಾ ಯಶ್ಚ ಬ್ರಹ್ಮಾ ತಸ್ಮೈ ವೈ
 ನಮೋ ನಮೋ; ಯೋ ವೈ ರುದ್ರ ಸ್ಸಭಗವಾ ಯ ಶ್ಚ ವಿಷ್ಣುಃ ತಸ್ಮೈ
 ವೈ ನಮೋ ನಮೋ; ಯೋ ವೈ ರುದ್ರಸ್ಸಭಗವಾ ಯಶ್ಚ ಮಹೇಶ್ವರ
 ಸ್ತಸ್ಮೈ ವೈ ನಮೋನಮಃ” ಇತ್ಯುಪಕ್ರಮ್ಯ “ಯ ಓಂ ಕಾರಸ್ಸ
 ಓಂಕಾರೋ ಯಃಪ್ರಣವ ಸ್ಸ ಪ್ರಣವೋ ಯ ಸ್ಸರ್ವವ್ಯಾಪೀ ಸರ್ವ
 ವ್ಯಾಪೀ ಯೋ ನಂತ ಸ್ಸೋನಂತೋ ಯತ್ತಾರಂ ತತ್ತಾರಂ ಯತ್ಸು
 ಕ್ಷಂ ತತ್ಸುಕ್ಷಂ ತತ್ಪರಂಬ್ರಹ್ಮ ಸ ಏಕೋ ರುದ್ರಸ್ಸೇಕಾನ ಸ್ಸ
 ಭಗವಾ ಮಹೇಶ್ವರಃ ಮಹಾದೇವಃ” * (ಯಃ-ಆವನಾನೋರ್ಬ,

* ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದ ಶ್ರುತಿಯಂ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರಮಾಗಿ ಬರೆದೊಡ್ಡ
 ದೋಷವಿಲ್ಲವಾಗಿ ವಿಸ್ತರದಿಂ ಬರೆಯುತಿರ್ದವಂ.

ರುದ್ರಃ-ರುದ್ರನು, ಸಃ-ಆತನು, ಭಗವಾಃ-ಷಡ್ಗುಣೈಶ್ವರ್ಯ ಸಂಪನ್ನನು. ಯಶ್ಚ-ಅಂತಃಪ್ಪ ರುದ್ರನೇ, ಬ್ರಹ್ಮಾ-ಬ್ರಹ್ಮನು, ಯೋವೈರುದ್ರಃ-ಆವನಾನೊರ್ವರುದ್ರನು, ಸ ಭಗವಾಃ-ಆತನೇ ಷಡ್ಗುಣೈಶ್ವರ್ಯಸಂಪನ್ನನು. ಯಶ್ಚ-ಅಂತಃಪ್ಪ ರುದ್ರನೇ, ವಿಷ್ಣುಃ-ನಾರಾಯಣನು, ಯೋವೈರುದ್ರಃ-ಆವನಾನೊರ್ವ ರುದ್ರನು, ಸ ಭಗವಾಃ-ಆತನೇ ಷಡ್ಗುಣೈಶ್ವರ್ಯಸಂಪನ್ನನು. ಯಶ್ಚ-ಆ ರುದ್ರನೇ, ಮಹೇಶ್ವರಃ-ಕಾಲರುದ್ರನು. ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯಾಗಿ ಅವರವರಿಗೆ ಮಾಡಿದ ಪೂಜಾನಮಸ್ಕಾರಂಗಳಂ ತಾನೆ ಕೈಕೊಂಬನೆಂಬರ್ಥ. ಇತ್ಯುಪಕ್ರಮ್ಯ-ಹೀಗೆಂದುವಕ್ರಮಿಸಿ, ಯಃ-ಆವುದಾನೊಂದು, ಓಂಕಾರಃ-ಓಂಕಾರಮುಂಟು, ಸಃ-ಆ ರುದ್ರನು, ಓಂಕಾರಃ-ಓಂಕಾರರೂಪನು. ಯಃ-ಆವುದಾನೊಂದು, ಪ್ರಣವಃ-ಪ್ರಣವಮುಂಟು, ಸಃ-ಆ ರುದ್ರನು, ಪ್ರಣವಃ-ಪ್ರಣವವೆಂಬ ಓಂಕಾರರೂಪನು. ಯಃ-ಆವುದಾನೊಂದು ಓಂಕಾರವು, ಸರ್ವವ್ಯಾಪೀ-ಸಮಸ್ತವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿಹುದು, ಸಃ-ಆ ರುದ್ರನು, ಸರ್ವವ್ಯಾಪೀ-ಸರ್ವವ್ಯಾಪೀ ಎಂಬ ಓಂಕಾರರೂಪನು. ಯಃ-ಆವುದಾನೊಂದು ಓಂಕಾರವು, ಅನಂತಃ-ಕಡೆಯಿಲ್ಲದೆ ಇರ್ದವುದು, ಸಃ-ಆ ರುದ್ರನು, ಅನಂತಃ-ಅನಂತವೆಂಬ ಓಂಕಾರರೂಪನು. ಯತ್-ಆವುದಾನೊಂದು ಓಂಕಾರವು, ತಾರಂ-ಭವಸಾಗರಮುಂಟು, ದಾಂಟವುದು ಉಂಟು ತಾರಮೆನಿಪುದು, ತತ್-ಆ ಓಂಕಾರವು, ತಾರಂ-ತಾರಕಬ್ರಹ್ಮಮಾದ ರುದ್ರನು, ಯತ್ಸಿಂಹ-ಆವುದಾನೊಂದು ಸಿಂಹರೂಪಿನಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯಾದ ಓಂಕಾರಮುಂಟು, ತತ್-ಆ ಸಿಂಹರೂಪವೆಂಬ ವಿಸರನುಳ್ಳ ರುದ್ರನು, ತತ್-ಅಂತಃಪ್ಪ ಸರ್ವದೇವತಾವೈಲಕ್ಷಣ್ಯಮುಳ್ಳ ರುದ್ರತ್ವಮೇ, ಪರಂಬ್ರಹ್ಮ-ಪರಬ್ರಹ್ಮವು. ಸಃ-ಅಂತಃಪ್ಪ ರುದ್ರನು, ಏಕಃ-ಎರಡಿಲ್ಲದಾತನು, ಸಃ-ಆತನು, ಏಕೋ ರುದ್ರಃ-ಎರಡಿಲ್ಲದ ರುದ್ರನು; ಎರಡುವೇಳೆ ದ್ವಿರುಕ್ತಿಯಾಗಿ ಏಕ ಶಬ್ದ ಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ಅದ್ವಿತೀಯಪರಬ್ರಹ್ಮನು ರುದ್ರನೇ ಎಂದು ನಿರ್ಣಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟುದು; “ದೇವ ಏಕೋ ನಾರಾಯಣಃ” ಎಂಬ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಪರತ್ವದಿಂದ ರುದ್ರನೇ ಎಂದು ನಿರ್ಣಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟುದು.

ಸಃ-ಅತನು, ಈಶಾನಃ-ಬಜೆಯನು, ಸಃ-ಅ ರುದ್ರನು, ಭಗವಾನ್-
ಷಡ್ಗುಣೈಶ್ವರೈಸಂಪನ್ನನು, ಸಃ-ಅರುದ್ರನು, ಮಹೇಶ್ವರಃ-ಮಹೇಶ್ವ
ರನೆಂಬ ವಸರುನುಳ್ಳವನು. ಸಃ-ಅ ರುದ್ರನು, ಮಹಾದೇವಃ-ಮಹಾದೇ
ವನು.) ಈ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಇಂತಪ್ಪ ರುದ್ರನೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮಮೆಂದು ಅಥ
ರ್ವಶಿಖೆ ವೇಲ್ಲು, ಮತ್ತಂ

“ಈಶಾನಶ್ಚಿವ ಏಕೋ ದ್ವೇಯಃ, ಶಿವಂಕರಃಸರ್ವಮನ್ಯತ್ಪರಿತ್ಯಜ್ಯ”

ಎಂದು ಅರ್ಥವಶಿಖೆ (ಶಿವನೊರ್ವನೇ ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನು ಮ
ತ್ತೆ ಕೆಲವಾದ ಸಮಸ್ತವನ್ನು ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟುದೆಂದು) ಪರಿಸಮಾಪ್ತಿಯ
ನೈದಿತಾಗಿ;

ಮತ್ತಂ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ:-

“ತ್ರಿಯಂಬಕಂ ಯಜಾಮಹೇ ಸುಗಂಧಿಂ ಪುಷ್ಪಿವರ್ಧನಂ । ಉ
ರ್ವಾರುಕಮಿವ ಬಂಧನಾನ್ಮೃತ್ಯೋರ್ಮುಕ್ತೀಯ ಮಾವೃತಾತ್ ॥”
(ಸುಗಂಧಿಂ-ಪುಷ್ಪಗಂಧನ್ಯಾಯದೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಎಡೆವಿಡದೆ, ಪುಷ್ಪಿವ
ರ್ಧನಂ-ಪೋಷಿಸುವುದರಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತನ್ನು ವರ್ಧಿಸುತ್ತಿದ್ದಂಥ,
ತ್ರಿಯಂಬಕಂ-ಮೂಱು ನೇತ್ರಗಳನುಳ್ಳಂಥ, ಮತ್ತಂ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗ
ಳಿಗೆ ತಂದೆಯಾದಂಥ ಮಹಾದೇವನನ್ನು, ಯಜಾಮಹೇ-ಪೂಜಿಸಿಹೆವು.
ಬಂಧನಾತ್-ತೊಟ್ಟಿನ ದೆಸೆಯಿಂದ, ಉರ್ವಾರುಕಮಿವ-ಸೌತೆಯ
ಹಣ್ಣಿನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ, ಮೃತ್ಯೋಃ-ಕಾಲಮೃತ್ಯುವಿನ ದೆಸೆಯಿಂದ,
ಮಾಂ-ಎನ್ನನ್ನು, ಮುಕ್ತೀಯ-ತೊಲಗಿಸಿ, ಮಾತಾತ್-ರಕ್ಷಿಸಲಿ.) ಎಂದು
ಹೇಳುತ್ತಾಗಿ; ಮತ್ತಂ

“ತ್ರಿದೇವಾನಾಂ ತ್ರಿವೇದಾನಾಂ ಬ್ರಹ್ಮಕ್ಷತ್ರವಿಶಾಮಹಿ । ಉನಾ
ಹ್ಯಂಬಾ ಮಹಾದೇವೋಹ್ಯಂಬಕೋಽಥ ಸ್ತ್ರಿಯಂಬಕಃ ॥” (ತ್ರಿದೇವಾ
ನಾಂ-ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳಿಗೆಯುಂ, ತ್ರಿವೇದಾನಾಂ-ಮೂಱು ವೇದಂಗಳಿಗೆ
ಯುಂ, ಬ್ರಹ್ಮಕ್ಷತ್ರವಿಶಾಮಹಿ-ಬ್ರಹ್ಮಣಕ್ಷತ್ರಿಯವೈಶ್ವರೇ ಮುಖ್ಯ
ರಾದ ಮೂಱುಜಾತಿಗಳಿಗೆಯುಂ, ಉನಾ-ಸಾರ್ವತೀದೇವಿಯು, ಅಂ
ಬಾ-ತಾಯಿ, ಮಹಾದೇವಃ-ಪರಮೇಶ್ವರನು, ಅಂಬಕಃ-ತಂದೆಯು.

ಅತಃ-ಅದುಕಾರಣದಿಂದೆ, ತ್ರಿಯಂಬಕಃ-ತ್ರಿಯಂಬಕನು.) ಇಂತೆಂದಾ ದಿತ್ಯಪುರಾಣಂ ವೇದ್ಯದಾಗಿ;

ಕಾಲಮೃತ್ಯುವಂ ಗೆಲ್ಲಾತಂಗೆ ಜನನಮಿಲ್ಲಾಗಿ ಜನನಮರಣ ರಹಿತನೇ ಬ್ರಹ್ಮವೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟದ್ದಾಗಿ;

“ನಾರಾಯಣಪರಂಬ್ರಹ್ಮ” ಎಂಬಿವು ಮೊದಲಾದ ವೇದವಾಕ್ಯಂ ಗಳಿಗೆ “ಯೋವೈ ರುದ್ರಃ ಸ ಭಗವಾನ್ ಯಶ್ಚ ವಿಷ್ಣುಃ” ಎಂಬ ಅಥ ವರ್ತಮಾನವಾಕ್ಯದಿಂದೆ ಆವನಾನೇರ್ವ ರುದ್ರನ ವಿಷ್ಣುವೆಂದು ಕೊಂ ಡಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲ್ಪಟ್ಟುದು ತದಂತರ್ಯಾಮಿತ್ವಮನಾದೊಡಂ, ನಾರಾ ಯಣನತ್ತಣಿಂದೆ ಎಂದು ಪಂಚಮಾಂಶವಾಗಿಯಾದೊಡಂ ನಿರ್ಣಿಸಲ್ಪ ಟ್ಪದಾಗಿ;

“ಪರಾತ್ಪರತರೋ ಬ್ರಹ್ಮಾ ಪರಾತ್ಪರತರೋಹರಿಃ | ಪರಾತ್ಪರತ ರೋ ಈಶಃ ತನ್ನೇ ಮನಃ ಶಿವಸಂಕಲ್ಪಮಸ್ತು ||” (ಪರಾತ್-ಪರವಾದ ದೇವತೆಗಳತ್ತಣಿಂದೆ, ಬ್ರಹ್ಮಾ-ಬ್ರಹ್ಮನು, ಪರತರಃ-ಶ್ರೇಷ್ಠನು, ಪರಾತ್-ಪರವಾದ ಬ್ರಹ್ಮನತ್ತಣಿಂದೆ, ಹರಿಃ-ವಿಷ್ಣುವು, ಪರತರಃ- ಶ್ರೇಷ್ಠನು, ತತ್ಪರಾತ್ಪರಃ-ಪರಕ್ಕೆ ಪರವಾದ ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣುಗಳತ್ತ ಣಿಂದೆ, ಈಶಃ-ಸರ್ವೈಶ್ವರ್ಯಸಂಪನ್ನನಾದ ಈಶ್ವರನು ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇ ಷ್ಠನು. ತತ್-ಅಂತಸ್ಪ ಪರಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು, ಮೇ-ಎನ್ನ, ಮನಃ- ಮನಸ್ಸು, ಶಿವಸಂಕಲ್ಪಮಸ್ತು-ಶಿವನೆಂಬ ನೆನಹನುಳ್ಳದಾಗಲಿ.) ಇಂ ತೆಂದು ಶಿವನು ನಾರಾಯಣನತ್ತಣಿಂ ಪರಕ್ಕೆ ಪರವಾದ ಬ್ರಹ್ಮಮೆಂದು ಶಿವಸಂಕಲ್ಪೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಿರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟದ್ದಾಗಿ;

“ನಾರಾಯಣ ಪರಂ ಬ್ರಹ್ಮ” ಎಂಬ ಶ್ರುತಿಗೆ ನಾರಾಯಣನತ್ತ ಣಿಂದೆ “ಅತ್ಯತಿಷ್ಠದ್ವಾಂಕುಲ” ನಾದ ಶಿವನೇ ಬ್ರಹ್ಮಂ. ಎಂಬುದೀ ಸೂತ್ರದ ಬಹುಶಬ್ದ ನಿರ್ವಹನಾರ್ಥಂ. ||೪||

ಪದ || ಕೆಲವು ಶ್ರುತಿಸ್ಮೃತಿಸಾರಾಂಗಳೂ |

ಜಲಜನಾಭನನ ಪೂಗಟ್ಟುವೆಂದನುತಿಹನು |

ಭಲರೆ ಶಂಕರನ ಶಕ್ತಿ ಶಂಕನಾಗದ ವಿಷ್ಣು |



ನಲವಿಂದೆ ಶಿವನಾಮಂಗಳನಾಂತಿಕ |
 ನೊಲಿದದಜುಂದುಪಚಾರವಾಕ್ಯಂಗಳಂ |
 ಮಲಹರನನೆ ಹೃದಯದೊಳೆಂಬಿಟ್ಟು ತಾ |
 ನುಲಿವುವಾವಿಷ್ಟು ವಿಗಭಿಮುಖಮೆಂಬಂತೆ |
 ಗೆಲವಾಂತು ಪಂಚಭಿರ್ಗೀಯತೇ ವಿಷ್ಟುಃ |
 ನಲೆ ದಶಭಿರ್ಗೀಯತೇ ಶಿವ ಎನುತಲು |
 ಜ್ಞಾನಮಾಗಿ ಶಂಕರಸಂಹಿತೆಯುಸಿರ್ಪುದು |
 ಜಲಮೇಕೆ ರೂಢಿಯೊಗಿಕಮಪಹರತಿ ಯೆಂ |
 ದಲಘುತರದ ನ್ಯಾಯವಿರಲು ಮನದೊಳು ಸಂ |
 ಜಲಮನುಚಿತವೇದಶಾಸ್ತ್ರಪುರಾಣಾನಿ |
 ಬಲುಹಾಂತು ಭಾರತಾದೀನಿ ಸತ್ತಮಸಮಂ |
 ಜಾಲಶಿವಮೇವ ಸದಾಸಾಂಬಮೆನುತ ನಿ |
 ಕ್ಷಲದಿ ಹೃದಿಹೃತ್ವಾ ಬ್ರುವಂತಿಹ ಯೆಂದು |
 ಹಲವು ಪುರಾಣಂಗಳವು ಮೊಳೆಯುತ್ತಿವೆ |
 ಖಲಮನೊಂದುವುದದೇಕೀಶ್ವರವಾದದಿಂ |
 ದಿಳಿಯ ವೈವಸ್ಥೆಯಂತದುಕಾರಣದಿ ತುದಿ |
 ಯಲಿ ನಷ್ಟವ್ಯಂ ಬಹುನಾಯಕಮೆನೆ ಪರ |
 ಕಲಿಸಿದ ಏಕಮೇವಾದ್ವಿತೀಯಂ ಬ್ರಹ್ಮ |
 ನಲಿದು ನುತಿಸೆ ಋತಂ ಸತ್ಯಂ ಪರಂ ಬ್ರಹ್ಮ |
 ಬಲುಬುದ್ಧಿಯಂ ಮಾಡು ಪುರುಷಂ ಕೃಷ್ಣಪಿಂ |
 ಗಳಮೂರ್ಧನ್ವರೇತಂ ವಿರೂಪಾಕ್ಷನೆಂದು ಪೊ |
 ಗಳಿ ತೈತ್ತಿರೀಯೋಪನಿಷದು ಈಶನೆ ಯೆಂದು |
 ನೆಲೆಯನಜಯದಿರ್ಪರೆ ಭ್ರಾಮಕರಾಗಿ |
 ಪಲವನೆಣಿಸುತಿಹರೆ ಏಕೋದೇವ |
 ನೌನಾಕ್ಷನಿಂದೆ ಬೇಡೆಯುಂಬೆಂಬನು |
 ಮಲಬದ್ಧನವನು ಸಾರೆ ಶಂಕರಪಾದ |
 ನೌನವ ಭಜಿಸೆ ಮೋಕ್ಷವ ಸಾರದಿಹರೆ ||೫||

ಕೆಲವು ಶ್ರುತಿಸ್ತೃತಿಪುರಾಣಂಗಳು ವಿಷ್ಣುವಂ ವೇದವಾದೆಂದು
 ನುಡುವುದು ಭ್ರಾಮಕಬುದ್ಧಿಯೆಂಬುದೀವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥಂ. ಅ
 ದಂತನೆ:—

ವಿಷ್ಣುವು ಶಿವಶಕ್ತ್ಯಂಶಮಾದುದುಡಲುಂ ಶಿವನಾಮಂಗಳನೇ ತನ್ನ
ನಿಜನಾಮಂಗಳಾಗಿ ತಾಳ್ದಂ; ಅದಲುಂ ವಿಷ್ಣುವಿಗಭಿಮುಖಮುಂ
ಬುತೆ ಭ್ರಾಮಕವಾಗಿ ತೋರ್ಪುವು. “ಪಂಚಭಿರ್ಗೀಯತೇ ವಿಷ್ಣುರ್ಧ
ಶಭಿರ್ಗೀಯತೇ ಶಿವಃ” (ಪಂಚಭಿಃ-ಐದುವಾಕ್ಯಂಗಳಂದೆ, ವಿಷ್ಣುಃ-
ನಾರಾಯಣನು, ಗೀಯತೇ-ಹೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದಪನು. ದಶಭಿಃ-
ಹತ್ತುವಾಕ್ಯಂಗಳಂದೆ, ಶಿವಃ-ಶಿವನು, ಗೀಯತೇ-ಸೋತ್ರಮಾಡಿಸಿ
ಕೊಳ್ಳಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದಪನು.) ಇಂತೆಂದು ಶಂಕರಸಂಹಿತಾವಾಕ್ಯಮುಂಟಾಗಿ
“ರೂಢಿಯಾಗಿಕೆಮಪಡರತಿ” ಎಂಬ ನ್ಯಾಯಮುಂಟಾಗಿ ರೂಢಿಯ
ಸಾಕ್ಷಿ ಅಲ್ಪಸಾಕ್ಷಿಯನಪಹರಿಸುವುದಾದಕಾರಣದಿಂ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ಭೂಷ
ಣಾರ್ಥಂಗಳುಂ; ಮತ್ತಂ “ನಾಮಾನಿ ತವ ಗೋವಿಂದ ಯಾನಿ ಲೋಕೇ
ಮಹಾಂತಿಜಃ | ತಾನ್ಯೇವ ಮಮ ನಾಮಾನಿ ಸತ್ಯಮೇವ ನ ಸಂಶಯಃ ||”
(ಗೋವಿಂದ-ಎಲೈ ವಿಷ್ಣುವೇ, ತವ-ನಿನ್ನ, ಮಹಾಂತಿಜ-ಬಹಳ
ವಾದ, ಯಾನಿ-ಅವು ಕೆಲವು, ನಾಮಾನಿ-ಹೆಸರುಗಳು, ಲೋಕೇ-
ಲೋಕದಲ್ಲಿ, ಸಂತಿ-ಉಂಟು, ತಾನ್ಯೇವ-ಅ ನಾಮಧೇಯಂಗಳೇ,
ಮಮ-ಎನ್ನ, ನಾಮಾನಿ-ಹೆಸರುಗಳು, ಸತ್ಯಮೇವ-ಯಥಾರ್ಥಮೆ,
ನಸಂಶಯಃ-ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ.) ಹೀಗೆಂದು ವಿಷ್ಣುವಿನೊಡನೆ ಶಿವನಾಡಿದ
ವಾಕ್ಯಮುಂಟಾಗಿ; “ನಾರಾಯಣಶ್ಚ ಗೋವಿಂದೋ ಅಜ್ಯುತಃ ಕೃಷ್ಣ
ಏವ ಚ” ಎಂದು ವಿಷ್ಣು ಮೊದಲಾದ ಶಬ್ದಂಗಳೆಲ್ಲಮುಂ ಶಿವನಾಮ
ಮಾದುದುಡಲುಂದೆಯುಂ; ಮತ್ತಂ “ವೇದಶಾಸ್ತ್ರಪುರಾಣಾನಿ ಭಾರತಾದೀನಿ
ಸತ್ತಮ | ಶಿವಮೇವಸದಾಸಾಂಬಂ ಹೃದಿಕೃತ್ವಾಬ್ರವಂತಿಹಿ” (ವೇದ-
ನಾಲ್ಕುವೇದ, ಶಾಸ್ತ್ರ-ಆಘುಶಾಸ್ತ್ರ, ಪುರಾಣಾನಿ-ಹದಿನೆಂಟು ಪುರಾ
ಣಗಳು, ಭಾರತಾದೀನಿ-ಭಾರತ ರಾಮಾಯಣ ಮೊದಲಾದ ಇತಿಹಾ
ಸಂಗಳು, ಸಾಂಬಂ-ಪಾರ್ವತೀಸಮೇತನಾದ, ಶಿವಮೇವ-ಪರಮೇಶ್ವ
ರನನೇ, ಹೃದಿಕೃತ್ವಾ-ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಅಂಗೀಕರಿಸಿಕೊಂಡು, ಬ್ರ
ವಂತಿಹಿ-ನುಡಿಯುತ್ತಿರುವು) ಇಂತೆಂಬ ಸ್ತೂಂಧೋಕ್ತಿಯುಂಟಾಗಿರುಂ; “ಸರ್ವೇವೇದಾ ಯತ್ಪದಮಾನಂತಿ” (ಸರ್ವೇವೇದಾಃ-ಸಮಸ್ತ ವೇ
ದಂಗಳು, ಯತ್-ಅವನಾನೊರ್ವ ಪರಮೇಶ್ವರನ, ಪದಂ-ಮಾಯಾ

ತೀತಪದವಿಯನ್ನು, ಆಮನಂತಿ-ವೇಲುತಿರುವು.) ಇಂತೆಂದು ನಮ
ಸ್ತ ವೇದಂಗಳೆಲ್ಲಮುಂ ಪರಮೇಶ್ವರನ ಪದವಿಯನೆ ವೇಲ್ವುವೆಂಬುದ
ಉಂಟೆಂದು; “ನಷ್ಟವ್ಯಂ ಬಹುನಾಯಕಂ” ಎಂಬ ನ್ಯಾಯಮುಂ
ಟಾಗಿ ಬಹುನಾಯಕರಾದೊಡೆ ಜಗತ್ತಿನವನೆ ನಷ್ಟಕ್ಕೆ ಕಾರಣಮ
ಪ್ಪದಉಂಟೆಂದು; “ಏಕಮೇವಾದ್ವಿತೀಯಂ ಬ್ರಹ್ಮ” ಎಂದು ವೇ
ದಂಗಳೊಳೆರಡೆಲ್ಲದ ಬ್ರಹ್ಮವೊಂದೆ ಎಂದು ನಿರ್ಣಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟದಉಂಟೆ
ಯುಂ; ಬ್ರಹ್ಮಮಾವುದೋ ಎಂದು ಸಂದೇಹಮಾದಪ್ಪದೆಂದು “ಋತಂ
ಸತ್ಯಂ ಪರಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಪುರುಷಂ ಕೃಷ್ಣಪಿಂಗಳಂ | ಉರ್ಧ್ವರೇತಂ ವಿರೂ
ಪಾಕ್ಷಂ ವಿಶ್ವರೂಪಾಯ ವೈ ನಮೋ ನಮಃ” ಎಂದು ವೇದಪುರು
ಷನು ಸತ್ಯೋಕ್ತಿಯಿಂದೆ “ಕೃಷ್ಣಪಿಂಗಳಂ” ಎಂದು ಉಮಾರ್ಥವಿ
ಗ್ರಹತ್ವಂ, “ಉರ್ಧ್ವರೇತಂ” ಎಂದು ಉರ್ಧ್ವರೇತಸ್ಸು, “ವಿರೂ
ಪಾಕ್ಷಂ” ಎಂದು ತ್ರಿಲೋಚನತ್ವಮಾವಾತಂಗುಂಬು, ಅಂತಹ ಸಾಂಬ
ಸದಾಶಿವನೇ ಬ್ರಹ್ಮಮೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿರುವದಉಂಟೆಂದು ಸಮಸ್ತ ವೇ
ದಶಾಸ್ತ್ರಪುರಾಣಂಗಳಿಗೆಯುಂ ಶಿವನೊರ್ವನೇ ಕರ್ತೃ ಎಂಬುದೀ ಸೂ
ತ್ರದ ಬಹುಶಬ್ದನಿರ್ವಚನಾರ್ಥಂ. ||೫||

ಪದ || ತರಣಿಯಗ್ನಿಗಳೊಂದೊಂದು ಪುರಾಣಂಗೆ |
ಳೂರವುಣ್ಣು ಬೊಮ್ಮನವರ್ಗಿಮ್ಮಡಿ ಪೆರ್ಚಾ |
ಗಿರಲವಗೆರಡು ಪುರಾಣಂಗಳುವುಣ್ಣು |
ಹರಿ ವಿಧಿಗಿಂದರಚ್ಚಡಿ ಹೆಚ್ಚಾಗೆ |
ಲಿರದವನನು ನಾಲ್ಕು ಪುರಾಣಂಗಳು |
ಭರದೆ ಪೊಗಚ್ಚುವು ತಾರತಮ್ಯಪ್ರೀತಿ |
ಕರಮಾಗಿಯಗಣಿತವೇದಪುರಾಣಂಗೆ |
ಳುರಗಭೂಷಣನ ನುತಿಪುಣ್ಣು ಸತ್ಯೋಕ್ತಿಯಿಂ |
ಧರೆ ಚಂದ್ರಾದ್ಯಷ್ಟಮೂರ್ತಿಗಳ |
ವರಧಿಕಾರದಿರವನಜದು ಸೂಕ್ಷ್ಮನುತಿಗಳಿಂ ನುತಿಪುಣ್ಣು |
ಪರಮೇಶ್ವರನ ನುತಿಯೆಂದಜು ಸರ್ವಮಂ |
ವರ ಕ್ರಮಾಚ್ಚಬ್ಬದಿರೂಪೇಣ ದೇವತಾಃ |
ಪರೀಕ್ಷಿತಾಸ್ಸರ್ವಾ ಜ್ಯೋತಾನಿ ಯಾಂ |

ದುರು ವಿಪ್ರೇಂದಾಃ ಶಿವ ಏವ ನ ಸಂಶಯಃ |
 ಇರದೀತೆಂದುದು ಯಜ್ಞ ವೈಭವಖಂಡ |
 ದಿರರೆ ತದರ್ಥದೊಳು ಶ್ರುತಿಗಳನೇಕಮಾ |
 ಗಿರುತಿಹುವದಜಾಂದರ್ಥವಶಿರಸ್ಸದು |
 ತ್ತರಮಾಗಿ ಏಕ ಏವ ಹಿ ರುದ್ರೋ ಹಿ ಏನು |
 ತೊರೆಯುತೆ ತಾಂ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಸರ್ವಮನ್ಯ |
 ತ್ವರಿತ್ಯಜೇತೆಂದು ಸಮಾಪ್ತಿಯನ್ನಿದಿತ |
 ದಜ ಬಜವಿದಿದು ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಜನಕನು ಶಂ |
 ಕರನೆಂದು ಪಂದೆ ಪೇಚ್ಚಿದಾ ಮೂಷೂಕ್ಯದೊಳ |
 ಪರಿಕಿಸು ಲೈಂಗ್ಯದೊಳ ತ್ರೈಮೂರ್ತಿನಾಂ ಜ ಪಿ |
 ತರಂ ತ್ರಿಕೀನಾಂ ಸದಾಶಿವಂ ಎಂದುದು |
 ಪರಮಕಾರುಣಿಕನೇ ಸರ್ವಜನಕನೆಂದು |
 ಮೊರೆವ ವೇದಂಗಳನು ಕಾಣುತೆ ಬಿಟ್ಟು |
 ಜರಿಯನೆ ದೈವವನು ಮಾಡಿತೆ ನಿನ್ನ |
 ದುರಿತಕ್ಕೆ ಕಡೆಗಳನು ಕಾಣೆನು ಮೈಷ್ಣು |
 ವರು ಕೆಟ್ಟ ಕೇಡು ತಾನೀತೆಂಬುದನು ||೬||

ಸೂರ್ಯಾಗ್ನಿಗಳಿಗೊಂದೊಂದು ಪುರಾಣಂ, ಜೊಮ್ಮಂಗರಡು, ಹ
 ರಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಪುರಾಣಂಗಳವರವರಧಿಕಾರಮನಣಿದು ಲೌಕಿಕದಿಂದವರ್ಗ
 ಉಪಾಸನಾರ್ಥಮಾಗಿ ತದಂತರ್ಯಾಮಿಪರವಾಗಿ ಪೇಚ್ಚುವು.

ಈಯರ್ಥದಲ್ಲಿ ಸ್ಕಾಂದದೊಳ್ ನೂತಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ- ಶಿವಮಾಹಾ
 ತ್ಮ್ಯಪಿಂಡದಷ್ಟಮಾಧ್ಯಾಯದೊಳು

“ಪುರಾಣೈರ್ಧರಭಿರ್ವಿಪ್ರಾಃ ಪ್ರೋಕ್ತೋ ರುದ್ರಸ್ತಥೈವಚ | ಚ
 ತುರ್ಭಿರ್ಭಗವಾಃ ವಿಷ್ಣುಃ ದ್ವಾಭ್ಯಾಂ ಬ್ರಹ್ಮಾ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಃ || ಅಗ್ನಿ
 ರೇಕೇನ ವಿಪ್ರೇಂದ್ರಾಃ ತಥೈಕೇನ ದಿವಾಕರಃ | ಏವಂ ಮೂರ್ತೃಭಿಃ
 ನೇನ ದ್ವಾರೇಣೈವ ಮುನೀಶ್ವರಾಃ || ಪ್ರವಕ್ತವ್ಯೋ ಮಹಾದೇವಃ
 ಸ್ಥಿತಸ್ತನ್ವಾಸು ಮೂರ್ತಿಷು ||” (ವಿಪ್ರಾಃ-ಎಲೈ ನೈಮಿಶಾರಣ್ಯವಾ
 ಸಿಗಳಾದ ಋಷಿಗಳೇ, ದಶಭಿಃ-ಶೈವ ಸ್ಕಾಂದ ಲೈಂಗ್ಯ ಕೂರ್ಮ
 ವಾಮನ ವರಾಹ ಮತ್ಸ್ಯ ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಭವಿಷ್ಯ
 ತ್ತನಿಷ, ಪುರಾಣೈಃ-ಹತ್ತು ಪುರಾಣಂಗಳಿಂದೆ, ರುದ್ರಃ-ಪರಮೇಶ್ವ

ರನು, ಪ್ರೋಕ್ತಃ-ಹೇಽಲೃಪ್ಪುನು. ತಥೈವಚ-ಹಾಂಗೆಯೇ, ಭಗವಾಃ-ಷಡ್ಗುಣೈಶ್ವರ್ಯಸಂಪನ್ನಃ, ವಿಷ್ಣುಃ-ನಾರಾಯಣನು, ಚತುರ್ಭುಃ-ನಾರದೀಯಂ, ಭಾಗವತಂ, ಗಾರುಡಂ, ಮೈಷ್ಣವಮೆಂಬ, ನಾಲ್ಕುಜಿಂದೆ ಹೇಽಲೃಪ್ಪುನು. ಬ್ರಹ್ಮಾ-ಬ್ರಹ್ಮನು, ದ್ವಾಭ್ಯಾಂ-ಬ್ರಾಹ್ಮ, ಪಾದ್ಮ ಎಂಬೆರಡಜಿಂದೆ, ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಃ-ಕೊಂಡಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲ್ಪಟ್ಟನು. ಹೇ ವಿಪ್ರೇಂದ್ರಾಃ-ಎಲೈ ವಿಪ್ರಶ್ರೇಷ್ಠರಿರಾ, ಏಕೇನ-ಆಗ್ನೇಯಮೆಂಬೊಂದಜಿಂದೆ, ಅಗ್ನಿಃ-ಅಗ್ನಿಯು, ಪ್ರೋಕ್ತಃ-ಹೇಽಲೃಪ್ಪುನು. ಹಾಂಗೆಯೇ, ಏಕೇನ-ಬ್ರಹ್ಮಕೃತವೆಂಬೊಂದಜಿಂದೆ, ದಿವಾಕರಃ-ಸೂರ್ಯನು, ಪ್ರೋಕ್ತಃ-ಹೇಽಲೃಪ್ಪುನು. ಹೇ ಮುನೀಶ್ವರಾಃ-ಎಲೈ ಋಷಿಗಳಿರಾ, ಏವಂ-ಈ ಪ್ರಕಾರದಿಂದೆ, ಮೂರ್ತ್ಯಭಿಧಾನೇನ-ಮೂರ್ತಿಗಳೆಂಬ ಹೆಸರಿನ, ದ್ವಾರೇಣ-ಮಾರ್ಗದಿಂದೆ, ಮಹಾದೇವವ, ಪರಮೇಶ್ವರನೇ, ಪ್ರವಕ್ತವ್ಯಃ-ಹೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲ್ಪಟ್ಟನು. ನ ಏವ-ಆ ಮಹಾದೇವನೇ, ಸರ್ವಾನು ಮೂರ್ತಿಷು-ವಿಷ್ಣು ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಸಮಸ್ತಮೂರ್ತಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಸ್ಥಿತಃ-ಇರತಕ್ಕಾನು. ತದಂತರ್ಯಾಮಿಪರತ್ವದಿಂದೆ ಈಶ್ವರನನೇ ಹೇಳಿದ್ದೆಂಬುದರ್ಥ.)

ಹಾಂಗೆಯೇ, ಯದ್ವೈಭವಖಂಡದಲ್ಲಿ-

“ಕ್ರಮಾಚ್ಛಬ್ದಾದಿರೂಪೇಣ ದೇವತಾಃ ಪರಿಕೀರ್ತಿತಾಃ | ಸರ್ವಾಣ್ಯೇತಾನಿ ವಿಪ್ರೇಂದ್ರಾಃ ಶಿವವ ನ ಸಂಶಯಃ ||” (ಕ್ರಮಾತ್-ತಲುವಾ ಯದತ್ತ ಣಿಂದೆ, ಶಬ್ದಾದಿರೂಪೇಣ-ಶಬ್ದ ಸ್ಪರ್ಶ ರೂಪ ರಸ ಗಂಧಂಗಳಿಗೆ ಅಭಿಧೇವತೆಗಳಾದ ಸದಾಶಿವ, ಈಶ್ವರ, ರುದ್ರ, ವಿಷ್ಣು, ಬ್ರಹ್ಮರೆಂಬ ಅಭಿಧಾನರೂಪಿನಿಂದೆ, ದೇವತಾಃ-ಽಂಚದೇವತೆಗಳು, ಪರಿಕೀರ್ತಿತಾಃ-ಹೇಽಲೃಪ್ಪುರು. ಏತಾನಿ ಸರ್ವಾಣಿ-ಈಸಮಸ್ತಮುಂ, ಶಿವ ಏವ-ಶಿವನೊರ್ವನೇ, ನಸಂಶಯಃ-ಸಂದೇಹಮಿಲ್ಲ. ಅವರವರುಗಳಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯಾಗಿ ಶಿವನೊರ್ವನೆ ಹೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲ್ಪಟ್ಟನೆಂಬುದರ್ಥ.)

ಮಹೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ:-

“ತಸ್ಯಾಶ್ಚಿಖಾಯಾ ಮಧ್ಯೇ ಪರಮಾತ್ಮಾ ವ್ಯವಸ್ಥಿತಃ” ಎಂದು (ವಿಷ್ಣುವಿನ ಹೃದಯಕಮಲಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರ್ಪ ಅಣುರೂಪವಾದ ಅಗ್ನಿಮು

ಧ್ಯದಲ್ಲಿ, ಪರಮಾತ್ಮಾ-ಪರಮಾತ್ಮನಾದ ರುದ್ರನು, ವ್ಯವಸ್ಥಿತಃ-ಇದ್ವಾ ನು) ಎಂದು ಹೇಳಿ

“ಸಬ್ರಹ್ಮಾ ಸ ಶಿವಸ್ಸಹರಿಃ ಸೇಂದ್ರಃ ಸೋಕ್ಷರಃಪರಮಸ್ಸ ಸ್ವರಾಟ್” (ಸಃ-ಆ ಪರಮಾತ್ಮನಾದ “ಶಿವಮದ್ವೈತಂ ಚತುರ್ಥಂ ಮನ್ಯಂತೇ” ಎಂದು ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳತ್ತಣಿದೇ ನಾಲ್ಕನೆಯವನಾದ ಪರಶಿವನೇ, ಬ್ರಹ್ಮಾ-ಬ್ರಹ್ಮನು, ಸಃ-ಆತನು, ಶಿವಃ-ಸಂಹಾರರುದ್ರನು, ಸಃ-ಆತನು, ಹರಿಃ-ವಿಷ್ಣುವು, ಸಃ-ಆ ಪರಶಿವನು, ಇಂದ್ರಃ-ದೇವೇಂದ್ರನು, ಸಃ-ಆತನು, ಅಕ್ಷರಃ-ಕೇಡಿಲ್ಲದಾತನು, ಸಃ-ಆತನು, ಪರಮಃ-ಉತ್ಕೃಷ್ಟನಾದ, ಸ್ವರಾಟ್-ತನ್ನಿಂದ ತಾನೇ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವಾತನು.) ಇಂತೆಂದುದಾಗಿ ವಿಷ್ಣುಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳ ಪೇಲ್ವ ವಾಕ್ಯಂಗಳೆಲ್ಲಮುಂ ತದಂತ ಯಾರಾಮಿಯಾದ ಶಿವನೇ ಎಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಅದುಕಾರಣದಿಂ “ಶಿವಃಕೋದ್ಯೇಯಃ, ಶಿವಂಕರಃ ಸರ್ವಮನ್ಯತ್ಪರಿತ್ಯಜ್ಯ” ಎಂದರ್ಥವೆ ಶಿವ ಶಿವನೋರ್ವನೆ ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನು, ಉಳಿದ ಸಮಸ್ತವನ್ನು ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟದೆಂದು ಪರಿಸಮಾಪ್ತಿಯನೊಂದಿತ್ತಾಗಿ;

ಮತ್ತಂ ಲೈಂಗ್ಯದಲ್ಲಿ:-

“ತ್ರಿಮೂರ್ತೀನಾಂಚಪಿತರಂ ತ್ರಿಶಕ್ತೀನಾಂ ಸದಾಶಿವಂ” (ತ್ರಿಮೂರ್ತೀನಾಂಚ-ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣುರುದ್ರರುಗಳಿಗೆ, ಪಿತರಂ-ತಂದೆಯಾದಾತನು ತ್ರಿಶಕ್ತೀನಾಂ-ಮೂಳು ಶಕ್ತಿಯರ್ಗೆಯುಂ, ಸದಾಶಿವಂ-ಸದಾಶಿವನೇ ತಂದೆಯೆಂಬುದರ್ಥ.) ಇಂತು ಸರ್ವಜನಕನಾದ ಸಾಂಬಸದಾಶಿವನೇ “ನದೀನಾಂ ಸಾಗರೋ ಗತಿಃ” ಎಂದು ಸಮಸ್ತ ಶ್ರುತಿಪುರಾಣೀತಿಹಾಸಂಗಳಿಂದೇ ಆ ಆ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯಾಗಿ ಕೊಂಡಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲ್ಪಟ್ಟನೆಂಬುದೀ ಸೂತ್ರದ ಬಹುಶಬ್ದನಿರ್ವಹನಾರ್ಥಂ. ॥೬॥

ಪದ || ಕೇಶವನೆ ಸತ್ಯಗುಣದ ಪ್ರಧಾನನು ವು |

ಮೇಲೆ ತಮೋಗುಣದಾತ ಸಂಹಾರನು |

ನೋಸರಿಸದೆ ಮಾಡಿ ಸಕಲಮಂ ನೋಯಿಪ |

ನಾಶಿವತರಮಾಗಿ ಪೇಲ್ವ ಪುರಾಣಂಗೆ |

ಳಾಶೈವಾದಿಗಳು ತಮೋಗುಣಮದಜ್ಞಂದೆ |

ಭಾಸುರಮಲು ವಜ್ರಾಂಗಳೆಂದೊಪ್ಪಿಯು |

ಆಸರೋಜಾಸನ ವಿಷ್ಣು ರುದ್ರರ ಪಿತೃ |
 ನಾಸದಾಶಿವನದೃಷ್ಟಿ ಗುಣಾತೀತ |
 ನಾಶಿವಮದ್ವೈತಂ ಚತುರ್ಥ ಮೆಂದೆನ |
 ಲಾಂಛನಿಯಗಣಿತ ತ್ರೈಮೂರ್ತಿಗಳ ಪಡೆ |
 ದೀಶನಂದಾಂತರಂಗಗಳೊಳಿಂಬಿಟ್ಟಹ |
 ನಾಸರ್ವಮಂ ತನ್ನ ಲೀಲೆಗೋಸುಗ ಜನ್ಮ |
 ದಾಸರಿಂ ನೊಂದು ಬಿಜಲ್ವ ಜನಗೊ ಮ |
 ಹೇಶನತ್ಯಂತದಯದೆ ಸ ಪುಷ್ಪಿತ್ವ ಪ್ರ |
 ಕಾಶಮಾಂತಿಕ ಪ್ರಳಯಮನೈದಿಸುತ ಸಂ |
 ತೋಷಮನೊಂದಿಸ ನಡುವೆಯನಿಂದಿತ |
 ವಾಸುದೇವನು ಮನಃಕ್ಲೇಶದಿಂದ ಸುರರ |
 ಗಾಸಿಬದಿಪನಲ್ಲದೆ ಯೋನಿಜನಾಗು |
 ತಾಸತಿಯಂ ನೀಗಿ ಬಹುದುಃಖಮೊಂದುತೆ |
 ನಾಶತ್ಯಮಾಂತನವನೇ ತಮೋಗುಣದವ |
 ನಾಸಂಬಂಧಪುರಾಣಂಗಳೆ ನಿರಯಕ್ಕೆ |
 ವಾಸವಾಗಿದುವು ಶಂಕರನ ನಿಂದಿಪುದೃಷ್ಟಿ |
 ಮೋಸವೇತಕೆ ದಶ ಶೈವಪುರಾಣಾನಿ |
 ಯಾಸಾತ್ವಿಕಾನಿ ವಿದುರ್ಬುಧಾ ಎಂದನ |
 ಲೀಲಾನಸ್ಸರ್ವವಿದ್ಯಾನಾಮೆಂದು ಗಿ |
 ರೀಶನವಿದ್ಯಾಗುರು ಮೋಕ್ಷವೆನಿಸಾ |
 ಆಸರ್ವವೇದಂಗಳಿಗೆ ತಮೋಗುಣವ ನಿ |
 ವಾಸಿಸಲದು ಪಾಪ ಹೇಷ್ಮಮಪ್ಪುದು ಪುನಿ |
 ಯಾಶಂಕೆಮಾಚ್ಛುದನು ಬಿಡಿಸ್ತು ನಂ |
 ದೀಶಾದಿಶಾಪವನು ಹರಿಸಲು ಸ |
 ವೇಶನು ಕೇಳೋ ನೀನು ವೈಷ್ಣವರು ಕೀ |
 ನಾಶನನ ಗಿರಿಯನು ಸಾರ್ಧರು ಜಗ |
 ದೀಶನನೃಪಯದಂತದ ನೋಡಲಾತೆನು ||೨||

ವಿಷ್ಣುವಂ ಸತ್ತ್ವಗುಣದವನೆಂದು ಶಂಭುವಂ ತಮೋಗುಣದವನೆಂದು
 ಅವೈದಿಕವಾದಿಗಳಾಡುವರ್. ಅದು ಶ್ರುತಿವಿರುದ್ಧವಾದುದೃಷ್ಟಿ ಭವಕ್ಕೆ
 ಹೇಷ್ಮಮೆಂದೃಷ್ಟಿ.

ಉತ್ತರತಾಪನೀಯದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಅಕಾರ ಉಕಾರ ಮಕಾರಂಗಳಿಗೆ ಅಧಿದೇವತೆಗಳಾದ ಬ್ರಹ್ಮ ವಿಷ್ಣು ರುದ್ರರಂ ವೇದಾ, ತದನಂತರದಲ್ಲಿ “ಶಿವಮದ್ವೈತಂ ಚತುರ್ಥಂ ಮನ್ಯಂತೇ ಸ ಆತ್ಮಾ ಸವಿಜ್ಞೇಯಃ” (ಅದ್ವೈತಂ-ಎರಡಿಲ್ಲದಿದಂತಹ, ಶಿವಂ-ಶಿವನನ್ನು, ಚತುರ್ಥಂ-ಗುಣಮೂರ್ತಿಗಳಾದ ಮೂರ್ತಿಗಳತ್ತಣೆಂದೆ ನಾಲ್ಕನೆಯವನೆಂದು, ಮನ್ಯಂತೇ-ತಿಳಿಯುತ್ತಿಹರು, ಸಃ-ಆ ಪರಮೇಶ್ವರನು, ಆತ್ಮಾ-ಪರಮಾತ್ಮನು, ಸಃ-ಆತುರೀಯಶಿವನು, ವಿಜ್ಞೇಯಃ-ಸತ್ಪರಜಸ್ತ ಮೋಗುಣಗಳತ್ತಣೆಂದೆ ಮೀಱುವವನೆಂದು ಅಖಿಯುಲ್ತಕ್ಕವನು.)

ಮತ್ತೆ ಅರ್ಥವರ್ತಿಪೆಯಲ್ಲಿ:— “ಧ್ಯಾಯೀತೇಶಾನಂ ಪ್ರಧ್ಯಾಯಿ ತವ್ಯಂ” ಎಂದು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದಾತನು ಪರಮೇಶ್ವರನೆಂದು ಹೇಳಿ, ತದನಂತರದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ವಿಷ್ಣು ಮೊದಲಾದವರ್ಗೆ ಸತ್ವಗುಣಮಾದುದು ಉಂಟು ಶಿವಂ ಎಂದು ಧ್ಯಾನಿಸಲು ಯೋಗ್ಯನೆಂಬ ಶಂಕೆ ಪುಟ್ಟುತ್ತಿರಲಾಗಿ ತದನಂತರದಲ್ಲಿ “ಸರ್ವಮಿದಂ ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣು ರುದ್ರೇಂದ್ರಾಸ್ತೇ ಸಂಪ್ರಸೂಯಂತೇ ಸರ್ವಾಣಿ ಚೇಂದ್ರಿಯಾಣಿ ಸಹ ಭೂತೈಃ” ಎಂದೊತೆ ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣು ರುದ್ರ ದೇವೇಂದ್ರರನ್ನೂ ಸಮಸ್ತ ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನೂ ಸಹಿತವಾಗಿ ಪಂಚಮಹಾಭೂತಂಗಳನ್ನು ಪಡೆದನು, ಎಂದು ಪಂಚಮಹಾಭೂತಂಗಳೊಡನೆ ಬ್ರಹ್ಮ ವಿಷ್ಣು ರುದ್ರೇಂದ್ರರುಗಳನ್ನು ಸಮಾನಪ್ರತಿಪತ್ತಿಯಿಂದೆ ವೇದ, ಕತದಿ ಮೋಕ್ಷೇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವರಿಂದೆ ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಹರ್ಷರಲ್ಲವೆಂದು, ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಕಾರಣನಾದಾತನು ಆರು ಎಂದು ಶಂಕೆ ಪುಟ್ಟುತ್ತಿರಲಾಗಿ ಅಷ್ಟಪರಮೇಶಿ “ಕಾರಣಂತು ಧ್ಯೇಯಃ” (ಕಾರಣಂ-ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳ ಜನನಕ್ಕೆ ಕಾರಣನಾಗಿದಾತನು, ತು-ವಿಶೇಷವಾಗಿ, ಧ್ಯೇಯಃ-ಸರ್ವರಿಂದಲೂ ಧ್ಯಾನಿಸಿಕೊಂಬುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನು.) ಇಂತೆಂದು ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಅಂತಸ್ಸ ದೇವನಾವನೆಂದು ಶಂಕೆ ಪುಟ್ಟುತ್ತಿರಲು, “ಸರ್ವೈಶ್ವರ್ಯಸಂಪನ್ನ ಸೈರ್ವೇಶ್ವರಃ ಶಂಭುರಾಕಾಶಮಧ್ಯೇ ಧ್ರುವಂ” (ಸರ್ವೈಶ್ವರ್ಯಸಂಪನ್ನಃ-ಪಡುಣೈಶ್ವರ್ಯಸಂಪನ್ನನಾದ, ಸರ್ವೇಶ್ವರಃ-ಸಮಸ್ತಕ್ಕೂ ಒಡೆಯನಾದ, ಶಂಭುಃ- “ಶಂಭುರೀಶಸತ್ಸುತಃ” ಎಂದು ನಿಘಂಟುಪ್ರ

ಸಿದ್ಧನಾಗಿ ಶಂಭುಶಬ್ದವಾಚ್ಯನಾದ ಪರಮೇಶ್ವರನೇ, ಆಕಾಶಮಧ್ಯೇ-
ಧ್ಯಾನಿನುವವರ ಹೃದಾಕಾಶಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ, ಧ್ರುವ-ನಿತ್ಯಮಾಗಿರ್ಪಾತನು.)
ಎಂನು ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳೇತನಿಂ ಪುಟ್ಟಿದರಾಗಿ ಸತ್ವರಜಸ್ತಮೋಗುಣಾತೀ
ತನೆಂಬುದಂ ಈ ಅಥರ್ವಶಿಖೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಪೇಟ್ಟಿದ
ಉಂ “ಶ್ರುತಿವಿರೋಧೇ ಪುರಾಣಾನಾಂ ದುರ್ಬಲತ್ವಾತ್” ಶ್ರುತಿಯೊಡನೆ
ವಿರೋಧವಾದ ಪುರಾಣವಾಕ್ಯಗಳ್ಗೆ ಬಲಮಿಲ್ಲಮಾದಕಾರಣಂ ಅವಂ
ನಂಬಲಾಗದು. “ಗುಣಾಸ್ತತ್ವಂರಜಸ್ತಮಃ” ಎಂಬ ಶ್ಲೋಕಾನುಸಾರ
ವಾಗಿ ಮೂಳುಂ ಗುಣಂಗಳುಂ ಮಾಯಾಧೀನವಾದುದುಂವೆಂತೆಪ್ಪ
ಸತ್ವಗುಣಯುಕ್ತನಪ್ಪ ವಿಸ್ತುವಿಂಗೆಯುಂ ಪ್ರಾಕೃತತ್ವವುಪ್ಪದಉಂ
ಗುಣಾತೀತನಾದ ಸಾಂಬಸದಾಶಿವಂಗೆ ತಮೋಗುಣಮಿಲ್ಲವೆಂದಉವುದು.

ಮತ್ತಂ ಕೈವಲ್ಯೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ:— “ಹೃತ್ಪುಂಡರೀಕಂ ವಿರ
ಜಂವಿಶುದ್ಧಂ” ಎಂಬುದಾದಿಯಾಗಿಯುಪಕ್ರಮಿಸಿ “ಉಮಾಸಹಾಯಂ
ಪರಮೇಶ್ವರಂ ಪ್ರಭುಂ ತ್ರಿಲೋಚನಂ ನೀಲಕಂಠಂ ಪ್ರಭಾಂತಂ | ಧ್ಯಾ
ತ್ವಾಮುನಿರ್ಗಜ್ಞತಿ ಭೂತಯೋನಿಂ ಸಮಸ್ತಸಾಕ್ಷಿಂ ತಮಸಃಪರಸ್ತಾತ್”
(ಉಮಾಸಹಾಯಂ-ಪಾರ್ವತೀಸಮೇತನಾದ, ಪರಮೇಶ್ವರಂ-ಉತ್ಕೃ
ಷ್ಟವಾದ ಐಶ್ವರ್ಯವನುಳ್ಳ, ಪ್ರಭುಂ-ಒಡೆಯನಾದಂಥ, ತ್ರಿಲೋಚನಂ-
ಮೂಳು ನೇತ್ರಂಗಳನುಳ್ಳಂಥ, ನೀಲಕಂಠಂ-ಕಪ್ಪುಗೊರಲನುಳ್ಳಂಥ, ಪ್ರ
ಭಾಂತಂ-ವಿಶೇಷವಾಗಿ ತೊಳಗುವಂಥ, ಭೂತಯೋನಿಂ-ಸಮಸ್ತಪ್ರಾ
ಣಿಗಳ್ಗೆಯುಂ ಪಂಚಮಹಾಭೂತಾದಿಗಳ್ಗೆಯುಂ ಕಾರಣನಾದ, ಸಮ
ಸ್ತಸಾಕ್ಷಿಂ-ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಭೂತನಾದಂಥ, ತಮಸಃ-ತಮಸ್ಸಿನ, ಪರ
ಸ್ತಾತ್-ಪರದಲ್ಲಿರ್ಪಾತನಾದ, ತಮೇವಂ-ಃ ಉಮಾಸಹಾಯನಾದ ಪರ
ಮೇಶ್ವರನನ್ನು, ಮುನಿಃ-ಮುನೀಶ್ವರನು, ಧ್ಯಾತ್ವಾ-ಧ್ಯಾನಮಾಡಿ,
ಗಜ್ಞತಿ-ಮೋಕ್ಷವನೆಯ್ದವನು) ಎಂದು ತಮಸ್ಸಿನತ್ತಣೆವೆ ಪರನಾ
ದಾತನು ಶಿವನು ಎಂದುವೇಚಿತಾಗಿ;

ಮತ್ತಂ “ವೇದಾಹಮೇತಂ ಪುರುಷಂ ಮಹಾಂತಂ ಆದಿತ್ಯವರ್ಣಂ
ತಮಸಃ ಪರಸ್ತಾತ್ | ತಸ್ಯಯೋನಿಂ ಪರಿಪಶ್ಯಂತಿಧೀರಾಃ ತನ್ಮೇಮನಶ್ಚಿ
ವಸಂಕಲ್ಪಮಸ್ತು” ಎಂದು ಶಿವಸಂಕಲ್ಪೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ವೇಟ್ಟಿದಾಗಿ;

ಮತ್ತಂ “ಸಂಸಾರೇಖಿನ್ನಾನಾಂ ಪ್ರಾಣಿನಾಂ ಪ್ರಭುಃ ಕೃಪಯಾ |
 ಕುರುತೇ ಮಹಾರ್ಥಸಂಹೃತಿಮೇತೇಷಾಮೇವ ವಿಶ್ರಾಂತೈಃ ||” (ಸಂಸಾರೇ-
 ಭವವೆಂಬ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ, ಖಿನ್ನಾನಾಂ-ಬಲಿಲಿದಂತಹ, ಪ್ರಾಣಿ-
 ನಾಂ-ಸರ್ವಜನಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ, ಪ್ರಭುಃ-ಒಡೆಯನಾದಂತಹ ಪರಮೇಶ್ವರನು,
 ಕೃಪಯಾ-ಕರುಣದಿಂದ, ಏತೇಷಾಮೇವ-ಈಪ್ರಾಣಿಗಳ, ವಿಶ್ರಾಂತೈಃ-
 ವಿಶ್ರಮಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ, ಮಹಾರ್ಥಸಂಹೃತಿ-ಸರ್ವಸಂಹಾರವನ್ನು,
 ಕುರುತೇ-ಮಾಡುತ್ತಿರುವನು.) ಇಂತೆಂಬ ಪುರಾಣವಾಕ್ಯಗಳೆಂಬಾಗಿ
 ಸಂಹಾರಂಮಾಲ್ಪಿದು ತಮೋಗುಣಮಲ್ಪು, ಸಂಹಾರರುದ್ರನು
 ಅನೇಕರುದ್ರರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಈತನೊರ್ವರುದ್ರನಾದ ಕಾರಣಂ
 “ಸಹಸ್ರಾಣಿ ಸಹಸ್ರಾಣೋ ಯೇರುದ್ರಾ ಅಧಿಭೂಷ್ಯಾಂ | ತೇಷಾಂ ಸಹ
 ಸ್ರಯೋಜನೇವ ಧನ್ವಾನಿ ತನ್ವನಿ” ಎಂದು ಯಜುರ್ವೇದದ ಶ್ರೀರುದ್ರ
 ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರುದ್ರನು ಅನೇಕ ಸಹಸ್ರರೂಪಗಳನಾಂತು
 ಭೂಮಿಗೆ ಅಧಿಪತಿಗಳಾಗಿಹರು, ಅವರುಗಳಗೋಸ್ಕರ ನಮಸ್ಕಾರವು
 ಎಂಬುದಾಗಿ; ಇವರೆಲ್ಲರೂ ತನ್ನ ಲೀಲೆಗೋಸುಗ ಮನಸ್ಸಂಕಲ್ಪದಿಂದ
 ಸೃಜಿಸಿ ಸತ್ಸರಜಸ್ತಮೋಗುಣಗಳನವರಧೀನವಂ ಮಾಡಿ ಜಗದ್ವ್ಯಾಪ್ತಿ
 ಪಾರಮಂ ನೋಡಿ ನಲಿವ ಸಾಂಬಸದಾಶಿವಂಗೆ ಆವ ಗುಣವ್ವೂ ಇಲ್ಲವೆಂ
 ದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಕ್ಕಾದುದು.

ಮತ್ತಂ ಶಾಂಕರಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ:— “ದಶಶೈವಪುರಾಣಾನಿ ಸಾತ್ವಿ
 ಕಾನಿ ವಿದುರ್ಬುಧಾಃ | ವೈಷ್ಣವಾನಿ ಚಚತ್ವಾರಿ ತಾಮಸಾನಿ ಮುನೀಶ್ವ
 ರಾಃ ||” (ಎಲೈ ಮುನೀಶ್ವರರುಗಳಿರಾ ಶಿವಪುರಾಣಂಗಳ್ ಪತ್ತಂ ಸಾ
 ತ್ವಿಕಪುರಾಣಂಗಳ್ ಮತ್ತಂ ವಿಷ್ಣುಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಭಾಗವತಾದಿ ನಾ
 ಲ್ಪುಂ ಪುರಾಣಂಗಳ್ ತಾಮಸಪುರಾಣಂಗಳ್.) “ತಾಮಸಾನಿರಯುಃಪ್ರ
 ದಾಃ” ಎಂಬುದು ತಾಮಸಪುರಾಣಂಗಳ್ ವರ್ಜ್ಯಂಗಳ್; ಶಿವಪು
 ರಾಣಂ ತಾಮಸಂಗಳೆಂದು ಗ್ರಂಥಂಗಳುಳ್ಳೊಡೆ ಮೊದಲೆ ಹೇಳಿದ ಶ್ರುತಿಗ
 ಳ್ಗೆ ವಿರುದ್ಧಮೆಪ್ಪುದು “ವೇದಾಪ್ರಮಾಣಮಿತಿ ಸಂಗಿರಮಾಣವಿವ”
 ಎಂಬ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ವಿರೋಧಮಿಲ್ಲದುದೆ ವೈದಿಕಶ್ರುತಿಗಳ್, ಅವರ್ಗೆ ತ
 ಮೋಗುಣಮಂ ಕಲ್ಪಿಸಿ ನಿರಯಕ್ಕೆ ಬೀಳ್ಪುದೇ ಅವೈದಿಕಮಾದುದು.

“ಈಶಾನ ಸ್ವರ್ವವಿದ್ಯಾನಾಂ” ಎಂಬ ಶ್ರುತಿಯೊಳ್ ಸಮಸ್ತವಿದ್ಯಂಗೆ
ಳ್ಳೆಯದುಂ ಶಿವನೇ ಅಧಿಕೃತೃವಾದುದುಡಲು ಸರ್ವಮುಂ ಶಿವಮಯಮೆಂ
ಬುದಿಸೂತ್ರದ ಬರುಶಬ್ದ ನಿರ್ವಚನಾರ್ಥಂ. ||೭||

ಪದ || ಹರಿ ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಕ ವಿಶ್ವಂ ನಾರಾಯಣಂ |
ಹರಿಯೆಂದುದಾಶ್ರುತಿಯೆಂದಾಡುತಿರ್ಪೆಯ್ಯ ಶಾಂ |
ಕರಿಯಂಕವಾದುದೞಿಂ ವಿಶ್ವರೂಪನು |
ಹರನನೆ ವಿಶ್ವಾಧಿಕೋ ರುದ್ರೋ ಮಹರ್ಷಿ ಎಂ |
ದೊರೆದುದು ಶ್ರುತಿ ವಿಶ್ವರೂಪಾಂತ ದಾವೋ |
ದರನಿಗೆ ಪತಿರುದ್ರನೆಂದುದಾ ಮಾತದಂ |
ತಿರಲಿ ಕಂಕರನೆ ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಿಯೆಂದು |
ವಿರಚಿಸುತಿವೆ ಸರ್ವೋ ವೈ ರುದ್ರಸ್ತಸ್ತೃ |
ಪರಮರುದ್ರಾಯ ನಮೋ ಅಸ್ತು ಎಂದು ತೈ |
ತ್ತಿರದೊಳು ಯೋ ರುದ್ರೋ ಅಗ್ನಿ ಯೋ ಅಪ್ಪು |
ಇರದೆ ರುದ್ರೋ ವಿಶ್ವಾಭುವನಾವಿವೇಶ ಎಂ |
ದರರೆ ಭಾಂದೋಗ್ಯದೊಳ ಪೇಲ್ಪುದು ಮತ್ತೆ ಕೇಳ |
ಭರದೆ ಯಜುರ್ವೇದದ ಶ್ರೀರುದ್ರದೊ |
ಳರಡನೆಯನುವಾಕ ಮೊದಲಾಗಿ ಎಲೆತರ |
ಪರಿಯಂತ ಶಿವನ ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಕತ್ವಮಂ |
ಪರುತವಿಸಿದುದು ಜಗತ್ತಿದ್ದಮೆಲ್ಲಿ ಕಂ |
ಕರನ ಸರ್ವೋಪ್ಪೇಷ ರುದ್ರ ಎಂದುದು ಶ್ರುತಿ |
ತರಣಿಮಂಡಲಗತನೆ ವ್ಯಾಪಕನದಂ |
ತಿರಲಿ ಕೇಳಾದಿತ್ಯಮಂಡಲಾಂತರ್ವರ್ತಿ |
ಪುರುಷಸ್ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿಯೆನಲಾಮಾಯಾ |
ತರದಿ ಯ ಏಷೋಂತರಾದಿತ್ಯೇ ಹಿರಣ್ಮಯಃ |
ಪುರುಷೋದ್ಯುಕ್ಯತೇ ಎಂದುದು ಶ್ರುತಿ ನೀನು |
ಪರಿಕಿಸದದನು ವಿಷ್ಣುವೇ ಹಿರಣ್ಮಯನೆನು |
ತೊರೆವುದದೇಂ ನಮೋ ಹಿರಣ್ಯಾಚಾಹವೇ |
ಸರಸೋಕ್ತಿ ಯಿಂದೆ ಹಿರಣ್ಯಪತಯೇ ಯೆಂದು |
ವರತೈತ್ತಿರಿಯೋಕ್ತಿ ಸ್ವರ್ಣರೂಪ ಭಾ |
ಸುರದೇಹನೀಕನೆಂದುದು ಅಸೌಯಸ್ತಾವೋ |

ಆರೂಣ ಎಂಬುದು ಮೊದಲಾಗಿ ಶ್ರೀರುದ್ರದೊ |
 ಇರದ ಸಾಯೋವಸರ್ಪತಿ ನೀಲಗ್ರೀವೋ ಎಂ |
 ದೂರದುದು ನೀಲಕಂಠನೆ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲಾಂ |
 ತರಗತನೆಂದು ಕೂಡೆ ಹಿರಣ್ಮಯ |
 ಪುರುಷನು ಕಂಭು ನೋಡೆ ನೀಲಗ್ರೀವೋ |
 ಹರನೆಂದು ಶ್ರುತಿಗಳಾಡೆ ಆರೂಣಸರ |
 ಸಿರುಹಾಕ್ಷನೆಂದು ಪಾಡೆ ಮಹಿದು ಬಿಳು |
 ದುರಿತಕಿಲಾಡಾರು ವೈಷ್ಣವರು ನೋಡೆ ||೪||

“ವಿಶ್ವಂ ನಾರಾಯಣಂ ದೇವಂ” ಎಂದು, (ವಿಶ್ವಂ—ವಿಶ್ವಮೆಲ್ಲಂ, ನಾರಾಯಣಂ ದೇವಂ—ನಾರಾಯಣಸ್ವರೂಪಂ) ಎಂದು ಶ್ರುತಿ ಪೇಟ್ಟಿದ್ದು ಯಥಾರ್ಥವೆ. “ಆಪೋವಾ ಇದಂ ಸರ್ವಂ” ಎಂಬ ಶ್ರುತಿಯುಂಟಾಗಿ (ಇದಂ ಸರ್ವಂ—ಈ ಸಮಸ್ತವೂ, ಆಪೋವಾ—ಉದಕಮಯವೇ) ಎಂಬುದು “ಅಪಾಮೇಕಾಮಹಿನೂನಂ ಬಿಭರ್ತಿ” ಎಂದು ದೇವೀಸೂಕ್ತಿಯುಂಟಾಗಿ ಆವುದಕವೇ ವಿಷ್ಣುಮಯವಾದ ಕಾರಣ ಅಂಥಾ ಉದಕದಲ್ಲಿ ಶಿವನು ತನ್ನ ವೀರ್ಯಮಂ ಬಿಟ್ಟನಾಗಿ ಆವುದಕವೇ ಶಿವಶಕ್ತಿಯಾದುದು, ವಿಷ್ಣುವು ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕನೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟುದು.

ಶ್ವೇತಾಶ್ವತರೋಪನಿಷತ್ತು ನಾರಾಯಣೋಪನಿಷತ್ತು ಮೊದಲಾದುವೆಲ್ಲ:—

“ವಿಶ್ವಾಧಿಕೋ ರುದ್ರೋ ಮಹರ್ಷಿಃ” (ವಿಶ್ವ—ಅಂತಸ್ಪವಿಷ್ಣುಮಯವಾದ ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ, ಮಹರ್ಷಿಃ—ಋಷಿಗಳಿಗೆ ಒಡೆಯನಾದ ರುದ್ರನು ಅಧಿಕ—ಒಡೆಯನು.) ಎಂಬುದು ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಕರ್ತೃ ಈಶ್ವರನೆಂದೇ ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

“ಯಚ್ಚಕಿಂಚಿ ಜ್ಞಗತ್ಸರ್ವಂ ದೃಶ್ಯತೇಶ್ತ್ರಯತೇಪಿವಾ | ಅಂತರ್ಬಹಿಶ್ಚ ತತ್ಸರ್ವಂ ವ್ಯಾಪ್ಯ ನಾರಾಯಣಸ್ಸಿತ್ತಃ” (ಯತ್—ಆವುದಾ ನೊಂದು, ಜಗತ್—ಜಗತ್ತು, ಕಿಂಚಿತ್—ಒಂದಿದ್ದು, ದೃಶ್ಯತೇ—ಕಾಣಲ್ಪಡುತ್ತಿದುದು. ಶ್ತ್ರಯತೇ—ಕೇಳಲ್ಪಡುತ್ತಿದುದು, ತತ್ಸರ್ವಂ—ಆ ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತೂ, ಅಂತಃ—ಒಳಗೆ, ಬಹಿಶ್ಚ—ಹೊರಗೆ, ನಾರಾ

ಯಾಣಃ-ನಾರಾಯಣನು, ವ್ಯಾಪ್ಯ-ವ್ಯಾಪಿಸಿ, ಸ್ಥಿತಃ-ಇರ್ಪನು.) ಇಂತೆಂಬ ನಾರಾಯಣೋಪನಿಷತ್ತನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಿ ಜೈಮಿನಿ ಪೇಟಾರ್ಥಪಂ:— “ಹರಂ ಹರಿನಿಯಂತಾರಂ ಪರಂತಮಹಮಾನತಃ | ಯದಾ ಜ್ಞಯಾ ಜಗತ್ಸರ್ವಂ ವ್ಯಾಪ್ಯ ನಾರಾಯಣಸ್ಥಿತಃ ||” (ಹರಿನಿಯಂತಾರಂ-ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಪ್ರೇರಕನಾಗಿದ್ದಂಥ, ಹರಂ-ಪರಮೇಶ್ವರನನು, ಪರಂ-ಉತ್ಕೃಷ್ಟಮಾಗಿ, ಅಹಂ-ನಾನು, ಆನತಃ-ನಮಸ್ಕರಿಸುವಾತನು. ಯತ್-ಆವನಾನೊಬ್ಬ ಪರಮೇಶ್ವರನ, ಆಜ್ಞಯಾ-ಆಜ್ಞೆಯಿಂದೆ, ಜಗತ್ಸರ್ವಂ-ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತನ್ನು ನಾರಾಯಣಃ-ಕೃಷ್ಣನು, ವ್ಯಾಪ್ಯ-ವ್ಯಾಪಿಸಿ, ಸ್ಥಿತಃ-ಇರ್ಪನು, ತಂ-ಅಂತಸ್ಪ ಪರಮೇಶ್ವರನನ್ನು, ಮದೇ-ನಮಸ್ಕರಿಸೆವು) ಎಂದು ವೇದಪಾದಪತ್ರವನದಲ್ಲಿ ಪೇಟಿದನಾಗಿ;

“ವೇದಾರ್ಥೋ ಯಃ ಸ್ವಯಂ ಜ್ಞಾತ ಸ್ತತ್ರಾಜ್ಞಾನಂ ಭವೇದಪಿ | ಋಷಿಭಿರ್ನಿಶ್ಚಿತೇತ್ವರ್ಥೋ ಕಾ ಶಂಕಾ ಸ್ಯಾನ್ಮಹಾತ್ಮನಾಂ ||” ಎಂದು ವ್ಯಾಸವಾಕ್ಯಮುಂಟಾಗಿ, (ಯಃ-ಇವುದಾನೊಂದು, ವೇದಾರ್ಥಃ-ವೇದದ ಅರ್ಥವು, ಸ್ವಯಂ-ತಾನೆ, ಜ್ಞಾತಃ-ಅಜ್ಞುಮಲ್ಪತುವುದೋ, ತತ್ರ-ಅಲ್ಲಿ, ಅಜ್ಞಾನಂ ಭವೇದಪಿ-ಅಜ್ಞಾನವು ಪುಟ್ಟಲಾಗಿ, ಋಷಿಭಿಃ-ಋಷಿಗಳಿಂದೆ, ನಿಶ್ಚಿತೇ-ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ, ಅರ್ಥೋ-ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ, ಮಹಾತ್ಮನಾಂ-ಬಲ್ಲಂಥವರ್ಗ, ಕಾ ಶಂಕಾ ಸ್ಯಾತ್-ಇವ ಶಂಕೆಯಾದೀತು, ಆವ ಶಂಕೆಯೂ ಇಲ್ಲವೇದರ್ಥ. ಮತ್ತಂ.

“ಸರ್ವೋ ವೈ ರುದ್ರಸ್ತಸ್ಮೈ ರುದ್ರಾಯ ನಮೋ ಅಸು ||” (ಸರ್ವೋವೈ-ಸಮಸ್ತ ವಿಶ್ವವೂ, ರುದ್ರಃ-ರುದ್ರಮಯವು, ತಸ್ಮೈ ರುದ್ರಾಯ-ಅಂತಸ್ಪ ರುದ್ರನಿಗೋಸ್ಕರ, ನಮೋ ಅಸು-ನಮಸ್ಕರಮಾಗಲಿ) ಯೆಂದು ತೈತ್ತಿರೀಯೋಪನಿಷತ್ತು ಪೇಟಿದದಾಗಿ;

ಮತ್ತಂ “ಯೋ ರುದ್ರಾ ಅಗ್ನಿ ಯೋ ಆಪ್ತು ಯ ಓಷಧೀಷು ಯೋ ರುದ್ರೋ ವಿಶ್ವಾಭುವನಾವಿವೇಶ ತಸ್ಮೈ ರುದ್ರಾಯ ನಮೋ ಅಸು” ಎಂದು ಆವನಾನೊಬ್ಬ ರುದ್ರನು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ, ಉದಕದಲ್ಲಿ,

ಓಷಧಿಯಲ್ಲಿ, ಸಮಸ್ತ ಭುವನಂಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿಕೊಂಡಿರ್ಪನೊ ಅಂತ
ಹನಿಗೋಸುಗ ನಮಸ್ಕಾರವೆಂದು ಭಾಮೋಗ್ಯೋಪನಿಷತ್ತು ಪೇ
ಟ್ಟಿದ್ದಾಗಿ;

ಮತ್ತಂ ಶ್ರೀ ರುದ್ರದ ಎರಡನೆಯ ಅನುವಾಕವೊದಲಾಗಿ ಎಂಬ
ನೆಯ ಅನುವಾಕಪರ್ಯಂತರವು—“ನಮೋ ಹಿರಣ್ಯಬಾಹವೇ ಸೇನಾನ್ಯೇ
ದಿಶಾಂಚ ಪತಯೇ ನಮೋ” ಎಂಬುದು ಮೊದಲಾಗಿ “ನಮ ಹಿರಿಣ್ಯಾ
ಯಚ ಪ್ರಸಥ್ಯಾಯಚ ನಮಃ ಕಿಂಶಿವಾಯಚ ಹ್ಯಯಣಾಯಚ ನಮಃ ಕಪ
ದಿನೇ ನಚ ಪುಲಸ್ತಯೇಚ ನಮೋ ಗೋಷ್ಠಾಯಚ ಗೃಹ್ಯಾಯಚ
ನಮೋ ವಾಸ್ತವ್ಯಾಯಚ” ಎಂಬುವೇ ಕಡೆಯಾಗಿ ಶಿವನ ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಕ
ತ್ವಮಂ, “ತತ್ರಭವಃ” ಬಂಬ ಪಾಣಿನಿಯ ಸೂತ್ರದಿಂದ “ಗೋ
ಷ್ಠಾಯಚ ಗೃಹ್ಯಾಯಚ” ಎಂಬ ವಾಕ್ಯಗಳ್ಗೆ ವಿಶ್ವಾಂತರ್ಯಾ
ಮಿತ್ವಮಂ ಪೇಟ್ಟಿದ್ದಾಗಿ; ಶಿವನೇ ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಕನು, ವಿಶ್ವಾಂತರ್ಯಾ
ಮಿಯೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟುದು.

ಮತ್ತಂ “ಆದಿತ್ಯಮುಡಲಾಂತರ್ವರ್ತೀ ಪುರುಷಸ್ಸೋಂತರ್ಯಾ
ಮೀ” ಎಂದು ಶ್ರುತಿಯುಂಟಾಗಿ, ಸೂರ್ಯಮಂಡಲಮಧ್ಯಸ್ಥನಾದ ದೇ
ವನೇ ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿಯೆಂದುದಾಗಿ; ಅಂತಪ್ಪ ದೇವನಾವನೆಂದೊಡೆ
“ಯ ಏಷೋಂತರಾದಿತ್ಯೇ ಹಿರಣ್ಮಯಃ ಪುರುಷೋ ದೃಶ್ಯತೇ” ಎಂದು
ಶ್ರುತಿಯುಂಟಾಗಿ, (ಏಷಃ—ಈ, ಅಂತರಾದಿತ್ಯೇ—ಸೂರ್ಯಮಂಡಲಾಂ
ತರದಲ್ಲಿ, ಯಃ—ಆವನಾನೊರ್ವ, ಹಿರಣ್ಮಯಃ ಪುರುಷಃ—ಸುವರ್ಣ
ಮಯನಾದ ಪುರುಷನು, ದೃಶ್ಯತೇ—ಕಾಣಲ್ಪಡುತ್ತಲಿಹನು.) ಎಂದು
ದಾಗಿ; ಅಂತಪ್ಪ ದೇವನು ವಿಷ್ಣುವೋ ಈಶ್ವರನೋ ಎಂದು ಭ್ರಮೆ
ಪುಟ್ಟುತ್ತಿರಲೆ “ನಮೋ ಹಿರಣ್ಯಬಾಹವೇ ಹಿರಣ್ಯವರ್ಣಾಯ ಹಿರಣ್ಯ
ರೂಪಾಯ ಹಿರಣ್ಯಪತಯೇ ಅಂಬಿಕಾಪತಯೇನಮಃ” (ಹಿರಣ್ಯಬಾಹ
ವೇ—ಸುವರ್ಣಮಯವಾದ ತೋಳುಗಳನುಳ್ಳ, ಹಿರಣ್ಯವರ್ಣಾಯ—ಸುವ
ರ್ಣದೋಪಾದಿವರ್ಣವನುಳ್ಳ, ಹಿರಣ್ಯರೂಪಾಯ—ಸುವರ್ಣರೂಪವನು
ಳ್ಳ, ಹಿರಣ್ಯಪತಯೇ—ಸುವರ್ಣಕ್ಕೆ ಪತಿಯಾದ, ಅಂಬಿಕಾಪತಯೇ—
ಪಾರ್ವತಿಗೆ ಪತಿಯಾದಂತಹ ನಿನಗೋಸುಗ, ನಮಃ—ನಮಸ್ಕಾರವು)

ಎಂದು ತೈತ್ತಿರೀಯೋಪನಿಷತ್ತು 'ಅಂಬಿಕಾಪತಯೇ' ಎಂದು ಶಿವನನೇ ವೇಲ್ಲಿದಾಗಿ;

ಮತ್ತಂ ಕೃಚ್ಛ್ರಾಂಗಾದಿತ್ಯೋಪಸ್ಥಾನಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ "ನಮೋ ರು ದ್ರಾಯ ಮಹತೇ ದೇವಾಯ ತ್ರೈಯಂಬಕಾಯೈ ಕಚರಾಧಿಪತಯೇ ಹರ ಯೇ ಶರ್ವಾಯೇಶಾನಾಯೋಗ್ರಾಯ ನಮೋ ವಜ್ರೇಣೈಘ್ರಣೀನೇ ಕಪ ದಿನೇ ನಮಸ್ಸೂರ್ಯಾದಿತ್ಯಾಯ ನಮೋ ನೀಲಗ್ರೀವಾಯ ಶಿತಿಕಂ ಠಾಯ ನಮಶ್ಚಂದ್ರಲಲಾಟಾಯ ಕೃತ್ತಿವಾಸನೇ ನಮೋನಮಃ" ಎಂದು ದಾಗಿ;* "ಹರಯೇ" ಎಂಬಿಡೆಯೊಳ್ "ಹರಿ" ಶಬ್ದ ಪ್ರಯೋಗದಿಂ ವಿಷ್ಣುವಾಚಕಮಲ್ತು ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ನೀಲಕಂಠತ್ವ, ಚಂದ್ರಲಲಾಟತ್ವ, ಕೃತ್ತಿವಾಸಸ್ತ್ವ, ರುದ್ರನಾಮತ್ವಮಿಲ್ಲವಾಗಿ ಹರಿಯೆಂದೊಡೆ ಕರ್ಮದ ರನಾದ ಶಿವನೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಕ್ಕು. ಸೂರ್ಯಾದಿತ್ಯಾಯ ಎಂ ಬದ್ವಿರುಕ್ತಿಯೇತರ್ಕೆಂದೊಡೆ ಸೂರ್ಯರೂಪಾದ ಆತಂಗೋಸುಗ ಆದಿ ತ್ಯಾಯ ಎಂದುದಖಿಂ ತದಂತರ್ಯಾಮಿಯಾದಾತನೆಂದು ವೇಲ್ಲಲ್ಪಕ್ಕು ದು. ನೀಲಗ್ರೀವಾಯಂಬುದಖಿಂ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲಮಧ್ಯಸ್ಥನು ನೀ ಲಗ್ರೀವನೆಂದು ಕೆಲವು ಶ್ರುತಿಗಳು ವೇಲ್ಲುತ್ತಿರುವು.)

ಮತ್ತಂ ಯಜುರ್ವೇದದ ಶ್ರೀರುದ್ರಸೂಕ್ತಪ್ರಥಮಾನುವಾಕದಲ್ಲಿ-
 "ಅಸೌ ಯಸ್ಮಾಂ ಪ್ರೋರುಣಲತಬಭ್ರುಸ್ಸುನಂಗಲ ಯೇಚಮಾಂ ರು ದ್ರಾ ಅಭಿತೋ ದಿಕ್ಷು ಶ್ರಿತಾಃ ಸಹಸ್ರಶೋವೈಷಾಂ ಹೇಡಯೀಮಹೇ"
 (ಯಃ-ಆವನಾನೊರ್ವ, ಅಸೌ-ಸೂರ್ಯನು, ತಾಮ್ರಃ-ತಾಮ್ರ ವರ್ಣವನುಳ್ಳವನು, ಅರುಣಃ-ಕೆಂಪುವರ್ಣವನುಳ್ಳವನು, ಉತ- ಮತ್ತೆ, ಬಭ್ರುಃ-ಕಬಿಲಹಿಗಳವರ್ಣವನುಳ್ಳವನು, ಸು-ಲೇಸಾಗಿ, ಮಂಗಲಃ-ಮಾಂಗಲ್ಯಸ್ವರೂಪನು, ಇಮಾಂ-ಈ ಸೂರ್ಯನನ್ನು, ಯೇಚ-ಆರು ಕೆಲಂಬರು, ಸಹಸ್ರಶಃ-ಸಾಸಿರಪ್ರಕಾರಂಗಳಾಗಿ, ರು ದ್ರಾಃ-ರುದ್ರರು, ಅಭಿತೋದಿಕ್ಷು-ಎಲ್ಲ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ, ಶ್ರಿತಾಃ-ಬಳಸಿ ಕೊಂಡಿಹರು, ಏಷಾಂ-ಅಂತಪ್ಪ ರುದ್ರರನು, ಹೇಡಯೀಮಹೇ-ನೋ

* ಅರ್ಥಂ ಕಾಣಬರ್ಪದಾಗಿ ಬರೆದುದಿಲ್ಲ

ತ್ರವ ಮಾಡಿದೆನು.) ಎಂದು ವೇದಪುರುಷನು ಸೂರ್ಯನ ವರ್ಣರೂಪಂ
 ಗಳಂ ಪೇಟ್ಟು ಅವನಂ ಬಳಸಿಕೊಂಡಿರ್ಪ ರುದ್ರರಂ ಸ್ತೋತ್ರಂಮಾಡಿ
 ತದಂತರ್ಯಾಮಿಯಾದ ಮಹಾದೇವನಂ ಮುಂದಣ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಪೇಟ್ಟುತಿ
 ದರ್ಪಂ. “ಅಸೌ ಯೋವಸರ್ಪತಿ ನೀಲಗ್ರೀವೋ ವಿಲೋಹಿತಃ ಉತ್ಯೈ
 ನಂ ಗೋಪಾ ಅದೃಶನ್ನದೃಶನ್ನದಹಾರ್ಯಃ ಉತ್ಯೈನಂ ವಿಶ್ವಾಭೂ
 ತಾನಿ ಸದೃಷ್ಟೋ ಮೃಡಯಾತಿ ನಃ” (ಯಃ-ಅವನಾನೊರ್ವಂ, ವಿಲೋ
 ಹಿತಃ-“ವಿ” ಎಂಬ ಉಪಸರ್ಗದಿಂದೆ ಲೋಹಿತವರ್ಣ ಹಿರಣ್ಯವರ್ಣಂ
 ಗಳನುಳ್ಳ, ನೀಲಗ್ರೀವಃ-ನೀಲಕಂಧರನಾದ, ಅಸೌ-ಈ ಪರಮೇಶ್ವರ
 ನು, ಅವಸರ್ಪತಿ-ಸೂರ್ಯಮಂಡಲಮಧ್ಯಸ್ಥನಾಗಿ ದೃಷ್ಟಿಗೋಚರನ
 ಲ್ಲದೆ ಗಮಿಸುತಿಹನು. ಉತ-ಮತ್ತೆ, ಏನಂ-ಅಂತವ್ವ ಈ ಸೂರ್ಯ
 ನನ್ನು, ಗೋಪಾಃ-ಗೋಪಾಲಕರು, ಉದಹಾರ್ಯಃ-ನೀರತರುವಂ
 ತಹ ಸ್ತ್ರೀಯರು, ಅದೃಶನ್ನದೃಶ-ಕಾಣುತ್ತಿಹರು. ಸಃ-ಆ
 ಸೂರ್ಯನು, ದೃಷ್ಟಃ-ಸರ್ವರಿಗೂ ದೃಷ್ಟಿಗೋಚರನಾಗಿದ್ದ ಆ
 ತನು, ನಃ-ನಮ್ಮನ್ನು, ಮೃಡಯಾತಿ-ರಕ್ಷಿಸಲಿ.) ಇಂತೆಂದು ನೀ
 ಲಗ್ರೀವನಾದಶಿವನನೇ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲಾಂತರ್ಯಾಮಿ ಎಂದು ಪೇ
 ಟ್ತುದಾಗಿ;

“ಯದಾ ಕೃಷ್ಣೋ ಸ ಪುಂಡರೀಕಮಿವಾಕ್ಷೀಣೀ” ಪುಂಡರೀಕದೋ
 ಪಾದಿಯಲ್ಲಿ “ಅಕ್ಷೀಣೀ” ಎಂದು ದ್ವಿವಚನಾಂತಮಾಗಿ ಎರಡು ನೇತ್ರಂ
 ಗಳನುಳ್ಳವನೆಂದು ಪೆಟ್ಟುದು, (ವಿಷ್ಣು ಪರಮೆಂದು ಪೇಟ್ಟುದು ಉಚಿ
 ತಮಲ್ಲು) ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ನೀಲಕಂಧರತ್ವಮಿಲ್ಲದುದಾಗಿ ಮುಗಿದಿದ್ದ ಪಕ್ಷಿ
 ನೇತ್ರಮಂ ಪೇಟದೆ ಪುಂಡರೀಕದೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ವಿಕಾಸಮನೈದಿದ್ದ ಎರ
 ಡುನೇತ್ರಂಗಳನೇ ಪೇಟ್ಟುನೆಂಬುದೀ ಶ್ರುತ್ಯರ್ಥಂ.)

ಅಂತಲ್ಲದೊಡೆ ಪಿಂದೆ ಪೇಟ್ಟು ಶ್ರುತಿಗಳ್ಗೆ ವಿರುದ್ಧಮವ್ವ ಕತದಿಂ
 ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕನಾಗಿ “ಶತರುದ್ರೀಯಣೇತ್ಯತಾನಿಹವಾ ಆಮೃತಸ್ಯ ನಾ
 ಮಧೇಯಾನಿ ಏತೃಹವಾ ಆಮೃತೋಭವತಿ” ಎಂದು ಲಘುಜಾಬಾಲಿ
 ಪ್ರಸಿದ್ಧಮಾಗಿ ಅಮೃತಶಬ್ದವಾಚ್ಯನಾದ ರುದ್ರನೇ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲಾಂ
 ತರ್ಪರ್ತಿಯೆಂದು, “ಯ ಏಷೋಂತರ್ಯಾಮ್ಯಮೃತಃ” ಎಂದು ಅಮೃ

ತೆಶಬ್ದವಾಚ್ಯಂಗೆ ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿಯೆಂದುದಾಗಿ-ಅಂತೆಪ್ಪ ರುದ್ರನೇ
ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿಯೆಂದು ನಿಶ್ಚೈಸಲ್ಪಕ್ಕುದು. ಎಂಬುದೀಸೂತ್ರದ
ಬಹುಶಬ್ದ ನಿರ್ವಚನಾರ್ಥಂ. ||೪||

ಪದ || ಗಾಯತ್ರಿ ಸೂರ್ಯಪರವೇಂದು ಪೇಚ್ಚುದನ |
ಲಾಯರ್ಥಮಲ್ಲ ತತ್ಸವಿತುರ್ವರೇಣ್ಯಮಂ |
ದಾಯತಿಯಂ ಭರ್ಗೋದೇವಸ್ಯಧೀಮಹಿ |
ಧಿಯೋಯೋನಃ ಪ್ರಚೋದಯಾತ್ತವನೆ |
ಈದುಫರದಲ್ಲಿ ಭರ್ಗಸ್ಸೆಂದು ಸಾಂತವಂ |
ಮಾಯಾಮೋಹಿತರಣಿಸುತ್ತು ಶ್ರುತಿಸ್ತೃತಿ |
ನ್ಯಾಯವ ಮೀಚುವರೆಂತೆನೆ ಕೇಳು ವೈ |
ತ್ರಾಯಣಿಯಂ ಯದೇಷರುದ್ರೋ ಭರ್ಗಾಚ್ಯೋ |
ಧೈಯನೆಂದು ವದಂತಿ ಬ್ರಹ್ಮವಾದಿನ ಎಂದು |
ದಾಯನ್ವಯಂ ಕೇಳು ದೇವಸ್ಯ ಸವಿತುರ್ಮಾ |
ಧೈಯೋಭರ್ಗೋನೋಧಿಯಃ ಕ್ರಮಾತ್ ಪರಿ |
ಯಾಯದಿಂ ಪ್ರಚೋದಯಾತ್ತಂ ವರೇಣ್ಯಮಂ |
ದಾಯುವೇಶನೆನ ಧೀಮಹಿಯೆಂದಕಾರಾಂತ |
ಪ್ರಾಯದಿಂ ಗ್ರಬಲಸ್ತೃತ್ಯಕ್ತಿಗಳೂಟಾಗಿ |
ಆಯಾಸಮೇಂ ದ್ವಿತೀಯಃ ಪಾದೋ ಭರ್ಗಮ |
ಯೋಯೆಂದು ತಲವಕಾರೋಪನಿಷತ್ ಪೇಚ್ಚು |
ದಾಯಮರಂ ಹರಸ್ಸ್ಮರಹರೋಭರ್ಗ ಎಂ |
ದೋಯಾರದಿಂ ಭರ್ಗನೀಶನೆಂದುದು ಮುತ್ತು |
ಗಾಯತ್ರಾಯತ್ಪರಂ ತತ್ಪರಂ ತತ್ತ್ವಮೆಂದೆನುತೊಲ್ಲು |
ಮಾಪಾರಸ್ಸಮಜೇತ್ವರ ಎಂದುವಾದಿತ್ಯ |
ಕಾಯಜರಪು ಶ್ರುತಿಸ್ತೃತಿಪಾರಾಣಿ |
ಕಾಯದಿಂ ಭರ್ಗಾಭ್ಯುನೈ ವೇದಮಾತಾಚ |
ಗಾಯತ್ರಿಯೆನಲದಾಂ ಶಾಸ್ತ್ರಪಾರಾಣಾ |
ಮ್ನಾಯಂಗಳೇಶನಂ ಪೊಗಲ್ಪುವೆಂದೆನುತಾದೆ |
ನಾಯಕನರಕದೊಳ್ ಮುಚ್ಚುಗಿ ತೇಲುವುದದು |
ಪ್ರೀಡುವೇ ನಿನಗೆ ಕೇಳೊ ದುರ್ವಾದದ |
ಶ್ರೇಯಸ್ಸದೇನು ಪೇಚ್ಚೊ ಸರ್ವೇಶನ |

ಸ್ವಾಯುಕ್ತವೇಕೆ ತಾಳೊ ದುರ್ವಾಕ್ಯಮು |
 ದಾಯವಿನ್ನುಳ್ಳೊಡೂಚೊ ಸಕಲಮಂ ನೀಂ |
 ಜ್ಞೇಯನ ನಿಂದೆಯನೆ ಮುಱಿ ಕೂಳ |೯||

ಗಾಯತ್ರಿ ಸೂರ್ಯಪರಮೆಂದು ಪೇಟ್ಟುದು ವೇದಸಮ್ಮತಮಲ್ಲ.

“ಓಂ ತತ್ಸವಿತುರ್ವರೇಣ್ಯಂ ಭರ್ಗೋದೇವಸ್ಯಧೀಮಹಿ ಧಿಯೋ
 ಯೋ ನಃ ಪ್ರಚೋದಯಾತ್” ಎಂಬ ಗಾಯತ್ರಿಗೆ ಸ್ತೂತ್ರಿಯಾರ್ಥ
 ಮಂ ಪೇಟ್ಟಿತ್ತಿಹುದು. “ಯೋ ದೇವಸ್ಯವಿತಾಸ್ಮಾಕಂ ಧಿಯೋಧರ್ಮಾದಿ
 ಗೋಚರಾಃ|ಪ್ರೇರಯೇತ್ ಸ್ಯ ಯದ್ಭರ್ಗಃ ತದ್ವರೇಣ್ಯಮುಪಾಸ್ಮಹೇ||”
 (ಟೀ- ಧರ್ಮಾದಿಗೋಚರಾಃ-ಸಮಸ್ತ ಲೌಕಿಕ ವೈದಿಕಧರ್ಮಗಳ್ಳಿ
 ಗೋಚರವಾದಂಥ, ಅಸ್ಮಾಕಂ-ನಮ್ಮ, ಧಿಯಃ-ಬುದ್ಧಿಗಳನ್ನು, ಯಃ-
 ಆವನಾನೊಬ್ಬ, ಸವಿತಾ-ಸೂರ್ಯನೆಂಬ, ದೇವಃ-ದೇವನು, ಪ್ರೇರ
 ಯೇತ್-ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತಿಹನು. ತಸ್ಯ-ಆಸೂರ್ಯನೆಂಬ ದೇವನ, ಯತ್-
 ಆವುದಾನೊಂದು, ಭರ್ಗಃ-ತೇಜಸ್ಸುಂಟು, ತತ್-ಆ ಭರ್ಗಸ್ಸಿಗೆ, ವ
 ರೇಣ್ಯಂ-ಒಡೆಯನಾಗಿ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲಮಧ್ಯಸ್ಥನಾದ ಹಿರಣ್ಮಯಪುರು
 ಷನಾದ ಮಾದೇವನನ್ನು, ಉಪಾಸ್ಮಹೇ-ಉಪಾಸ್ತಿಯಂ ಮಾಡ್ಪೆವು.)
 “ತದ್ವರೇಣ್ಯಂ” ಎಂಬಲ್ಲಿ ನೂರ್ಯನಪರಮಾಗಿ ಪೇಟ್ಟೊಡೆ ಸೂರ್ಯಂ
 ಗೆ ಬುದ್ಧಿಪ್ರೇರಕತ್ವಮಿಲ್ಲದಿರ್ಪುದೆಂದು “ತದ್ವಕ್ಷರಂ ತತ್ಸವಿತುರ್ವರೇಣ್ಯಂ
 ಪ್ರಜ್ಞಾಚತಸ್ಮತ್ಪ್ರಸೃತಾಪುರಾಣೀ” ಎಂದು ಶ್ವೇತಾಶ್ವತರದಲ್ಲಿ, (ತತ್-
 ಆ “ಶಿವವಿಕೇವಲಂ” ಎಂಬ ಏಕೋರುದ್ರನು, ಅಕ್ಷರಂ-ಕೇಡಿಲ್ಲದಂ
 ತನನು. ತತ್-ಆ ಬ್ರಹ್ಮವು, ಸವಿತುಃ-ಸೂರ್ಯನೆಂಬ ದೇವನಿಗೆ,
 ವರೇಣ್ಯಂ-ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯಾಗಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದಂಥಾದ್ದು. ತಸ್ಮಾತ್-
 ಅಂತಸ್ಸ ಮಾದೇವನತ್ತಣಿಂದೆ, ಪುರಾಣೀ-ಪೂರ್ವಿಕಳಾದ, ಪ್ರಜ್ಞಾ
 ಚ-ಬುದ್ಧಿಪ್ರೇರಕಳಾದಂಥ ಆದಿಶಕ್ತಿಯು, ಪ್ರಸೃತಾ-ಹುಟ್ಟಿದಳು.)
 ಇಂತೆಂದುದಾಗಿ ಬುದ್ಧಿಪ್ರೇರಕತ್ವಕ್ಕೆ ಈಶ್ವರನೇ ಕಾರಣಕರ್ತೃವಾದು
 ದೆಂದು “ಸವಿತುರ್ವರೇಣ್ಯಂ” ಎಂಬ ಗಾಯತ್ರೀಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ಸೂರ್ಯಂಗೆ
 ಒಡೆಯನಾಗಿದಂತಾತನೇಶ್ವರನೆಂದು ಈಶ್ವೇತಾಶ್ವತರದಲ್ಲಿಯೇ ಪೇಟ್ಟು
 ದಾಗಿ ಸಕಾರಾಂತವಾಗಿ ಪೇಟ್ಟಿಲ್ಲಿಯುಂ. ಶಿವಪರಮೆಂದೇ ಅಖಿವುದು.

ಅಕಾರಾಂತಮಾದಲ್ಲಿ- ದೇವಸ್ಯ ಸವಿತುರ್ಮಧ್ಯೇ ಯೋ ಭರ್ಗೋ ನೋ
ಧಿಯಃ ಕ್ರಮಾತ್ ಪ್ರಚೋದಯಾತ್ ತಂ ವರೇಣ್ಯಂ ಧೀಮಹಿ ಇತ್ಯುನ್ವಯಾ
ಕ್ರಮಃ (ದೇವಸ್ಯ-ದೇವನಾದ, ಸವಿತುಃ-ಸೂರ್ಯನ, ಮಧ್ಯೇ-
ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ, ಯಃ-ಆವನಾನೇವ, ಭರ್ಗಃ-ತೇಜೋಮೂರ್ತಿಯಾದ
ಮಹಾದೇವನುಂಟು, ಸಃ-ಆ ದೇವನು, ನಃ-ನಮ್ಮ, ಧಿಯಃ-ಬುದ್ಧಿ
ಗಳನ್ನು, ಪ್ರಚೋದಯಾತ್-ಪ್ರೇರಿಸಲಿ, ವರೇಣ್ಯಂ-ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದಂಥ,
ತು-ಆ ಭರ್ಗಾಖ್ಯನಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು, ಧೀಮಹಿ-ಓಲೈಸುವೆವು.)
“ಹರಸ್ತುರಹರೋಭರ್ಗಃ” ಎಂದು ನಿಘಂಟುಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿ, ಗಾಯ
ತ್ರೀಮಂತ್ರದಿಂದೆ ಶಿವನೇ ಹೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲ್ಪಟ್ಟನಲ್ಲದೆ, ಮತ್ತೊರ್ವರಿಗೆ
ಕಾರಣವಿಲ್ಲವೆಂಬುದರ್ಥ. ಈ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಪ್ರಬಲಸ್ಮೃತಿಯಿಂದೆ ವೇ
ದವು ಲಭ್ಯವಾಗಿ ಸಕಾರಾಂತ, ಅಕಾರಾಂತಗಳಾದೊಡೆಯುಂ ಶಿವನೆಯೇ
ವೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲ್ಪಟ್ಟನೆಂಬುದಭಿಪ್ರಾಯ.

ಭರ್ಗಶಬ್ದಂ ಅಕಾರಾಂತದಲ್ಲಿ ಉಂಟೆಂಬುದರ್ಕೆ ಪ್ರಮಾಣವೇ
ನೆಂದೊಡೆ- ಮೈತ್ರಾಯಣಿಯರ್ಗ ಗಾಯತ್ರೈರ್ಥಮಂ ವೇದ್ವಿ ಪ್ರಕ
ರಣಗತವಾಕ್ಯಃ- “ಯದೇಷ ರುದ್ರೋ ಭರ್ಗಾಖ್ಯೋ ವದಂತಿ ಬ್ರ
ಹ್ಮವಾದಿನಃ” (ಈ ರುದ್ರನು ಭರ್ಗನೆಂಬ ಹೆಸರನ್ನುಳ್ಳವನು, ಎಲೈ ಬ್ರ
ಹ್ಮವಾದಿಗಳಿರಾ! ಆವುದಾನೊಂದು ಕಾರಣದತ್ತಣೆಂದೆ ಹೇಳುತ್ತಿಹರು.)

ತಲವಕಾರೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ- “ದ್ವಿತೀಯಃ ಪಾದೋ ಭರ್ಗ
ಮಯಃ” (ಗಾಯತ್ರಿಯ ಎರಡನೆಯ ಪಾದವು ಭರ್ಗಮಯವು.)

ಅಂತೆಯೇ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯನಿಂದೆಯುಂ ವೇದವು ಲಭ್ಯವು:- “ಆದಿ
ತ್ಯಾಂತರ್ಗತಂಯೇಚ ಭರ್ಗಾಖ್ಯಂ ವೈ ಮುಮುಕ್ಷುಭಿಃ” (ಸೂರ್ಯ
ಮಂಡಲಾಂತರ್ಗತನು ಭರ್ಗನೆಂಬ ವೆಸರನ್ನುಳ್ಳವನೆಂದು ಸ್ಮರಿಸಲ್ಪ
ಟ್ಟಿತು.)

ಅಂತೆಯೇ ಆದಿತ್ಯಪುರಾಣದಲ್ಲಿ- “ತತೋ ದರ್ಭಾಸನೇ ಸ್ಥಿತ್ವಾ
ಗಾಯತ್ರೀಂ ಪ್ರಜವೇದ್ವಿಜಃ | ಯದ್ಗಾಯತ್ರಾಃ ಪರಂ ತತ್ತ್ವಂ
ದೇವದೇವೋ ಮಹೇಶ್ವರಃ” (ತತಃ-ಅಷ್ಟರಮೇರೆ, ದ್ವಿಜಃ-ಬ್ರಾ

ಹೃಣನು, ದರ್ಭಾಸನೇ-ದರ್ಭಾಸನದಲ್ಲಿ, ಸ್ಥಿತ್ವಾ-ಕುಳಿತು, ಗಾಯ
 ತ್ರೀಂ-ಗಾಯತ್ರಿಯ ಮಂತ್ರವನ್ನು, ಪ್ರಜಪೇತ-ಜಪಿಸುವುದು. ಯತ್-
 ಆವುದಾನೇಮು, ಗಾಯತ್ರಾ-ಗಾಯತ್ರಿಯ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ, ಪರಂ
 ತತ್ತ್ವಂ-ಪರತತ್ತ್ವರೂಪನಾಗಿ, ದೇವ-ವಿಷ್ಣುಬ್ರಹ್ಮಾದಿನೇವತೆಗಳ್ಳಿ,
 ದೇವಃ-ಒಡೆಯನಾದ, ಮಹೇಶ್ವರಃ-ಮಹಾದೇವನು, ಸ್ಥಿತಃ-ಇರ್ಪ
 ನು.) ಮತ್ತಂ “ಆದಿತ್ಯಮಂಡಲಾಸೀನಂ ರುಕ್ಮಾಭಂ ಪುರುಷಂ ಪರಂ |
 ಧ್ಯಾಯಂ ಜಪೇತ್ ದಿಶೈತಾಂ ನಿಷ್ಕಾಮೋ ಮುಚ್ಯತೇ ದ್ವಿಜಃ” (ನೊ
 ಯಮಂಡಲಮಧ್ಯಸ್ಥನಾದ, ಹೊಂಬುಣ್ಣನಾದ, ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ, “ಪುರು
 ಷೋವೈರುದ್ರಃ” ಎಂದು ಶ್ರುತಿಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ರುದ್ರನನ್ನು, ಧ್ಯಾನಿಸು
 ತ್ತಲು, ಜಪಿಸುವುದು; ಇತ್ಯೇತಾಂ-ಈ ಗಾಯತ್ರೀಮಂತ್ರವನ್ನು ಆ ಭ
 ಗವಶಬ್ದವಾಚ್ಯನಾದ ಹಿರಣ್ಮಯಾಭನಾದ ರುದ್ರನೇ ಎಂದು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ
 ನು, ಅಜಿತು, ಮುಚ್ಯತೇ-ತೊಂದರೆಯಿಲ್ಲದವನಾಗಿ ಬಿಡಲ್ಪಡುತ್ತಿಹನು.)

“ವೇದಮಾತಾಚಗಾಯತ್ರೀ” ಸಕಲ ವೇದಂಗಳಿಗೂ ಗಾಯತ್ರೀ
 ಮಂತ್ರವು ಜನನಿಯಾದ ಕಾರಣಂ ಸಮಸ್ತ ವೇದಂಗಳೂ ಶಿವಪರವೆಂದ
 ಟಿಯದೆ ವೈಷ್ಣವರೆಲ್ಲರೂ ಭವಕ್ಕೆ ಗುಣಿಯಾದರೆಂಬುದೀಸೂತ್ರದ
 ಬಹುಶಬ್ದನಿರ್ವಚನಾರ್ಥಂ. ||F||

ಪದ || ಶಾರಿಯೋಂಕಾರತುರೀಯಾಗ್ರವಿದ್ಯೋತ |
 ಮೋರಂತೆ ಏಕಾದಶಾತ್ಮಾನಮಾತ್ಮಾನಂ |
 ನಾರಸಿಂಹಂ ನತ್ವಾ ಎಂದುದು ಶ್ರುತಿ |
 ನಾರಾಯಣನೆ ಒಂಕಾರನಿಲಯನಂ |
 ದಾರಯ್ಯದೆ ನುಡಿಸಿದುದು ಪುನಿ ಕೇಳೆಲೊ |
 ನಾರಸಿಂಹಂ ಎಂದವಾಂತರಮಾದವ |
 ತಾರವಾಚಕಮಾದುದುಂದೆ ಅವನು ಉ |
 ಕಾರನಿಲಯನಾದನಾತ್ಮಾನಮೆಂಬುದು |
 ಸಾರಸಭವನಾತ್ಮಾನಮೆನಿಸನು ವಿ |
 ಚಾರಿಸಲಾತ್ಮನೈದಮಾತ್ಮಾನಮಂ |
 ದೀರಿತಿಯಿಂದಾತ್ಮಭವನಕಾರಸ್ಥನಂ |
 ಭೀರನನಿಸ ಪಣ್ಣಂಧು ರುದ್ರರ ಪೆತ್ತ |

ನಾರಾಜಧರನದಜ್ಞಾಂದುದು ಸಿದ್ಧಮೇ |
 ಕಾರಸಾರೋಂಕಾರತುರಿಯಾಗ್ರವಿದ್ಯೋತ |
 ನಾರಮಾಪತಿಯ ಮೀರ್ಚಿದ ಶಂಭುವೆಂದದ |
 ನಾರತಂ ಪೇಚ್ಚಿದಂ ಶ್ರುತ್ಯರ್ಥಮಜ್ಞಾಯದೆ |
 ಮಾರಪಿತನೆಂಬುದಲ್ತಾಯರ್ಥದೊಳು ಅ |
 ಕಾರಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಣಂ ನಾಭೌ ಎಂದು ಉ |
 ಕಾರಂ ವಿಷ್ಣು ಕೃದಯೇ ಯೆಂದುದು ಮ |
 ಕಾರಂ ರುದ್ರಂ ಭೂಮಧ್ಯೇ ಓಂ |
 ಕಾರಂ ಸರ್ವೇಶ್ವರಂ ದ್ವಾದಶಾಂತಯೆಂ |
 ದೀರೀತಿಯುತ ರತಾಪನಿಯಂ ಪೇಚ್ಚಿ |
 ಭೋರನೆ ಶಿವಮದ್ವೈತಂ ಚತುರ್ಥಮ |
 ಕಾರ ಉಕಾರ ಮಕಾರಗುಣಾತೀತ |
 ನಾರಾಜಧರಸರ್ವೇಶ ಯೆಂದುದು ಶ್ರುತಿ |
 ಮೀರ್ಚಿದ ಬ್ರಹ್ಮಾಸದಾ ಶಿವೋಂ ಎಂದು ಓಂ |
 ಕಾರಮಜ್ಞಾನನನುತ ತೈತ್ತಿರೀಯದೊಳ |
 ಸಾಜ್ಞತು ಶಿವತಾನೆಂದು ನಾದಾತ್ಮಯೋಂ |
 ಕಾರರೂಪಾಯಯೆಂದು ಸಕಲಮಂತ್ರೇ |
 ವಾರನೀಶಾನ ನೆಂದು ಪೊಗಚ್ಚುವು |
 ಭೋರನರಕ ತಪ್ಪದು ನಿಮಗಿನ್ನು ||೧೦||

“ಓಂಕಾರತುರಿಯೋಗ್ರವಿದ್ಯೋತಮೇಕಾದಶಾತ್ಮಾನಮಾತ್ಮಾನಂ ನಾ
 ರಸಿಂಹಂ ನತ್ವಾ” ಎಂದು ಶ್ರುತಿಯಲ್ಲಿ ಪೇಚುತ್ತಾಗಿ, (ಓಂಕಾರ, ಅ
 ಕಾರ, ಉಕಾರ ಮಕಾರಂಗಳತ್ತಣಿದೆ, ತುರೀಯ-ನಾಲ್ಕನೆಯದಾದ,
 ಅಗ್ರ-ತುದಿಯಲ್ಲಿ, ವಿದ್ಯೋತಂ-ಬಿಟ್ಟುನಂತದ, ಏಕಾದಶಾತ್ಮಾನಂ-
 ಏಕಾದಶರುದ್ರರುಗಳ ರೂಪವಾದಂತದ, ಆತ್ಮಾನಂ- “ಶಿವಮದ್ವೈತ
 ತಂ ಚತುರ್ಥಂ ಮನ್ಯಂತೇ ಸ ಆತ್ಮಾ ಸ ವಿಜ್ಞೇಯಃ” ಎಂದು ಶ್ರುತಿ
 ಸಿದ್ಧವಾಗಿ ಪರಮಾತ್ಮನೆಂದು ಪೇಚಿಸಿಕೊಳ್ಳಲ್ಪಟ್ಟ ಅದ್ವಿತೀಯನಾ
 ದ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳತ್ತಣಿ ನಾಲ್ಕನೆಯವನಾದ ಪರಮೇಶ್ವರನೆ, ನಾರಸಿಂ
 ಹಂ- “ನರಾಣಾಂ ಸಮೂಹಂ ನಾರಂ” ನರರುಗಳ ಸಮೂಹವುನಾ,
 ರಂ ಎನಿಸುವುದು. ಸಿಂಹಂ ಎಂಬಲ್ಲಿ “ಹಿಂಸಾ ಸಿಂಹಾಯಾಂ” ಎಂಬ ಧಾ

ತುವಿನಿಂ ವರ್ಣವ್ಯತ್ಯಯಮಾಗಿ ಸಿಂಹವೆಂದಾದುದಾಗಿ ಸರ್ವನರನು ಮಹಾಪ್ರಳಯದೊಳು ಸುಖಮನೈದಿಸಲೋಸುಗಮಾಗಿ ಸಂಹಾರಂಗೈವ ಕತದಿಂ ನಾರಸಿಂಹನೆನಿಸಿಕೊಂಡನು. ಅಂತಪ್ಪ ಮಾದೇವನನ್ನು, ನತ್ವಾನಮಸ್ಕರಿಸಿ) ಓಂಕಾರರೂಪನೆಂದು ಪೇಳುತ್ತಾಗಿ ನಾರಸಿಂಹಪದದಿಂ ವಿಷ್ಣು ಪರವೆಂಬುದುಚಿತಮಲ್ಲು.

ಅದೊತೆನಲವಾಂತರವಾದ ಮಹಾರವಾಚಿಯಂ ಶ್ರುತಿಯೊಳ್ ತುರಿಯತ್ವಮಾಗಿ ಪೇಳಲ್ಪಡದಾಗಿ; “ಅಪಾವೃಣೋಃ ಶರಭಾಯ ಋಷಿಬಂಧೇಧವೇ” ಎಂದು ಶ್ರುತಿಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿ ಶರಭನಿಂ ಭಂಗವಡೆದ ನೃಸಿಂಹಂಗೆ ತುರಿಯತ್ವವೆಂದಿಗುಮಿಲ್ಲವಾಗಿ; ಮತ್ತು “ಏಷ ಉಗ್ರ ಏವೈಷಹಿ ಸರ್ವದಾ ಸರ್ವಾತ್ಮಾ ನಾರಸಿಂಹೋಸೌ ಪರಮೇಶ್ವರೋಸೌ” (ಏಷಃ-ಹಿಂದೆ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಓಂಕಾರತುರಿಯನೇ, ಉಗ್ರ ಏವ- “ಉಗ್ರಕಪದೀಶ್ರೀಕಂಠಃ” ಎಂದು ನಿಘಂಟುಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿ ಉಗ್ರಶಬ್ದವಾಚ್ಯನಾದ ಮಹಾದೇವನೇ, ಏಷಹಿ-ಈ ತುರಿಯನೇ, ಸರ್ವದಾ-ಏಕಳುಂ, ಸರ್ವಾತ್ಮಾ-ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿಯು, ಅಸೌ ನಾರಸಿಂಹಃ-ಈ ನಾರಸಿಂಹಶಬ್ದವಾಚ್ಯನೇ, ಅಸೌ-ಈ, ಪರಮೇಶ್ವರಃ-ಈಪರಮೇಶ್ವರನು) ಇಂತೆಂದು ಅದೇ ಶ್ರುತಿಯ ಮುಂದಣವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ನಾರಸಿಂಹವಾಚ್ಯನು ಪರಮೇಶ್ವರನೆಂದು ಪೇಳುತ್ತಾಗಿ; “ಸರ್ವೇವೇದಾಯತ್ವದಮಾಮನಂತಿ” ಎಂದು ಸಕಲವೇದಗಳುಮೊರ್ವನನೆ ಪೇಟ್ಟುವಾಗಿ; “ಏಕಾನಶಾತ್ಮಾನಂ” ಏಕಾದಶರುದ್ರಾತ್ಮನು ಈಶ್ವರನೇ ಅಲ್ಲದೆ ವಿಸ್ಣುವಿಗೆ ಏಕಾದಶಾತ್ಮತ್ವಮಿಲ್ಲವಾಗಿ; “ಶಿವಮದ್ವೈತಂ ಚತುರ್ಥಂ ಮನ್ಯಂತೇ” ಎಂದು ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳತ್ತಣಿಂ ತುರಿಯತ್ವಮುಂ ಶಿವಂಗೆ ಪೇಳುತ್ತಾಗಿ; ವಿಸ್ಣುವಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳತ್ತಣಿಂದೆ ತುರಿಯತ್ವಮಿಲ್ಲವಾಗಿ; ಸ್ವಪ್ನೋದಗತರಾದ ಆನಿರುದ್ಧ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ ಸಂಕರ್ಷಣರೆಂಬ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳತ್ತಣಿಂ ತುರಿಯತ್ವಮಲ್ಲದೆ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳ್ಳೆ ಕಾರಣಮಿಲ್ಲವಾಗಿ; “ತ್ರಿಯಂಬಕೋಂ ಬಕೋ ನಾಮ ರುದ್ರೋ ನಾರಾಯಣಶಿರಶ್ಯಂಕುನಾ ಚಕರ್ಥ” ಎಂದು ಯಜುರ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಆದಿನಾರಾಯಣಂಗೆ ರುದ್ರನೆಂದೆ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ನಿಗ್ರಹಂ

ಪೇಟಾತ್ತಾಗಿ; ಈ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಅನ್ಯಾಧೀನತ್ವದಿಂದ ಪರ
ಬ್ರಹ್ಮತ್ವಮೆಯಿಲ್ಲವಾಗಿ ತುರಿಯತ್ವವುಂ ಪೇಟಲ್ಬಾರದಾಗಿ; ಮತ್ತಂ
ಉತ್ತರತಾಪನೀಯದಲ್ಲಿ- "ಅಕಾರಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಣಂ ನಾಭೌ ಉಕಾರಂ
ವಿಷ್ಣುಂ ಹೃದಯೇ ಮಕಾರಂ ರುದ್ರಂ ಭ್ರೂಮಧ್ಯೇ ಓಂಕಾರಂ ಸರ್ವೇ
ಶ್ವರಂ ದ್ವಾದಶಾಂತೇ" (ಅಕಾರಂ-ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಅಧಿದೇವತೆಯಾದ,
ಬ್ರಹ್ಮಾಣಂ-ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು, ನಾಭೌ-ನಾಭಿಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ, ಧ್ಯಾಯೇತ್-
ಧ್ಯಾನಿಸುವುದು. ಉಕಾರಂ-ಉಕಾರಕ್ಕೆ ಅಧಿದೇವತೆಯಾದ, ವಿಷ್ಣುಂ-
ವಿಷ್ಣುವನ್ನು, ಹೃದಯೇ-ಹೃದಯಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ, ಧ್ಯಾಯೇತ್-ಧ್ಯಾನಿಸಿ
ತಕ್ಕದ್ದು. ಮಕಾರಂ-ಮಕಾರಕ್ಕೆ ಅಧಿಪತಿಯಾದ, ರುದ್ರಂ-ರುದ್ರ
ನನ್ನು, ಭ್ರೂಮಧ್ಯೇ-ಭ್ರೂಮಧ್ಯಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಿಸುವುದು. ಓಂಕಾ
ರಂ-ಓಂಕಾರಸ್ವರೂಪನಾದ, ಪರಮೇಶ್ವರಂ-ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳತ್ತಣಿಂ
ಮೀಳಿದ ಮಹಾದೇವನನ್ನು, ದ್ವಾದಶಾಂತೇ-ಭ್ರೂಮಧ್ಯದಿಂದ ಮೇಲೆ
ಹನ್ನೆರಡಂಗುಲಪ್ರಮಾಣದಿಂದತ್ತಲಿರ್ದ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಿಸು
ವುದು.) ಇಂತೆಂದು ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣುರುದ್ರರ್ಗೆ ಉತ್ತರೋತ್ತರಸ್ಥಾನಂಗಳ
ಳಂ ಪೇಟಿ ಪರಶಿವಂಗೆ ಸರ್ವಸ್ಥಾನೋತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಮೂರ್ಧಸ್ಥಾನ
ದೊಳುಪಾಸನತ್ವಮಂ ಪೇಟಿತ್ತಾಗಿ ನಾಡಾತ್ಮಕನಾದ ತುರಿಯನೀಶ್ವರ
ನೆಂದೇ ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

ಮತ್ತಂ "ಅಮಾತ್ರಶ್ಚ ತುರ್ಥೋವ್ಯವಹಾರಃ ಪ್ರಪಂಚೋಪಶಮ
ಶ್ಯಾಂತಃ ಶಿವೋದ್ವೈತ ಓಂಕಾರಃ" (ಅಮಾತ್ರಃ-ಅಕಾರೋಕಾರಮ
ಕಾರಂಗಳೆಂಬ ಮಾತ್ರತ್ರಯಂಗಳಂ ಮೀಳಿದ, ಚತುರ್ಥಃ-ನಾಲ್ಕನೆಯವ
ನಾದ, ಅವ್ಯವಹಾರಃ-ವ್ಯವಹಾರಕ್ಕೆ ಗೋಚರನಲ್ಲದ, ಪ್ರಪಂಚ-ಪ್ರ
ಪಂಚದ, ಉಪಶಮಃ-ಉಪಶಮನಕ್ಕೆ ಕಾರಣನಾದ, ಶಾಂತಃ-ಶಾಂತಚಿತ್ತ
ನಾದ, ಅದ್ವೈತಃ-ಎರಡಿಲ್ಲದ, ಶಿವಏವ-ಶಿವನೇ, ಓಂಕಾರಃ-ಓಂಕಾರ
ರೂಪನು. ಏವ ಎಂಬ ನಿರ್ಧಾರಣಾರ್ಥದಿಂದೆ ಶಿವನೊರ್ವನೆ ಅಲ್ಲದೆ ಮ
ತ್ತೊರ್ವಂಗೆ ಕಾರಣತ್ವಮಿಲ್ಲವೆಂಬುದರ್ಥಂ.)

ಮತ್ತಂ ತೈತ್ತಿರೀಯೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ "ಈಶಾನಸ್ಸರ್ವವಿದ್ಯಾನಾ
ಮೀಶ್ವರಸ್ಸರ್ವಭೂತಾನಾಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಧಿಪತಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಧಿಪತಿ ಬ್ರಹ್ಮಾ

ಶಿವೋ ಮೇ ಅಸು ಸದಾಶಿವೋ” (ಸರ್ವವಿದ್ಯಾನಾಂ-ಸಮಸ್ತವಿದ್ಯಾಂ
 ಳ್ಳಯುಂ, ಈಶಾನಃ-ಒಡೆಯನಹನು, ಸರ್ವಭೂತಾನಾಂ-ಸಮಸ್ತ
 ಪ್ರಾಣಿಗಳ್ಳಯುಂ, ಈಶ್ವರಃ-ಕರ್ತೃವಾದಂತಹ, ಬ್ರಹ್ಮಾಧಿಪತಿಃ-
 ಬ್ರಹ್ಮಂಗೆ ಪತಿಯಹನು, ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಧಿಪತಿಃ-ಸಮಸ್ತಬ್ರಹ್ಮರ್ಷಿ ಮೊ
 ದಲಾದವರ್ಗೇ ಅಧಿಪತಿಯಹನು, ಬ್ರಹ್ಮಾ-ಪರಬ್ರಹ್ಮವೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳಾ
 ತನು, ಶಿವಃ-ಅಂತಸ್ಪ ಮಹಾದೇವನು, ಮೇ-ಎನಗೆ, ಅಸು-ಆಗಲಿ,
 ಸದಾಶಿವಃ-ಆ ಮಹಾದೇವನು, ಓಂ-ಓಂಕಾರನಹನು.) ಎಂದು ಓಂ
 ಕಾರದಲ್ಲಿಯೇ ಆಂತರ್ಗತಮನೈದಿಸಿ ಪೇಳುತ್ತಾಗಿ; “ಓ ಮಿತಿ ಬ್ರಹ್ಮ,
 ಓಮಿತೀದಂ ಸರ್ವಂ ಬ್ರಹ್ಮ” ಎಂದು ಓಂಕಾರಮೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮಮೆಂದು
 ಪೇಳುತ್ತ.

ಮತ್ತಂ ಅಥರ್ವಶಿಖೆಯಲ್ಲಿ- “ಓಂಕಾರಸ್ಸಓಂಕಾರೋ ಯಃ ಪ್ರ
 ಣವ ಸ್ಸಪ್ರಣವಃ” ಎಂಬುವಾದಿಯಾಗಿ “ತತ್ಸರಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಸ ಏಕಃ ಸ
 ಏಕೋ ರುದ್ರಃ ಸ ಭಗವಾಃ ಸ ಮಹೇಶ್ವರಸ್ಸ ಮಹಾದೇವಃ” ಎಂದು
 ಆವೃದ್ಧಾನೊಂದು ಓಂಕಾರವೇ ರುದ್ರನೆಂದು ಪೇಳುತ್ತಾಗಿ; ಅಂತಸ್ಪ ರು
 ದ್ರನೇ ತಾರಕಬ್ರಹ್ಮವೆಂದು ಪೇಳುತ್ತಾಗಿ;

ಶಿವನೊರ್ವನೆ ಓಂಕಾರನಾದಾಗ್ರವಿದ್ಯೋತಮಾನನು, ಎಂಬುದೀ
 ಸೂತ್ರದ ಬಹುಶಬ್ದ ನಿರ್ವಚನಾರ್ಥಂ.

ಪದ || ಪರಯ ಕಾಲೊಳು ಗಂಗೆಯುದ್ಭವಿಸಿದಳದ |
 ಹರನು ಜಟಾಗ್ರದೊಳಾಂತನೆಂದೊಲ್ಲುದು |
 ನರಕಭಾಜನಬುದ್ಧಿ ನಿನಗಿದು ಕೇಳಲೊ |
 ಭರದಿಂದೆ ಗಗನೇಗಮನಾದ್ಗಂಗಾಯೆಂ |
 ದಿರದೆ ನಿರುಕ್ತಾ ತತ್ತ್ವವೇದಿಭಿ ಎಂದು |
 ವರಭೈರವಿಯ ವಾಕ್ಯಮದುಂಟಾಗಿ ಶಂ |
 ಕರ ಪೋಮಕೇಶ ನಾಕಾಶದೊಳ ಗಂಗೆ ಸಂ |
 ಚರಿಪಳಂತದುಕಾರಣದ ಮೃಡನು ಗಂಗಾ |
 ಧರನೆನಿಸಿದನು ವಿಯದ್ವಿಷ್ಟ ಪದಮೆಂದ |
 ಮರವಾಕ್ಯಮುಂಟಾಗಿ ವಿಷ್ಟ ಪದಂ ಎನೆ |
 ಸುರವತ್ಕೃಕೆ ಪೆಸರುಂಟು ಸಮಸ್ತ ಮಂ |

ಪರಿವೇಷಿಸಿಪ್ಪುದಪ್ಪಂ ವಿಷ್ಣು ಪದಮೆಂದ |
 ದರವಿಗ್ರಹಂ ವಿಶರ್ವ ವ್ಯಾಪ್ತವೆಂದೆನೆ |
 ಪರತರಗಂಗೆಯಾಕಾಶಸಂಬಂಧವಾ |
 ಗಿರಲದಪ್ಪಂ ವಿಷ್ಣು ಪದಿಯೆನಿಸಿದಳು ಕೇ |
 ಳೂಱೆವೆನಿಯಂ ಹೈಮವತೀಗಂಗಾಯಂ |
 ದರರೆ ಜ್ಯೇಷ್ಠಾಹಿಮವತ್ಸುತಾಯೆಂದು ವಿ |
 ಸ್ತುರಿಸಿ ರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿ ಪೇಚ್ಚುದು ಗಂಗೆ |
 ಗಿರಿಸುತೆ ಯೆಂದುದನಂತಪುರಾಣೋಕ್ತಿ |
 ವಿರಚಿಸುತಿಹವದಪಂತೆ ಧನಂಜಯಂ |
 ಪಚಿಸು ಜಾಹ್ನವೀಹಿಮವತ್ಸುತಾಯೆನೆ |
 ಧರೆಯ ಪಾವನಮಾಡಲು ಗಿರಿಸುತೆಯಾದ |
 ಳುರಗಭೂಷಣನಾದಿಶಕ್ತಿ ಮಹಾಗಂಗೆ |
 ಗಿರೋಕ್ತಿ ಯುಂಟು ಮಮೈವ ಸಾಪರಮೂರ್ತಿ |
 ಪರಮಲ್ಪ ತೋಯರೂಪಾ ಶಿವಾತ್ಮಿಕಾ ಯೆಂದು |
 ಮೂರರಿಪು ದಾನಮಂ ಬಿಜ್ಜಾಗ ಬಲಿಧಾರೆ |
 ಯೆಱೆದಂ ಸಾ ಗಂಗಾತೋಯಂ ಭೃಂಗಾರು |
 ಸ್ಥಿರಮಾದಾಯ ಎಂದುದು ಕೂವೋಕ್ತಿಯ |
 ಸುರಪೈರಿಯವತಾರದಿಂ ಮುನ್ನ ಲುಂಟೆಂದು |
 ನಿರವಿಸುತ್ತಿದೆ ಕೇಳು ಕಾಲೊಳಗವಾಂ |
 ತರನದಿ ಜನಿಯಿಸಿದಳು ಕಮಂಡಲು |
 ಶರವ ತೆಗೆದು ಕಾಲೊಳಗಿಡಲು ಬ್ರಹ್ಮ |
 ಹರಿದು ಹರಿಯ ಕಾಲ ಹರೇ ಪಾದಮೆಂ |
 ದಿರದಭಂಜಯತೆಂದು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಮುಸುರಲು ||೧೧||

ಹರಿಯ ಕಾಲೊಳು ಕುಟಲೆಯೆಂಬ ನದಿ ಪುಟ್ಟಲಾಗಿ ಮಹಾಗುಗೆ ಪುಟ್ಟಿದಳೆಂದಾಡುವರೆ, ಅದು ಭವಕ್ಕೆ ಹೇಸ್ಯ.

“ಗಗನೇ ಗಮನಾದ್ಗಂಗಾ ನಿರುಕ್ತಾ ತತ್ತ್ವವೇದಿಭಿಃ ||” (ಗಗನೇ-ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ, ಗಮನಾತ್-ಸಂಚಾರವುಳ್ಳವಳಾಚಾರಣ, ಗಂಗಾ-ಗಂಗೆ ಯೆಂದು, ತತ್ತ್ವವೇದಿಭಿಃ-ತತ್ತ್ವಜ್ಞರಿಂದೆ, ನಿರುಕ್ತಾ-ಹೇಚ್ಚುಪ್ಪಳು.) ಇಂತೆಂದು ಭೈರವೀಯವಾಕ್ಯಮುಂಟಾಗಿ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಗಮನ

ವೃಷ್ಟವಳಾದಕಾರಣ ಗಂಗೆಯೆಂಬ ಹೆಸರಾಯಿತು. ಆಕಾಶವೇ ಮಹಾದೇವನಿಗೆ ಕೇಶವಾದ ಕಾರಣ ಗಂಗಾಧರನೆನಿಸಿಕೊಂಡನು.

“ಗಂಗಾ ವಿಷ್ಣು ಪದೀ ಜಹ್ನು ತನಯಾ ಸುರನಿಮ್ಮ ಗಾ” ಎಂದು ನಿಘಂಟಿನಲ್ಲಿ ವೇಳಾತ್ತಾಗಿ, ವಿಷ್ಣು ಪದಿಯೆಂದೊಡೆ ವಿಷ್ಣು ಪಾದಸು ಬಂಧಮುಂಟಾದವಳೆಂದಾಡಲಾಗದು. “ವಿಯದ್ವಿಷ್ಣು ಪದಂ ವಾತು ಪುಂ ಸ್ಯಾಕಾಶವಿದಾಯಸೀ” ಎಂದು ಅಮರನಿಘಂಟಿನ ವಾಕ್ಯಮುಂಟಾಗಿ ವಿಷ್ಣು ಪದಿಯೆಂದೊಡೆ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ವಿಸರು. “ವಿಶರ್ವ ವ್ಯಾಪ್ತಾ” ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ “ವಿಷ್ಣು ಪದಂ” ಎಂದಾಯಿತು. ಸರ್ವದಿಕ್ಶಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದಾದಕಾರಣ “ವಿಷ್ಣು ಪದಂ” ಎಂದಾಯಿತು. ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಗಂಗೆಯಿರುವಳಾದುದರಿಂದ “ವಿಷ್ಣು ಪದಿ” ಯೆಂದೆನಿಸಿಕೊಂಡಳು.

ಮತ್ತೆ ಗಂಗೆ ಎಲ್ಲಿ ಜನಿಯಿಸಿದಳು? ಎಂದೊಡೆ—“ಇಯಂ ಹೈಮ ವತೀಗಂಗಾ ಜ್ಯೇಷ್ಠಾ ಹಿಮವತಸ್ಸುತಾ” (ಇಯಂ—ಈ, ಹೈಮವತೀ—ಹಿಮವತ್ಸಂಬಂಧಿನಿಯಾದಂಥ, ಗಂಗಾ—ಗಂಗೆಯು, ಹಿಮವತೇ—ಹಿಮವಂತನ, ಜ್ಯೇಷ್ಠಾ—ಹಿರಿಯಳಾದ, ಸುತಾ—ಮಗಳು) ಇಂತೆಂದು ರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿ ವೇಲ್ಪುದಾಗಿ; ಮತ್ತೆ ಧನಂಜಯ ನಿಘಂಟಿನಲ್ಲಿ—“ಜಾಹ್ನು ವೀ ಹಿಮವತ್ಸುತಾ” ಎಂದುದಾಗಿ; ಸರ್ವಜನರಂ ರಕ್ಷಿಸಲೋಸುಗಮಾಗಿ ಹಿಮವಂತನ ಮಗಳಾದಳು. “ಮಮೈವ ಸಾಪರಾಮೂರ್ತಿ ಸ್ತೋತ್ರಮೂರ್ತಿಶ್ಚಿವಾತ್ಮಿಕಾ” (ತೋಯರೂಪಾ—ಉದಕರೂಪವಾದಂಥ, ಶಿವಾತ್ಮಿಕಾ—ಶಿವಸಂಬಂಧವಾದಂಥ, ಸೈವ—ಆ ಗಂಗೆಯೇ, ಮಮ—ಎನ್ನ, ಅಪರಾ ಮೂರ್ತಿಃ—ಎರಡನೆಯ ಮೂರ್ತಿಯಾದಳು, ತನ್ನಿಂದಮೆ ಜನಿಯಿಸಿದ ತನ್ನ ಶಕ್ತಿ ಯೆಂಬುದರ್ಥ). ಇಂತೆಂದು ಈಶ್ವರನ ವಾಕ್ಯಮುಂಟಾಗಿ ಗಂಗೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬಳಲ್ಲವೆಂದಿರುವುದು.

“ಸಗಂಗಾತೋಯಮಾದಾಯ ಭೃಂಗಾರುಂ ಸ್ವರ್ಣನಿರ್ಮಿತಂ” (ಸ್ವರ್ಣನಿರ್ಮಿತಂ—ಸುವರ್ಣದಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟ, ಸಗಂಗಾತೋಯಂ—ಗಂಗಾಜಲದಿಂದ ಕೂಡಿದ, ಭೃಂಗಾರುಂ—ಚಿನ್ನದ ಚೊಂಬನ್ನು, ಅದಾಯ—ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ಧಾರೆಯನೆಣೆವನೆಂದು ಕೂರ್ಮಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ವೇಳಾತ್ತಾಗಿ ಬಲಿಚಕ್ರವರ್ತಿ ಕೃಷ್ಣಂಗೆ ಧಾರೆಯನೆಣೆವಾಗ ದೇವ

ಗಂಗೋದಕದಿಂದೆ ಧಾರೆಯನೆಣಿದನೆಂದುದಾಗಿ ವಾಮನಾವತಾರದಿಂ ಮೊದಲೆ ಗಂಗೆಯುಂಜೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

“ಸ್ಕಂಧಶಕ್ತ್ಯಾ ದತೋ ಯತ್ರ ವರಾಹಾಖ್ಯೋ ಮಹಾಹರಿಃ | ಅದ್ಯಾಪಿ ಸೂಕರಾರೋಹಂ ತೀರ್ಥಂ ಗಂಗಾತಟೇ ಸ್ಥಿತಂ” (ಸ್ಕಂಧಶಕ್ತ್ಯಾ-ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯ ಶಕ್ತಿಯೆಂಬ ಆಯುಧದಿಂದೆ, ಯತ್ರ-ಆವೆಡೆಯಲ್ಲಿ, ವರಾಹಾಖ್ಯಃ-ವರಾಹನೆಂಬ ಅವತಾರವುಳ್ಳ, ಮಹಾಹರಿಃ-ವಿಷ್ಣುವು, ದತಃ-ಮೃತಿಯನ್ನೆದಿಸಲ್ಪಟ್ಟನು, ತತ್ರ-ಆವೆಡೆಯಲ್ಲಿ, ಅದ್ಯಾಪಿ-ಈಗಲೂ, ಸೂಕರಾರೋಹಂ-ಸೂಕರಾರೋಹನೆಂಬ, ತೀರ್ಥಂ-ತೀರ್ಥವು, ಗಂಗಾ-ಗಂಗೆಯ, ತಟೇ-ತಡಿಯಲ್ಲಿ, ಸ್ಥಿತಂ-ಇದ್ದವು.) ಇಂತೆಂದು ಕಾಳಿಕಾಖಂಡದಲ್ಲಿ ವೇಷಿತಾಗಿ ವಾಮನಾವತಾರಕ್ಕಿಂತ ಮುಂಚಿತವಾದ ವರಾಹಾವತಾರಮುಂ ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯು ಗಂಗೆಯ ತಡಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಂದನೆಂದುದಾಗಿ ವರಾಹಾವತಾರದಿಂ ಮುನ್ನಮೆ ಗಂಗೆಯ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಉಂಟೆಂಬುದರ್ಥ.

“ಅಂತಸ್ವಚ್ಛಂದಸಂಪನ್ನಂ ಪರಮಾನಂದಮೇದುರಂ | ಪರಮಾಕಾಶಮಧ್ಯಸ್ತಮಾತ್ಮಶಕ್ತ್ಯಾವೃತಸ್ಲವಂ | ಅಪಾರಮತುಲಂ ದೇವೋಬ್ಭಾರ ಶಿರಸಾ ಹರಃ” ಇಂತೆಂದು ರುದ್ರಕೋಟಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಮಹಾದೇವನ ಪರಮಾನಂದದಿಂದ ಜನಿಯಿಸಿದವಳೆಂದು ಮಹಾದೇವನ ಆತ್ಮಶಕ್ತಿಯೆಂದುಂ ವೇಷಿತಾಗಿ, ಗಂಗೆ ಪರಮೇಶ್ವರನ ಜಿಜ್ಞಾಸೆಯಿಂದ ಉಂಟಾದುದು.

ವಿಷ್ಣುವಿನ ಕಾಲೊಳು ಜನಿಯಿಸಿದ ನದಿ ಆವುದೆಂದೊಡೆ, ಪುರಾಣಂ:- “ವಿಷ್ಣೋರ್ನೃಬವಿನಿರ್ಭಿನ್ನು ಕಟಾಹೇ ಭೇದಿತೇಂಬರಾತ್ | ಕುಟಲಾ ತಸ್ಯ ಪಾದಾಗ್ರಾತ್ಸಸಾರಾಕುಟಲಾ ತತಃ” (ವಿಷ್ಣೋಃ-ವಿಷ್ಣುವಿನ, ನೃಬ-ಪಾದನಖದಿಂದೆ, ವಿನಿರ್ಭಿನ್ನು-ಬಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟ, ಕಟಾಹೇ-ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಕಟಾಹವು, ಭೇದಿತೇ ಸತಿ-ಭೇದಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿರಲಾಗಿ, ಕುಟಲಾ-ಕುಟಲೆಯೆಂಬ ಬಹಿರಾವರಣಜವು, ಅಂಬರಾತ್-ಆಕಾಶದತ್ತಣಿಂದೆ, ತಸ್ಯ-ಆ ಕೃಷ್ಣನ, ಪಾದಾಗ್ರಾತ್-ಪಾದದ ತುದಿಯತ್ತಣಿಂದೆ, ತತಃ-ಅಷ್ಟ

ಅಮೇಲೆ, ಕುಟಲಾ—ಕುಟಲೆಯೆಂಬ ನದಿಯು, ಸಸಾರ—ಹೊಟ್ಟೆಗಳು.)
ಕುಟಲೆಯೆಂಬ ನದಿಯು ಭೂಮಿಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಮಹಾಗಂಗೆಯಂ ಜೀವ
ಳಾಗಿ, ಶಿವಂ ಧರಿಸಿದನೆಂದಾಡುತಿರ್ಪರು. “ನಗರೀನಿರ್ಝರಾದ್ಯಂಭೋ
ಗಂಗಾಂ ಪ್ರಾಪ್ಯ ಯಥೈಕತಾಂ” ಎಂದು ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿಯ ಉದಕನಿರ್ಝರ
ರೋದಕಂಗಳು ಮೊದಲಾದುವೆಲ್ಲಂ ಮಹಾಗಂಗೆಯನ್ನೈದಿ ಪವಿತ್ರವನ್ನೈ
ದಿದುವು ಎಂದುದಾಗಿ, ಸರ್ವಕ್ಕುಂ ಗಂಗೆಯೆ ಮೂಲಕರ್ತೃವಾದ ಕಾರಣಂ
ನಿಷಿದ್ಧವಿಲ್ಲ.

“ಸತ್ಯಲೋಕಹಿತಾರ್ಥಾಯ ಪದ್ಮಯೋನಿಃ ಪ್ರಜಾಪತಿಃ | ಕಮಂ
ಡುಲುಜಲಾಸ್ತ್ರೇಣ ಹರೇಃ ಪಾದಮುಭಂಜಯತ್” (ಸತ್ಯಲೋಕಹಿ
ತಾರ್ಥಾಯ—ಸತ್ಯಲೋಕದ ಹಿತಕ್ಕೋಸ್ಕರ, ಪದ್ಮಯೋನಿಃ—ಪದ್ಮಕ್ಕೆ
ಕಾರಣನಾದಂಥ, ಪ್ರಜಾಪತಿಃ—ಬ್ರಹ್ಮನು, ಕಮಂಡುಲುಜಲಾಸ್ತ್ರೇ
ಣ—ಕಮಂಡುಲೋದಕವೆಂಬ ಆಯುಧದಿಂದೆ, ಹರೇಃ—ವಿಷ್ಣುವಿನ, ಪಾ
ದಂ—ಪಾದವನ್ನು, ಅಭಂಜಯತ್—ಕತ್ತರಿಸಿದನು.) ಇಂತೆಂದು ಬ್ರ
ಹ್ಮಾಂಡಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ವೇಷಿತಾಗಿ, ತನ್ನ ಭಂಗವಂ ತಾನೆನಿಯದೆ ವಿ
ಷ್ಣುವಿನ ಕಾಲೊಳು ಆದಿಗಂಗೆಯು ಪುಟ್ಟದಳೆಂಬುದು ಸಟೆಯೆಂಬುದೀ
ನೂತ್ರದ ಬಹುಶಬ್ದ ನಿರ್ವಚನಾರ್ಥಂ ||೧೧||

ಪದ || ಶಾಂತನೆನಿಸ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗೆ ಗಂಗೆಯೋ |

ರಂತೆ ತಾಂ ಸತಿಯಾದಳೆಂದು ಭಾರತವಾಕ್ಯ |

ಮಂ ತಡೆಯದೆ ಪೇಟುವೈ ಇದು ಪುನಿ ಕೇಳು |

ತಾಂ ತವೆ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣೀಂ ಗಂಗಾಮಂ |

ದಿಂತು ಕಾಶಿಕಖಂಡವಾಕ್ಯಮುಂಟಾಗಿರ |

ಲೆಂತು ಪೇಟಲ್ಪ ಹುದದು. ಘೋರನರಕಕ್ಕೆ |

ಮುಂತೆ ಕಾರಣಮಲ್ಲದೆ ತಮೋಗುಣಗಳ |

ನಂತಗಳನು ಹತಿಸುತೆ ನಿರಯಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟ |

ರಂತಲ್ಲದೆ ರಾಮಾಯಣ ಭಾಗವ |

ತಾಂತರೋಕ್ತಿಗಳನಾಲಿಸ ದುಷ್ಟರಿಗೆ ರಾರ |

ವಂ ತಪ್ಪಲಱಿಯದಂತೆನೆ ಪಾಂಡವ |

ರಂತು ಧರಿತ್ರೀಗೋಸುಗ ಗುರುಪಿತೃಗಳ |
 ನಂತಬಂಧುಗಳ ಹತಸಿ ನಿರಯಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟು |
 ರಂತಲ್ಲದೆ ಹಾದರಕ್ಕೆಳಸಿದ ನಿರ್ಜ |
 ರಾಂತಕನಂ ಕೊಂದು ಬ್ರಹ್ಮಜತ್ಯೆಗೊಳಗಾಗಿ |
 ಭ್ರಾಂತಿಗೊಳುತೆ ಸತಿಯಂ ಪೊಜಮಡಿಸಿ |
 ಕಂತುಹರನ ಭಜಿಸುತೆ ಭವಮಂ ನೀಗಿ |
 ದಂತಪ್ಪ ರಘುಜನ ಲಾಕಿಕವಾರ್ತಗ |
 ಳಂತು ಮುಕ್ತಿಗೆ ಸಾಧನ ಶಿವನಿಂದೆಯ |
 ನಾಂತ ಭಾಗವತಾದಿಗಳು ಪಾಪಕ್ಕೆ ಹೇಷ್ಯ |
 ವಂತವ ಬಿಡು ಶಿವಾನಂದಾತ್ಮಿಕಾಂ ಗಂಗಾ |
 ಮಿಂತೆಂದನಂತಪುರಾಣೋಕ್ತಿಗಳುಂಟ |
 ದಂ ತಿಳಿಯದೆ ಗಂಗೆ ಕಾಲೊಳುದಿಸಿದಳಂ |
 ಬಂತೆ ನಿನ್ನಯ ಬುದ್ಧಿಯಗಣಿತನದಿಗಳ |
 ಸಂತತಿಗೆಲ್ಲ ಗಂಗಾನಾಮಮುಂಟು ಅ |
 ವಾಂತರನದಿ ಶಾಪದಿ ಸತಿಯಾದಳು |
 ಶ್ರಾಂತಂ ಮಹಾಗಂಗೆಯೆಂಬುದನುಚಿತ ಮ |
 ಹಾಂತರ ಬಗೆಯಲ್ಲ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಂಗಳೊ |
 ಳಂತಾದಿಶಕ್ತಿಯುಮಲ್ಲ ಸಮಸ್ತದಿ |
 ಗಂತಪೂರಿತೆ ತಾನಲ್ಲ ಕಂಕರನ ಜ |
 ಟಾಂತದೊಳಿರ್ಪಳಲ್ಲ ಸರ್ವೇಶ್ವರಿ |
 ಯಂತಸ್ಥವಜ್ಞಯದೆ ನಿಂದಿಸ ಸಲ್ಲ ||೧೫||

ಆದಿಗಂಗೆ ಶಂತನುಜಕ್ರವರ್ತಿಗೆ ಹೆಂಡತಿಯಾದಳೆಂದು ಮಾಯಾ
 ಮೋಹಿತರಾಡುವರ್. “ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣೀಂ ಗಂಗಾಂ” ಎಂದು ಕಾಶಿಕಾ
 ಖಂಡದ ವಾಕ್ಯಮುಂಟಾಗಿರಲು ಬ್ರಹ್ಮಕ್ಕೆ ಜನನಮರಣಮಿಲ್ಲಾಗಿ ಅಂ
 ತಪ್ಪ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಮಹಾಗಂಗೆಗೆ ಜನನಮರಣಂಗಳೆಂದು
 ಮಿಲ್ಲಮೆಂಬುದೇ ನಿಶ್ಚಿತಾರ್ಥಂ. ಮತ್ತೆ “ಶಿವಾನಂದಾತ್ಮಿಕಾಂ ಗಂಗಾಂ”
 ಎಂದು ರುದ್ರಕೋಟಿಸಂಹಿತೆಯುಂಟಾಗಿ, ಶಿವನ ಆನಂದಾತ್ಮಿಕಗಳಾದ ಮ
 ಹಾಗಂಗೆಗೆ ಅನ್ಯಪತಿಯಂ ವೇಟ್ಟು ಪುರಾಣೇತಿಹಾಸಂಗಳು ನಿರಯಕ್ಕೆ
 ಕಾರಣಮೆಂಬುದೇ ಯಥಾರ್ಥಂ. ಗಂಗೆಯೆಂದು ಅವಾಂತರನದಿಗಳ

ಗೆಲ್ಲಂ ಪೇಸರುಂಟಾಗಿ, ಅವಱ್ಱೋಳೊರ್ವಳ್ ನದಿಶಾಪದಿಂ ಜನಿಯಿಸಿದಳಂ
ಬುದೀ ಸೂತ್ರದ ಬಡುಶಬ್ದ ನಿರ್ವಚನಾರ್ಥಂ. ||೧೦||

ಪದ || ಮುಂದುಗಾಣದೆ ಭಸ್ಕಾಸುರಂಗಳ್ಳಿ ತಾ |
ನಿಂದುಕೇಬರನು ಪಲಾಯನವಾಂತನಿಂ |
ತೆಂದು ನುಡಿವಿರೆ ನಾರಕಜೀವಿಗಳಿರ ತಾ |
ನಂದು ತಾನೇ ವರವಿತ್ತು ತಾನೇ ಕೊಲ್ವು |
ಮಂದಬುದ್ಧಿಗಳಂಟೆ ವಿಷವೃಕ್ಷೋಪಿಯಿಂ |
ತೆಂದು ಸಂವರ್ಧ್ಯಸ್ವಯಂ ಭೇತ್ತು ಮೆಸಾಂಪ್ರ |
ತಂ ದಲಾನ್ಯಾಯಮಿಂತಿರೆ ತಾನೆ ರಕ್ಷಿಸಿ |
ಕೊಂದು ಬಿಡುವುದನುಚಿತಮೀಕಥನದಿಂ |
ಮುಂದೆ ಭೈರವನ ಜನನಕ್ಕೆ ಕಾರಣಮುಂ |
ಟೆಂದು ಸುಮ್ಮನೆಯಿರಲವನ ಸ್ವಾಮಿದ್ರೋಹ |
ದಿಂದೆ ಕಾಣಿಸದಿರೆ ಶಂಭುವಾಸಮಯದಿ |
ಕುಂದದಿವಂ ತ್ರಿಲೋಕಂಗಳ ದಹಿಸುವ |
ನೆಂದು ಭಯದೆ ಹರಿ ಶರ್ವನಂ ಕೇಳಲಿಂ |
ತೆಂದನು ಸ್ವಾಮಿದ್ರೋಹಕ್ಕೆ ಣಿಸುವ ದೈತ್ಯ |
ನಂ ದಂಡಿಸಲೆ ನಿನಗಧಿಕಾರಮಿತ್ತಿರ |
ಲಿಂದು ನೂತನ ವಿಚಾರಗಳೇತಕೆಯೆನೆ |
ಸೌಂದರರೂಪಾಂತು ನಾರಾಯಣಿಯಾಗಿ |
ಬಂದಸುರನ ಕಿರದಲ್ಲಿ ತತ್ಕರವನೆ |
ಬಂದಿಸಿ ದಹಿಸಿ ಶಂಕರನ ಸಮೀಪದೊ |
ಳ್ಳಿಂದಿರೆ ತನ್ನ ಕಕ್ತ್ಯಂಶನಿಮಿತ್ತದಿಂ |
ದಂದಮರ್ದಪ್ಪಿ ನೆರೆಯಲಾಗ ಭೈರವ |
ನೆಂದೆಂಬನುದಿಸಿದನದಕೆ ಕೇಳೈ ಮತ್ತೆ |
ಸ್ತಂಭದೊಳ ನಾರಾಯಣೀಂ ಸಮಾಲಿಂಗ್ಯ ಯಿಂ |
ತೆಂದು ಭುಜಾಭ್ಯಾಂ ಸಾಧುಸಾಧ್ವಿತಿಮುದ |
ದಿಂದೆ ತಾಂ ಭೈರವಂ ಜನಯಾಮಾಸ ಯಿಂ |
ತೆಂದೆನಲಾದಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಯೀಯರ್ಥಮಂ |
ಅಂದೆಯ್ನಿ ಬಹುಕೋಕ್ತಿಯಿಂ ಪೇಟ್ಟುದು ಮತ್ತೆ |
ಸಂದೇಹಮೇಂ ನಮೋವಿಪ್ಲವಕಳತ್ರಾಯ |

ಯೆಂದೆನೆ ಪದ್ಮಾಖ್ಯವು ಭೀರುರುದ್ರ |
 ನಿಂದೆ ಜನಿಸೆ ನಾಮವು ಭೈರವನೆಂದು |
 ಪೊಂದಿತು ಆವತಾರವು ಕಾಪಾಲಿಕ |
 ನಂದು ನಟಿಸಿದನಿವ ಕೇಳಿರೋ ಶಿವ |
 ನಿಂದೆಯೆಂ ಕಿಡುವುದನದ ನೋಡಲಾರ ||೧೩||

ಮಹಾದೇವನು ಭಸ್ಮಾಸುರಂಗಳ್ಳು ಪಲಾಯನವಾದನೆಂದು ನರಕ ಜೀವಿಗಳಾಡುವರಿ.

“ವಿಷವೃಕ್ಷೋಪಿ ಸಂವರ್ಧ್ಯ ಸ್ವಯಂ ಭೇತ್ತುಮಸಾಂಪ್ರತಂ”
 (ವಿಷವೃಕ್ಷೋಪಿ-ವಿಷವೃಕ್ಷವಾದರೂ, ಸಂವರ್ಧ್ಯ-ಬೆಳೆಯಿಸಿ, ಸ್ವಯಂ-ತಾನೆ, ಭೇತ್ತುಂ-ಭೇದಿಸಲು, ಅಸಾಂಪ್ರತಂ-ಹೋಗ್ಯವಲ್ಲ) ಇಂತೆಂಬ ನ್ಯಾಯಮುಂಟಾಗಿರಲು, ತಾನೆ ವರವಿತ್ತು ತಾನೆ ಕೊಲ್ವುದು ಮಹಾತ್ಮರ ಬಗೆಯಲ್ತು. ಅದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿ- ಬಾಣಾಸುರನು ವಿಷ್ಣುವಿನ ಕೂಡೆ ಕಾಳೆಗವಂ ಮಾಡಿ, ಹದಿನೆಂಟು ಕಣೆಯದಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣು ಪಲಾಯನವಂ ಹೊಂದಲಾಗಿ, ತನ್ನ ಭುಜದ ತೀಂಟೆಯಂ ಪರಿಹರಿಸುವರಾರುಮಿಲ್ಲವೆಂದು ತನಗೆ ಒಡೆಯನಾದ ಮಹಾದೇವನನೆ ಕಾಳೆಗಕ್ಕೆ ಕರೆಯಲಾಗಿ, ವಿಸ್ಮಿತಮುಖನಾಗಿ ಶಂಭು ತನ್ನ ಭಕ್ತನ ಗರ್ವಮಂ ತಾನೆ ಪರಿಹರಿಪುದುಚಿತಮಲ್ತೆಂದು ಆ ವಿಷ್ಣುವೇ ನಿನ್ನ ಭುಜದ ತೀಂಟೆಯಂ ಪರಿಹರಿಸನೆಂದು ಕಾಳೆಗಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿ, ವೀರಭದ್ರ ವಿಘ್ನೇಶ್ವರಾದಿ ಪ್ರಮಥಗಣಂಗಳೊಡನೆ ತಾನುಂ ಕಾಳೆಗಕ್ಕೆ ಬ್ರದಿ, “ಅಪಿ ಚಿತ್ಸಮರಂ ಪ್ರಾಪ್ಯ ಭವಿಷ್ಯಸಿ ಮಮಾಧಿಕಾ” (ಅಪಿಚಿತ್-ಒಂದಾನೊಂದು, ಸಮರಂ-ಕಾಳೆಗವನ್ನು, ಪ್ರಾಪ್ಯ-ಐದಿ, ಮಮ-ಎನಗೆ, ಅಧಿಕಾ-ಅಧಿಕನ ಹನು, ಭವಿಷ್ಯಸಿ-ಆಗುವೆ.) ಇಂತೆಂದು ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಈಶ್ವರನು ವರಪ್ರದಾನಾರ್ಥಮಾಗಿಯುಂ ಬಾಣಾಸುರನ ಗರ್ವಹರಣಾರ್ಥಮಾಗಿಯುಂ ತಾಂ ಓರೆಯಾಗಿ ಬಾಣಾಸುರನ ಗರ್ವಮಂ ಪರಿಹರಿಸಿದನೆಂದು ಪುರಾಣೋಕ್ತಿಗಳುಂಟು. ಅದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿ- “ದೋಸ್ಸಹಸ್ರಂ ತ್ವಯಾ ದತ್ತಂ ವರಂ ಭಾರಾಯ ಮೇ ಭವೇತ” (ಎಲೈ ಶಿವನೇ, ತ್ವಯಾ-ನಿನ್ನಿಂದ, ದತ್ತಂ-ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟವು,

ಮೇ-ಎನಗೆ, ವರಂ-ವರವು, ಭಾರಾಯ-ಭಾರಕ್ಕೋಸುಗ, ಭವೇತ್-ಅಹುದು.) ತನ್ನ ಭಕ್ತರ ಗರ್ವವು ತಾನೆ ಪರಿಹರಿಸದೆ ಅನ್ಯರಿಂ ಪರಿಹರಿಸಿದನಾಗಿ; ವಿಷ್ಣುವಿನಂತೆ ದಾನವುಂ ಕೊಟ್ಟ ಬಲಿಚಕ್ರವರ್ತಿಯುಂ, ವಜ್ರಕವಚವುಂ ಕೊಟ್ಟ ಕರ್ಣನುಂ, ಕೊಂದುಬಿಡುವುದು ನೀಚರ ಗುಣಂ.

ಅಂತುಮಲ್ಲದೆ ಮುಂದೆ ಭೈರವನ ಜನನಕ್ಕೆ ಕಾರಣಮುಂಟೆಂದು ವಿಷ್ಣುವು ಮೋಹಿಸಿ ನಿರೂಪಿಸಿ ಕಳುಹಲಾಗಿ ಉಪಾಯತಂತ್ರದಿಂದ ಅಸುರನುಂ ಕೊಂದು ಬರಲವಳುಂ ನೆರೆಯಲು ಭೈರವಂ ಜನಿಯಿಸಿದಂ. ಸ್ಕಾಂದಪುರಾಣೇ— “ನಾರಾಯಣೇಂ ಸಮಾಲಿಂಗ್ಯ ಭುಜಾಭ್ಯಾಂ ಸಾಧು ಸಾಧ್ವಿತಿ | ಭೈರವಂ ಜನಯಾಮಾಸ ಕಾಪಾಲಿಕಮತೇಶ್ವರಂ” (ಭುಜಾಭ್ಯಾಂ-ಭುಜಂಗಳತ್ತೇನೆವೆ, ನಾರಾಯಣೇಂ-ಸ್ತ್ರೀರೂಪನಾಂತ ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಸಮಾಲಿಂಗ್ಯ-ಚೆನ್ನಾಗಿ ಆಲಂಗಿಸಿಕೊಂಡು, ಸಾಧುಸಾಧ್ವಿತಿ-ಲೇಸುಲೇನೆಂದು ಕೊಂಡಾಡುತಿರಲಾಗಿ, ಕಾಪಾಲಿಕಮತೇಶ್ವರಂ-ಕಾಪಾಲಿಕಮತಕ್ಕೆ ಒಡೆಯನಾದ, ಭೈರವಂ-ಭೈರವನನ್ನು, ಜನಯಾಮಾಸ-ಹುಟ್ಟಿಸಿದನು, “ಭೀರೋರಪತ್ಯಂ ಪುನಾಃ ಭೈರವಃ” ಭೀರುರುದ್ರನ ಮಗನಾದ ಕಾರಣ ಭೈರವನೆಂದು ಹೆಸರಾಯಿತು.)

ಮತ್ತಂ ಈಶ್ವರಂ ಪರವಿತ್ತವರಂ ವಿಷ್ಣು ಸಂಹಾರಂಮಾಡಿದಂ; ವಿಷ್ಣು ಪರವಿತ್ತವರನೀಶ್ವರಂ ಸಂದರಿಸಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಕೆಲಂಬರ ಜ್ಞಾನಿಗಳಾಡುವರ್. ರಾವಣಾಸುರ ಬಾಣಾಸುರ ಮೊದಲಾದವರಿಗೆ ಅವರವರ ತಪಸ್ಸಿನ ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿಗಳನಜಿತು ಕಿಂಚಿದ್ಬೋಗಂಗಳಂ ಕೊಟ್ಟು ತಾನಿತ್ತ ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿಗಳು ತೀಳುವಂದಿಗೆ ತಾನೆ ಕೊಲಲಾಗದೆಂದು ತನ್ನ ಭೃತ್ಯನಾದ ವಿಷ್ಣುವಿಂ ಕೊಲಿಸುತ್ತಲಿಹಂ. ನಿತ್ಯಪದಂಗಳಂ ರಾಕ್ಷಸರಿಗೆ ಕೊಡಲಿಲ್ಲಾಗಿ ಹದಿನಾಟು ವರುಷದಾಯುವಂ ಪಡೆದಿದ್ ಮಾರ್ಕಂಡೇಯಂಗೆ ಕಾಲಮೃತ್ಯುವಂ ಕಡೆನೊಂಕಿ ನಿತ್ಯಪದಮಂ ಪರಮೇಶ್ವರನಿತ್ತಲ್ಲಿ ಅಡ್ಡಲಾದವರಾರು ಇಲ್ಲವಾಗಿ ಈಶ್ವರನಿತ್ತವರಕ್ಕೆ ಕೇಡಿಲ್ಲವೆಂದಜಿವುದು.

ವಿಷ್ಣುವು ವಿಭೀಷಣ ಧ್ರುವ ಮೊದಲಾದವರ್ಗೆ ನಿತ್ಯಪದಂಗೆ
ಳನಿತ್ತನೆಂದು ಮಾಯಾಮೋಹಿತರಾಡುವರೆ. ಅಂತಪ್ಪ ವಿಷ್ಣುವಂ
ಧ್ರುವ ವಿಭೀಷಣ ಮೊದಲಾದವರಂ ಮಹಾದೇವನು ತನ್ನ ವಹ್ನಿನೇತ್ರ
ದಿಂದೆ ಪ್ರಳಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ದಹಿಸಿ ಬಿಟ್ಟಾಗ ವಿಷ್ಣುವಿತ್ತ ವರವೇನಾ
ಯು? ವಿಷ್ಣುವೇನಾದನೆಂದಖಿಯದೆ "ನಮೋ ವಿಷ್ಣು ಕಳತ್ರಾಯ"
ಎಂದು ಪದ್ಮಪುರಾಣದಲ್ಲಿ (ವಿಷ್ಣು ಕಳತ್ರಾಯ-ವಿಷ್ಣುವೇ ಹೆಂಡತಿಯಾ
ಗುಳ್ಳವನಿಗೋಸುಗ, ನಮಃ-ನಮಸ್ಕಾರವು) ಎಂದುದಾಗಿ, "ಏಕ ಏವ
ರುದ್ರೋ ನದ್ವಿತೀಯಾಯ ತಸ್ಯೇ ನೈಬ್ರಹ್ಮಾ ನಜವಿಷ್ಣುಃ" ಎಂದು ಜಾ
ಬಾಲಿಕಾಖೆಯಲ್ಲಿ ವೇಷಿತಾಗಿ, ಕೊಡಲುಂ ತೆಗೆಯಲುಂ ಶಿವನೊರ್ವನೆ
ಅಲ್ಲದೆ ಸತ್ತು ಝಟ್ಟುವ ಜೀವರ್ಗೆ ಕಾರಣವಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀಸೂತದ್ರ
ಬರುಶಬ್ದ ನಿರ್ವಚನಾರ್ಥಂ. ||೦೩||

ಪದ || ಹರಿ ದೈವವಲ್ಲವೆಂಬುದಕ್ಕೆ ದೃಷ್ಟಾಂತವಂ |
ಪರಿಸು ಋಗ್ವೇದದ ಲಿಂಗಸೂಕ್ತಿಯು |
ತ್ವ ರಮಾಗಿ ಯುದ್ಧೇಸಂಯುಕ್ತಾ ವುಭಾಜ ಯಂ |
ದಿರದೆ ದೃಷ್ಟವಿಷ್ಣು ರಜಸಾ |
ಕರಮಂತೆ ಬದ್ಧವೈರಾ ಮಧ್ಯೇ ತಯೋಃ |
ಸರಸೂಕ್ತಿಯಿಂ ದೃಶ್ಯತೇ ಜಾತವೇದಾ ಸ್ಥಿ |
ಣುರುದತಿಪ್ಪದ್ಭವನಸ್ಯ ಗೋಪ್ತಾಯೇನ |
ಭರದೆ ಸ್ಮಾಣುರುದ್ರ ಉಮಾಪತಿ ಯಂದ |
ಮರವಾಕ್ಯಮುಂಟಾಗಿ ವಿಷ್ಣು ಬ್ರಹ್ಮರು ಮುನ್ನ |
ಪರಮ ಅಷ್ಟಾನದಿಂ ಪರ್ಜುಕುಂದಿಗೆ ಪೋರ್ದು |
ಹರನ ನಿಜವ ಮಱಿದತಿಯುದ್ಧಮೆಸಗಲು |
ಧರೆ ನಷ್ಟವಾಗಿ ಪೋಗುತ್ತಿರಲಾಗ ಶಂ |
ಕರನವರಿವರ ಮಧ್ಯದೊಳ್ಯಲಾಪ್ರ |
ಸ್ಪರಿತರೂಪಾಂತಖಂಡಜ್ಯೋತಿಯಾಗಿ ನಿಂ |
ದಿರೆ ಭಯದಿಂ ಹರಿಬ್ರಹ್ಮರೀಮಹಿಮನ |
ಚರಣಮಸ್ತಕಗಳ ಕಂಡು ಬಂದವರೀಗ |
ಸರಮುಖೊಮ್ಮೆ ಮನೆ ಸೂಕರನಾಗಿ ವಿಷ್ಣುಸಂ |

ಚರಿಸಿದನತಳಾದಿಕೆಳಗೇಲು ಲೋಕಮಂ |
 ಗಿರನ ಪದವ ಕಾಣದೆ ಯಥಾಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ |
 ಮರಳಿ ಬಂದಿರೆ ವಿಧಿ ಗೃಧ್ರರೂಪಾಂತು ಯೀ |
 ಶ್ವರನ ಮಸ್ತಕವ ನೋಡಲ್ಪೋಗಿ ಬಹುಕಾಲ |
 ತಿರಿಗಿ ಕಾಣದೆ ಕೇತಕಿಯ ದುಸ್ಸಾಕ್ಷಿಯಂ |
 ನರಲೋಕದಲ್ಲಿಯಪೂಜ್ಯಮಾಗಲಿಯೆಂದ |
 ಸುರರಿಪುವಿತ್ತನವರಿಗೆ ಶಾಪಮನಾಗ |
 ಳುರುಲಿಂಗರೂಪಾಂತ ಕಿವನ ಸ್ತೋತ್ರವ ಮಾಡಿ |
 ಕರುಣಮಂ ಪಡೆದವರಿವರು ಪೋದರೀ |
 ಪರಿಯನು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಪೇಳ್ವುದು ಮತ್ತೆ |
 ಹರುಷದಿಂದಗ್ನಿ ಮೀಳೆಯೆಂದಾ ಲಿಂಗಮ |
 ನರರೆ ನುತಿಸೆ ವೇದವು ಸ್ಕಂಧಾದಿಗ |
 ಳೊರೆವಾವುಪಬ್ರಹ್ಮಣವು ಕಾಣಿಸುತಿರೆ |
 ಸಿರಿಯಾಣ್ಣನಂ ದೈವವೆಂಬುದು ಪುನಿ |
 ನರಕಭಾಜನರಲ್ತೆ ನೀವು ವಾದಿಗಳಿರ |
 ಮರುಳಾಗದಿರಿ ತಿಳಿಯದು ಕಿವನಿಜವು ||೧೩||

“ಯುದ್ಧೇಸಂಯುಕ್ತಾವೃಭೌಜ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣು ರಜಸಾ
 ಬದ್ಧವೈರಾ ಮಧ್ಯೇ ತಯೋರ್ದೃಶ್ಯತೇ ಜಾತವೇದಾಸ್ತಾಣೂರುದತಿಸ್ಯ
 ದ್ಭುವನಸ್ಯಗೋಪ್ತಾ” (ರಜಸಾ-ರಜೋಗುಣದಿಂದೆ, ಬದ್ಧವೈರಾ-
 ಕೆಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟ ವೈರಂಗಳನುಳ್ಳ, ಯುದ್ಧೇ-ಯುದ್ಧದೊಡನೆ, ಸಂಯು
 ಕ್ತಾ-ಕೂಡಿದವರಾದ, ಉಭೌಜ-ಇವರಾದ, ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣು-ಬ್ರ
 ಹ್ಮವಿಷ್ಣುಗಳನ್ನು ದೃಷ್ಟ್ವಾ-ನೋಡಿ, ತಯೋಃ-ಆ ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣು
 ಗಳ, ಮಧ್ಯೇ-ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ, ಭುವನಸ್ಯ-ಲೋಕಕ್ಕೆ, ಗೋಪ್ತಾ-ರಕ್ಷಕ
 ನಾದ, ಜಾತವೇದಾಃ-ಮಹದಗ್ನಿ ರೂಪನಾದ, ಸ್ತಾಣುಃ-ರುದ್ರನು,
 ಉದತಿಸ್ಯ-ಉದ್ಭವಿಸಿದವನಾಗಿ, ದೃಶ್ಯತೇ-ಕಾಣುತ್ತಲಿಹನು.)

“ವರಾಹೋವಿಷ್ಣುರ್ನಿಮಮಜ್ಜ ಭೂಮೌ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಪಪಾತ ದಿವ
 ಮಾಶು ಗೃಧ್ರಃ” (ವಿಷ್ಣುಃ-ನಾರಾಯಣನು, ವರಾಹಃ-ಹಂದಿಯಾ
 ಗಿ, ಭೂಮೌ-ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ, ನಿಮಮಜ್ಜ-ಮುಳುಗಿದನು. ಬ್ರಹ್ಮಾ-

ಬ್ರಹ್ಮನು, ದಿವಂ-ಆಕಾಶವನ್ನು, ಆಗು-ಶೀಘ್ರದಲ್ಲಿ, ಗೃಧ್ರಃ-ಹ
ದ್ದಾಗಿ, ಉತ್ಪಪಾತ-ನೆಗೆದನು.) ಇಂತೆಂದು ಮುಗ್ಧೋದಂ ಪೇಳುತ್ತಾಗಿ;
“ಸ್ವಾಣೂರುದ್ರಉಮಾಪತಿ” ಎಂದು ನಿಘಂಟುಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿ ಸ್ವಾಣು
ಶಬ್ದವಾಚ್ಯನಾದ ರುದ್ರನೇ ಆದಿಮಧ್ಯಾಂತರಹಿತನು, ವಿಷ್ಣುಬ್ರಹ್ಮರಿಂ
ದುಪಾಸ್ಯನೆಂದಖ್ಯವುದು.

“ಯಚ್ಚ ಕಿಂಚಿಜ್ಜಗತ್ಸರ್ವಂ ದೃಶ್ಯತೇ ಶ್ರೂಯತೇಪಿವಾ | ಅಂತ
ರ್ಬಹಿಶ್ಚ ತತ್ಸರ್ವಂ ವ್ಯಾಪ್ಯನಾರಾಯಣಸ್ಥಿತಃ” (ಕಣ್ಣೆ ಗೋಚರ
ಮಾಗಿಯುಂ ಕಿವಿಯಿಂದ ಕೇಳೆಪಚ್ಚವಾಗಿಯುಂ ಸ್ಥೂಲಸೂಕ್ಷ್ಮರೂ
ಪಿನಿಂದಾವಾವ ಲೋಕಂಗಳುಂಟು ಅವನೆಲ್ಲಾ ಒಳಹೊಲಗೆ ನಾರಾ
ಯಣನೇ ವ್ಯಾಪಿಸಿಹನು.) ಎಂಬ ನಾರಾಯಣೋಪನಿಷದ್ವಾಕ್ಯಂ ಮೊ
ದಲಾದುವುಂ, “ನಾರಾಯಣಪರಂ ಬ್ರಹ್ಮ ತತ್ತ್ವಂ ನಾರಾಯಣ ಹರಿಃ”
ಎಂಬ ಮಹೋಪನಿಷದ್ವಾಕ್ಯಂ ಮೊದಲಾದುವುಂ, “ಅಂತಃಕರೀನಿಹ
ತೋ ಗುಹಾಯಾಂ” ಎಂಬುದು ಮೊದಲಾಗಿ “ಏಷಃ ಸರ್ವಭೂತಾಂತ
ರಾತ್ಮಾಪಹತಪಾಪ್ತಾ ದಿವ್ಯೋ ದೇವ ಏಕೋನಾರಾಯಣಃ” ಎಂಬುವು
ಮೊದಲಾದ ವಾಕ್ಯಂಗಳ್ಳೆಯುಂ ಈತನೇ ಸಮಸ್ತ ಜೀವರ ದೇಹ
ವೆಂಬ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿರ್ಪಡನು, ಈ ನಾರಾಯಣನೇ ಸರ್ವಪ್ರಾಣಿಗಳ
ಅಂತರಾತ್ಮನೆಂದು ಪೇಳಿದುದಾಗಿ; ಮತ್ತಂ ಬ್ರಹ್ಮೋಪನಿಷತ್ತು
ಮೊದಲಾದುವಲ್ಲಿ— “ಸದಾಶಿವ ಏಕೋ ದೇವಃ ಸರ್ವಭೂತೇಷು
ಗೂಢಃ ಸರ್ವಭೂತಾಂತರಾತ್ಮಾ” ಎಂದು ಪೇಳಿದುದಾಗಿ; ಮತ್ತಂ
“ಯೋ ರುದ್ರೋ ಅಗ್ನಿ ಯೋ ಅಪ್ಸ ಯ ಓಷಧೀಷು ಯೋರುದ್ರೋ
ವಿಶ್ವಭುವನಾವಿವೇಶ” ಮತ್ತಂ “ಋತಂ ಸತ್ಯಂ ಪರಂ ಬ್ರಹ್ಮ” ಎಂಬಿ
ವುಮೊದಲಾದ ವಾಕ್ಯಂಗಳ್ಳೆಯುಂ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ವಿಷ್ಣುವೇ ಸರ್ವ
ವ್ಯಾಪಕನು, ವಿಷ್ಣುವೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣುವೇ ಸರ್ವಭೂತಾಂತರಾ
ತ್ಮಾ, ಎಂಬ ವಾಕ್ಯಂಗಳ್ಳೆಯುಂ ರುದ್ರನೇ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕನು, ರುದ್ರನೇ
ಸರ್ವಭೂತಾಂತರಾತ್ಮನು ಎಂಬ ವಾಕ್ಯಂಗಳ್ಳೆಯುಂ ನಿಶ್ಚಯವಾ
ವುದೆಂದು ಸಂದೇಹಂ ಪ್ರಖ್ಯುತಿರಲಾಗಿ; ಆ ವೇದಪುರುಷನೇ ಪರಿಹರಿ
ಸುತಿದರ್ಶನಂ.

ಅದೇ ಬುಗ್ಗೇದದಲ್ಲಿ ಈಶ್ವರನ ಪಾದಮಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಹರಿ ಬ್ರಹ್ಮರು ಕಾಣಲಾಟವೆ ಹೋದರು, ಎಂದೊಡೆ-ವಿಷ್ಣುವೇ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕನೆಂದು ಹಿಂದೆ ಹೇಳುವ ಶ್ರುತಿಗೆ ತದಂತರ್ಯಾಮಿ ಈಶ್ವರನೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು; ನಾರಾಯಣನ ಪರಬ್ರಹ್ಮ, ರುದ್ರನೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೆಂದು ಹೇಳುವ ವಾಕ್ಯಗಳ್ಗೆ ಯುಂ ಸಂದೇಹಂ ಪುಟ್ಟುತಿರಲಾಗಿ, ಅದೇ ಯಜುರ್ವೇದದಲ್ಲಿ “ತ್ರಿಯಂಬಕೋಂಬಕೋನಾಮ ರುದ್ರೋನಾರಾಯಣಶಿರಶ್ಚಂಚುನಾ ಚಕರ್ತ” ಎಂದುದಾಗಿ ನಾರಾಯಣವಾಚಿಯಾಗಿ ವೇದವಾಕ್ಯವು ತದಂತರ್ಯಾಮಿಯಾದ ರುದ್ರಪರವೆಂದೇ ಅಖಿಯಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ನಾರಾಯಣನೋ ಸರ್ವಭೂತಾಂತರಾತ್ಮನು, ಈಶ್ವರನೋ ಸರ್ವಭೂತಾಂತರಾತ್ಮನು ಎಂದು ಸಂದೇಹಂ ಪುಟ್ಟುತಿರಲಾಗಿ, ಅದೇ ಮಹೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ “ತಸ್ಯಾಶ್ಚಿಖಾಯಾಮಧ್ಯೇ ಪರಮಾತ್ಮಾ ವ್ಯವಸ್ಥಿತಃ” ಎಂದುದಾಗಿ, ರುದ್ರನೇ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

“ನವೋವಾಕಿರಿಕೇಭ್ಯೋ ದೇವಾನಾಂ ಹೃದಯೇಭ್ಯೋ” ಎಂದು ಶತರುದ್ರಿಯವಾಕ್ಯಮುಂಟಾಗಿ ಸಮಸ್ತ ವೇದಾಂತವೇದ್ಯನು ಈಶ್ವರನೆಂಬುದೀ ಸೂತ್ರದ ಬಹುಶಬ್ದ ನಿರ್ವಚನಾರ್ಥಂ ||೧೪||

ಪದ || ನಗರೇಶಾನ್ಯದಿಕ್ಶಿ ನೊಳು ಶಿವಾಲಯಂ |

ನಗರಮಧ್ಯದೊಳು ವಿಷ್ಣು ಸ್ಥಾನಮೆಂದು ಶಾ |

ಸ್ತಂಭಗಳು ಪೇಚುವು ತತ್ಕಾರಣದೆ ಮಹೇಶನು |

ಧಿಗಧೀಶರೊಳಗೊರ್ವನೆಂದಾಡುತಿರ್ಪರು ಭ್ರ |

ಮೆಗೆ ನೆಲೆಯಹರೆ ಕೇಳ ಕಳ್ಯಪಶಾಸ್ತ್ರದು |

ಶಿವಗಳು ಭುವಾ ಪಾವಾ ಯಾತುಧಾನ ಎಂದು |

ಮಿಗಿ ದಿಶೇಶಾನಂತು ತಟ್ಟಿರ ಎನುತೆ ತಾಂ |

ಸೊಗಸಾಂತು ಮಸ್ತಕಾಂತೋ ಭುವೋ ರುದ್ರ ಎಂ |

ದಗಲದ ಮಧ್ಯೇವಿಷ್ಣು ರಜಸದೆಯೆನೆ |

ಜಗತಿಗೆ ನೈಋತ್ಯದಿಕ್ಶಿ ಪಾದಂಗಳು |

ಮಿಗಗೈವನಿರ್ಪನೀಶಾನ್ಯಮೆ ಮಸ್ತಕ |

ಭಗದ ಸ್ಥಾನಮೆ ಮಧ್ಯಸ್ಥಾನಮೆಂದೆನಿಪುದು |

ನನಜಿಹುರನನಿಪನಾಸಿರಸ್ಥಾನದ |

ನಗಧರನಿಹನು ಭೂಮಿಗೆ ಮಧ್ಯದೇಶದ |
 ಪ್ರಗತವಾದನು ವಿಧಿಯಂಪ್ರಪ್ರದೇಶಕೆ |
 ವಿಗಡಮೇತಕೆ ಶಿಲ್ಪನಿರ್ಣಯಮಿಂತಿರ |
 ಜಗದೊಳಾದುದು ಪುರಮಧ್ಯಸ್ಥಾನವು ವಿಷ್ಣು |
 ಮಿಗೆ ಬೊಮ್ಮಗೆ ಕಾಲ್ತಿಸೆಯಾದುದು ಕೇಳು |
 ಮೃಗಧರಜೂಟಂಗೆ ಮೂರ್ಧಪ್ರದೇಶಮೀ |
 ಬಗೆಯಿಂದಲಾಯ್ತು ಭುವೈಘ್ರಾಣಸ್ಯಯಂ |
 ದಗಣಿತವಾದ ಯಸ್ಸಂಧಿಯೆನಲು ಸ |
 ವರ್ಗನಾದ ರುದ್ರ ಭ್ರೂಮಧ್ಯನಿಲಯನು ದೇ |
 ಹಿಗಳಣುತ್ಯಣಗಳ ಮಸ್ತಕವಾಗಿ ಭೂ |
 ಮಿಗೆ ಶಿರೋದೇಶಮಾದೀಶಾನದಿಕ್ಕಿನೊ |
 ಳಗೆ ಶಿವನಿರ್ಪುರದಚ್ಚರಿಯೆ ತಾನೀಶಾನ್ಯ |
 ನಿಗೆ ಸಾರೋಪ್ಯವೆತ್ತಿಹ ದಿಶಾಧಿಪನವ |
 ನಿಗಮಗಳಂತು ಪೇಜುದುದನಜಯದ ಶಿ |
 ವಗನಿತ್ಯಮೆಂದು ನೀನು ಕಲ್ಪಿಸುವೆ ಹ |
 ರಗೆ ಯೋನಿಸ್ಥಾನವನು ಅಧಿಕವೆಂದು |
 ಬಗೆವೆರ್ಚುತಿರ್ಪುದದನು ಬಿಡಿಸ್ತು ಮಾ |
 ಯೆಗೆ ನೆಲೆ ವಿಷ್ಣು ವೆ ತಾನೆಂಬುದಕ್ಕಿದೆ |
 ಮಿಗೆ ದೃಷ್ಟವಲ್ಲವೆ ಸಂದೇಹವೇನು ||೧೫||

ವಿಷ್ಣು ಪುರಮಧ್ಯದೊಳರ್ಪನು, ಈಶ್ವರನು ಹೊಣವಳೆಯ
 ದೊಳೇಶಾನ್ಯದಿಕ್ಕಿನೊಳರ್ಪನು; ಅದಣಿಂ ದಿಕ್ಪಾಲಕರೊಳೊರ್ವನೆಂ
 ದಾಡುವರಜ್ಞ ನಿಗಳ್.

ಕಶ್ಯಪಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ವೇಲ್ವುದು:— 'ಭುವಾಪಾದೌ ಯಾತು
 ಧಾನದಿಶೇಶಾನಂತು ತಚ್ಚಿರಃ | ಮಸ್ತಕಾಂತೋ ಭುವೋ ರುದ್ರೋಃ
 ಮಧ್ಯೇವಿಷ್ಣು ರಜಃ ಪದೇ' (ಯಾತುಧಾನ-ನೈಋತ್ಯನ, ದಿಶಾ-ದಿ-
 ಕ್ಕು, ಭುವಾ-ಭೂಮಿಗೆ, ಪಾದೌ-ಪಾದಗಳು; ಈಶಾನಂತು-ಈ
 ಶಾನದಿಕ್ಕು, ತತ್-ಆ ಭೂಮಿಗೆ, ಶಿರಃ-ಶಿರಸ್ಸು; ರುದ್ರಃ-ರುದ್ರನು,
 ಭುವಾ-ಭೂಮಿಯು, ಮಸ್ತಕಾಂತಃ-ಮಸ್ತಕದ ಅಗ್ರದಲ್ಲಿರ್ಪನು,
 ವಿಷ್ಣುಃ-ನಾರಾಯಣನು, ಮಧ್ಯೇ-ಭೂಮಿಯ ಮಧ್ಯಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ, ಇ

ಪರ್ವನು, ಅಜಃ-ಬ್ರಹ್ಮನು, ಪಾದೇ-ಭೂಮಿಯ ಪಾದಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರ್ಪನು.) ಇಂತೆಂದು ಭೂಮಿಗೆ ಈಶಾನ್ಯದಿಕ್ಕೇ ಶಿರಸ್ಸು, ನೈಋತ್ಯದಿಕ್ಕೇ ಪಾದಂಗಳು, ಯೋನಿಸ್ಥಾನವೇ ಮಧ್ಯಸ್ಥಾನವೆಂದು ನಿರ್ಣಯಮಿರಲಾಗಿ ಭೂಮಿಯ ಮಸ್ತಕಾಂತನಾಗಿ ರುದ್ರನಿರ್ಪನು, ಮಧ್ಯಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುವಿರ್ಪನು, ಪಾದದ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನಿರ್ಪನದಳುಂ ಪುರಮಧ್ಯಸ್ಥಾನಂ ವಿಷ್ಣುವಿಂಗಾಯಿತ್ತು, ಶಿರೋದೇಶಂ ರುದ್ರಂಗಾಯಿತ್ತು.

ಮತ್ತಂ ಪೂರ್ವತಾಪನೀಯದ ಅನುಷ್ಠಾನಭಕ್ತಲ್ಪದಲ್ಲಿ- "ಆನಾಭೇಃ ಬ್ರಹ್ಮಣೋ ರೂಪಮಾಗಳಾದ್ವೈಷ್ಟವಂ ಪರಂ | ಆಮೂರ್ಧ್ನೋರುದ್ರರೂಪಂ ಸ್ಯಾತ್ತದಗ್ರೇ ಸರ್ವತತ್ತ್ವಿವಃ" (ಆನಾಭೇಃ-ನಾಭಿಪರ್ಯಂತರವು, ಬ್ರಹ್ಮಣಃ-ಬ್ರಹ್ಮನ, ರೂಪಂ-ರೂಪವು, ಆಗಳಾತ್-ಕಂಠಪರ್ಯಂತರವು, ಪರಂ-ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾಗಿ, ವೈಷ್ಟವಂ-ವಿಷ್ಣುರೂಪವು, ಆಮೂರ್ಧ್ನಃ-ಮಸ್ತಕಪರ್ಯಂತರವು, ರುದ್ರರೂಪಂ-ರುದ್ರರೂಪವು, ಸ್ಯಾತ್-ಅಯದು; ತದಗ್ರೇ-ದ್ವಾದಶಾಂಗುಲಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ, ಸರ್ವತಃ-ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ, ಶಿವಃ-ಶಿವನಿರ್ಪನು.) ಇಂತೆಂದು ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಮಸ್ತಕಾಂತದಲ್ಲಿ ಶಿವನಿರ್ಪನಾಗಿ ಭೂಮಿಯ ಮಸ್ತಕಾಂತದಲ್ಲಿ ಶಿವನಿರ್ಪುದು ಅಚ್ಚರಿಯುಳ್ಳು.

ಹಾಗೆ ಲಘುಜಾಬಾಲೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ- "ಭ್ರೂವ್ರೋಘ್ರಾಣಸ್ಯ ಯಸ್ಸಂಧಿಃ ಸ ಏಷ ದ್ಯೌ ಪರಸ್ಯ ಸಂಧಿಃ" (ಭ್ರೂವ್ರೋಃ-ಹುಬ್ಬುಗಳ, ಘ್ರಾಣಸ್ಯ-ಮೂಗಿನ, ಯಃ-ಆವುದಾನೊಂದು, ಸಂಧಿಃ-ಸ್ಥಾನವುಂಟು, ಸ ಏಷಃ-ಆಸ್ಥಾನವೂ, ದ್ಯೌಃ-ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದ, ಪರಸ್ಯ-ಶಿವಲೋಕದ, ಸಂಧಿಃ-ಸ್ಥಾನವು.)

"ಭ್ರೂಘ್ರಾಣಮಧ್ಯೇತ್ಯವಿಮುಕ್ತದೇಶೇ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಾಖ್ಯಂ ಪರಮಾತ್ಮಲಿಂಗಂ" ಎಂದು ಶಾಂಕರಸಂಹಿತಾವಾಕ್ಯಮುಂಟಾಗಿ ಸರ್ವಪ್ರಾಣಿಗಳ ಭ್ರೂಘ್ರಾಣಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಈಶ್ವರನಿರ್ಪನೆಂದುದಾಗಿ ಮಹಾದೇವನು ಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಇರಲಿಲ್ಲವಾಗಿ ಸರ್ವಸ್ಥಾನೋತ್ಕೃಷ್ಟನೀಶ್ವರನೆಂಬುದೇ ಸೂತ್ರದ ಬಹುಶಬ್ದನಿರ್ವಚನಾರ್ಥಂ. ||೧೫||

ಪದ || ಮಾರಪರನು ಯೋನಿಲಿಂಗಪ್ರಕಾರದಿಂ |
 ದೀರಸೆಯಲ್ಲಿ ಪೂಜೆಯನಾಂತನೆಂದು ನೀ |
 ನಾರಯ್ಯದೊಬ್ಬವುದನ-ಚಿತ ಕೇಳಲೊ |
 ಶ್ರೀರಮಣನೆ ಯೋನಿಯವ ಮಾಯಾರೂಪನು |
 ಗಾರೀಶವಳ ಸಂಯೋಗದಿಂದಿರ್ಪಂತೆ |
 ತೋಪುವನದಕೆ ಕಾಶ್ಯಪಶಿಲ್ಪಶಾಸ್ತ್ರದೊಳು |
 ನಾರಾಯಣಮುಖಾಲೇಖಾನಿಖಿಲಾಯಂ |
 ದೋರಂತೆ ಕತ್ತಿ ಲಿಂಗಜಾಯನೆ ಕೇಳತ್ತೆ |
 ಮೂಜುಗುಣಗಳನಡಿಮೆಟ್ಟು ನಿಂದ ವಿ |
 ಚಾರಮನತಿಯದೆ ನುಡಿವರಜ್ಜರು ನೋಡೆ |
 ಕ್ರೂರತ್ಯೃಗಣಗಳು ಮಾಯಾಧೀನದಿಂ |
 ತಾರಕಬ್ರಹ್ಮಮಾದುದತುಂದ ಮೀತುಹಂ |
 ಸಾರಯಜುರ್ವೇದದೊಳೆಂದುದು ನಮ |
 ಸ್ತಾರಾಯಜ ನಮಸ್ಯಂಭವೇಜ ಎಂದು |
 ಶಾರಿಯಂ ವಿಶ್ವಂ ನಾರಾಯಣಂ ಹರಿಮನೆ |
 ಕಾರಣಾತ್ಮಕನಿಗೆ ವಿಶ್ವಮೆ ಏತಮೆಂ |
 ದೀರಿತಿಯಿಂದುರ್ಗದಪುನು ಪುರಾಣೋಕ್ತಿ |
 ಭೋರನಾಕಾಶಂ ಲಿಂಗಮಿತ್ಯಾಹುರ |
 ನಾರತಂ ಪೃಥ್ವೀತಸ್ಯಾದಿವೀರಿಕಾ ಯನೆ |
 ವೈರಮಂ ಬಿಡು ಹರಿಯೆ ಏತಮಾದನ |
 ಕಾರವುಕಾರಮಕಾರಾತಿತನೋಂ |
 ಕಾರತುರೀಯನೆ ಲಿಂಗರೂಪನು ಭವ |
 ದೂರಗೆ ಯೋನಿಸಂಯೋಗಮುಂಟೆಂಬುದು |
 ನಾರಕಾತ್ಮರಬುದ್ಧಿ ತನ್ನಯ ಮನದ ವಿ |
 ಕಾರಮಿದ್ವಂತೆ ತೋಪುವನರ್ಥವದೆ ಬ್ರಹ್ಮ |
 ಜಾಲನೆ ಚಂದ್ರಲಲಾಟಾಯವನೆ ನಿರಾ |
 ಕಾರಪರಬ್ರಹ್ಮಕೆ ಯುಧ್ವರ್ಗರೇತಸ್ಸ |
 ಧೋರೇತಸ್ಸೆಂದೆಂಬುವಿಲ್ಲ ಜೀವನಿಚ್ಛೆ |
 ತೋಪದಂತಾವಿರ್ಭವಿಸಿ ಸುಖಮನೀವ |
 ನಾರಾಜಧರನ ಖಂಡಬ್ರಹ್ಮಮದತಿ ಸಾ |

ಕಾರದ ಮುಖ ಮೊದಲಿಲ್ಲದ ಲಿಂಗವು |
 ಪಾರಮಹಿಮಾಂಶವರು ವಿಶ್ವಕ್ಕಾ |
 ಧಾರವಾಗಿಪುರದ ತಿಳಿಯದ ತೆಜದೆ ವಿ |
 ಕಾರದ ಯೋಚನೆಗಳನು ಮಾಯ್ಯದ ಮಹಾ |
 ರಾರವಶೀಡು ತಾನೆಯ ಹರಬ್ರಹ್ಮ |
 ರಾರವ್ಯಲಿಂಗವನು ಪೂಜಿಸಿದರ |
 ಷೋರಣೀಯಾ ಮಹತೋಮಹೀಯನೆಂಬುದಂ ||೧೬||

ಮಹಾದೇವನು ಯೋನಿಲಿಂಗಪ್ರಕಾರದಿಂ ಪೂಜೆಗೊಂಬನೆಂದು ಭೃಗುಮುನಿಯಿತ್ತ ಶಾಪವಶಮೆಂದು ಶಿವಂಗೆನಿವೆಯನಾಡುವರೆ.

ನಿಮ್ಮ ಭಾಗವತಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯೆ ದಕ್ಷಾಧ್ಯರದಲ್ಲಿ ಭೃಗುವಿನ ಗಡ್ಡ ಮೀನೆಗಳ್ ವಿರಭದ್ರೇಶ್ವರನಿಂ ಕೀಟಿಲ್ಪಟ್ಟುತಂದು ಪೇಟುತ್ತಾಗಿ, ಅಂದಿನ ಶಾಪಾನುಗ್ರಹಸಮರ್ಥತೆ ಇಂದಿಲ್ಲವಾಗಿ ಆತುನಿರ್ವ ಪುರಾಣಂ ತಾಮಸಮೆಂದಖಿವುದು; ವಿಷ್ಣುವಿಂಗೆ ಭೃಗು ಶಾಪವಿತ್ತೆಂದು ಭೃಗುವಿಂಗೆ ನಿಗ್ರಹಂ ಪೇಟಿಲ್ಪಟ್ಟುಡಿಲ್ಲಾಗಿ ಯಥಾರ್ಥಮೆಂದಖಿವುದು. ಮತ್ತಂ “ನಾರಾಯಣಮುಖಾಲೇಖಾ ನಿಖಿಲಾಶ್ಚಕ್ತಿ ಲಿಂಗಜಾಃ” ಎಂಮಕಾಶ್ಯಪಶಿಪ್ಪಿ ಶಾಸ್ತ್ರದೊಳ್ ಪೇಟುತ್ತಾಗಿ, (ನಾರಾಯಣಮುಖಾಃ—ನಾರಾಯಣನೆ ಮೊದಲಾದ, ನಿಖಿಲಾಃ—ಸಮಸ್ತರಾದ, ಲೇಖಾಃ—ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ, ಶಕ್ತಿ ಲಿಂಗಜಾಃ—ಆ ಮಹಾಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಪೀಠವಾದ ಶಕ್ತಿ ಲಿಂಗದತ್ತಣೆನು ದೈವಿಸಿದರು.) ಶಿವಶಕ್ತಿಯೇ ವಿಷ್ಣುವೆಂದು ಪೇಟುತ್ತಾಗಿ, ವಿಷ್ಣುವೇ ಪೀಠಮೆಂದಖಿವುದು. ಪುರುಷರೂಪದಾಳೆಂದು ಶ್ರೀ ಶಕ್ತಿಯಿಂದೆ ತಾನುದೈವಿಸಿದಂತೆ ತೋರ್ಪನು, ಉಳಿದೆಡೆಯೊಳಾಶಕ್ತಿಯೇ ತಾನೆಂದಖಿವುದು. ಸತ್ತ್ವರಜಸ್ತಮೋಗುಣಂಗಳು ಮಾಯಾಧೀನಮಾದುದಖಿಂದಂತಪ್ಪ ಮಾಯೆಯನತಿಕ್ರಮಿಸಿದುದರ್ಕೆ ದೃಷ್ಟಾಂತಮಾಗಿ ಯಾಶಕ್ತಿಪೀಠವನಡಿಮೆಟ್ಟುತ್ತಾಗಿ “ಶಿವಮದ್ವೈತಂ ಚತುರ್ಥಂ ಮನ್ಯಂತೇ” ಎಂದು ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳತ್ತಣೆಂದೆ ನಾಲ್ಕನೆಯವನೆಂದಖಿವುದು. ಅದುಕಾರಣದಿಂ ಯಜುರ್ವೇದದಲ್ಲಿ “ನಮಸ್ತು ರಾಯಚ ನಮಃ ಶಂಭವೇಚ” (ಸರ್ವಮನತಿಕ್ರಮಿಸಿದ ತಾರಕಬ್ರಹ್ಮವಾದ ನಿನಗೋಸ್ಕರ ನಮಸ್ಕಾರವು.) ಎಂದು ನುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

ಮತ್ತೆ “ವಿಶ್ವಂ ನಾರಾಯಣಂ ಹರಿಂ” ಎಂದು ವಿಶ್ವಮೇ ನಾರಾಯಣನೆಂದು ವೇಷಾತ್ತಾಗಿ “ಆಕಾಶಂ ಲಿಂಗಮಿತ್ಯಾದೃ ಪೃಥ್ವೀ ತಸ್ಯದಿಪೀಠಿಕಾ” (ಆಕಾಶಂ—ಆಕಾಶವು, ಲಿಂಗಮಿತಿ—ಲಿಂಗವೆಂದು, ಆದೃಷ್ಯ—ಹೇಳುವರು, ಪೃಥ್ವೀ—ಆ ವಿಶ್ವಮನೊಳಕೊಂಡಿರ್ಪ ಭೂಮಿಯು, ತಸ್ಯ—ಆಲಿಂಗಮೂರ್ತಿಗೆ, ಆದಿಪೀಠಿಕಾ—ಆದಿಪೀಠವು.) ಇಂತೆಂದುದಾಗಿ ಆ ವಿಷ್ಣುವೇ ಪೀಠವೆಂದಜಿವು.

ಅಂತೆಪ್ಪ ಮಹದಾಕಾಶಲಿಂಗಮೂರ್ತಿಗೆ ಯೋನಿಸಂಗವೆಂಬುದೆಂದುಮಿಲ್ಲವಾಗಿ ಯಜುರ್ವೇದದಲ್ಲಿ— “ಸೋಭ್ಯಾಯಚ ಪುರುಷಾಯ ಮಧ್ಯಮಪುರುಷಾಯೋತ್ತಮಪುರುಷಾಯ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಣೇ ನಮೋ ನಮಃ ಚಂದ್ರ ಲಲಾಟಾಯ ಕೃತ್ತಿವಾಸಸೇ ನಮೋನಮಃ” ಪುರ-ಪಶಬ್ದವಾಚ್ಯನಾದ ಚಂದ್ರಧರನಾದ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯಾದ ನಿನಗೋಸ್ಕರ ನಮಸ್ಕರವೆಂದುದು.

ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯಹಂಗೆ ಯೋನಿಸಂಗಮಂ ಪೇಟಲ್ಬಾರದಾಗಿ ವಿಷ್ಣುವು ಸ್ತ್ರೀರೂಪಾಂತು ಪುರುಷಸಂಗಮಂ ಬಯಸಿದಲ್ಲಿ ಪುರುಷನಾಗಿ ಕ್ರೀಡಿಸಿದನು, ತನಗೆ ಅಜ್ಞಾನ ಕವಿದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈಶ್ವರನು ಗುರುವಾಗಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲಾಗಿ ಭಸ್ಮತಾರಕೋಪದೇಶಮಂ ಪೇಟಾ ಭಸ್ಮಮಂ ತಿನಲೆ ಕೊಟ್ಟು ನಿನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗವು ಕಾಣಿ ಪುದೆನಲು “ಅಥ ಹರಿಃ ಸ್ವಹೃದಿ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ದೀಪೋದೃಷ್ಟೌತಿ ಶಿವಸಹ” ಇಂತೆಂದು ಶ್ರುತಿ ವೇಷಾತ್ತಾಗಿ ಆ ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಜ್ಞಾನೋಪದೇಶದಿಂ ಗುರುವಾದನು.

ಮತ್ತೆ “ನಾರಾಯಣಾ ಭೃಹ್ಮಾ ಜಾಯತೇ ನಾರಾಯಣಾದ್ರದ್ರೋಜಾಯತೇ” ಎಂದು ನಾರಾಯಣೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ವೇಷಾತ್ತಾಗಿ, ಅದೇ ವಿಷ್ಣುವು ಜಗದ್ವಿಷ್ಣುವನನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಈಶ್ವರನು ಭೂಮಿ ಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಿಸಲಾಗಿ ತತ್ಪುತ್ರವ್ಯಾಜದಿಂ ನೀಲಲೋಹಿತವೆಸರಾಂತು ಪ್ರಾದುರ್ಭವಿಸಿದನಾಗಿ “ನಾರಾಯಣಸ್ಥಿತೋ ರುದ್ರೋಧ್ಯಾನಾಷ್ಟಹಿರ ವೃಕೃತ” ಎಂದು ಸ್ಕಾಂವಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ವೇಷಾತ್ತಾಗಿ ಓರ್ವ ಶಿವನೇ

ಗಂಡನಾಗಿ ಗುರುವಾಗಿ ಪುತ್ರನಾದನೆಂಬುದಖಂಡೆ ಆ ಆ ಭಕ್ತರ ಮ
ನೋಭೀಷ್ಟ್ಯಗಳಂತಿರ್ಪವು ಆ ಆ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾದುರ್ಭವಿಸಿ ತೋ
ರ್ಪನೆಂಬುದೀ ಸೂತ್ರದ ಬಹುಶಬ್ದನಿರ್ವಹನಾರ್ಥಂ. ||೧೬||

ಪದ || ಸರಸಜಘನನ ಘನೆಯೊಳುದಿದನು ಕಂ |
ಕರನೊಂದು ನಡಿಯುತ್ತಿರ್ಪ ಕೇಳು ಕೈತಾಳ್ದು |
ತರದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಧಿಕೋರುದ್ರೋ ಮಹರ್ಷಿಯಂ |
ದಿರದೆ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಂ ಜನಯಾಮಾಸ |
ಹರುಷದಿಂ ಪೂರ್ವಂ ಸಂತೋ ದೇವೋ ಎನೆ |
ಪರಮೇಷ್ಟಿಗೆ ಪಿತೃಗೀಶನೆಂದುದು ಕೃತಿ |
ಹರನು ಭಕ್ತಿಪ್ರಿಯನಾದುದಖಂಡೆ ಆ |
ಆರನಿಂದಜನ ತಪೋನಿಷ್ಠೆಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ |
ಹರುಷದಿಂ ಸೃಷ್ಟ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ನಿಟಲವನು |
ಭರದೆ ಭೇದಿಸಿದರ್ಥನಾರೀಶ್ವರನಾಗಿ |
ವರನೀಲಲೋಹಿತ ವೆಸರಾಂತಾವಿರ್ಭವಿ |
ಸಿರೆ ಮೃತಿಯೊಂದಿದ ಬ್ರಹ್ಮಂಗಳುವನಿತ್ತು |
ಹರನು ಲೀಲಾನೋದಮೋಳಪ್ಪತಿರಲು ಭೀ |
ಕರಹಿತನಾಗಿ ಸ್ತೋತ್ರವ ಮಾಡಿದನಂಭೋ |
ಧರಣ್ಯಮಳಕುಂತಳಾಯ ಎನುತಲೀ |
ಶ್ವರನಾಗ ಮೆಚ್ಚಿ ಯುಭೀಷ್ಟ್ಯಮಂ ಕೊಟ್ಟನೆಂ |
ದೊರೆದುದು ಸ್ತಾಂದಾದಿಪಾರಾಣಿಕರ ಮೀ |
ಶ್ವರನಿಗೆ ವಿಧಿ ಪಿತನಾದೊಡೆ ಸ್ತೋತ್ರಮಂ |
ವಿರಚಿಸಲೊಂ ಕಾರಣಮದು ಪುನಿಯದಂ |
ತಿರಲಿ ನೋಮುಃಸವತೇಯೆಂದು ಮೊದಲಾಗಿ |
ತರಣಿ ವಹ್ನೀಂವ್ರವಿಷ್ಟುಗಳ ಪುಟ್ಟಿದನೀ |
ಶ್ವರನೆಂದುದು ಕೃತಿಯದು ಪಿತ ಬಹಳ ವಿ |
ಸ್ವರವಾಗಿ ಪೇಜ್ವರಲಕ್ಷಣಮುದ್ಧಿಯಿಂ |
ನರಕಭಾಜನವಹುದುಜಿತವೆ ಕೇಳಲೊ |
ಗಿರಿಕನ ಮಹಾದು ಸಿದ್ಧಿದ ವಿಧಾತ್ರನ |
ಗಿರಿನ ಕತ್ತರಿಸಿ ಕರದೊಳಾಂತನದಕೆನ್ನು |
ಪರಿಹಾರವಾವುದು ಸುತೆಗಳಸುತ ಪಿತ |

ಹರಿಣರೂಪಿಂ ಬಿಂದಜನನೆಚ್ಚು ಕೊಲ್ಲನೆ |
 ಜರನಾಗಳವನ ತಲೆಯ ಗಗನದೆ ಮೃಗ |
 ಶಿರೆಯೆಂಬ ಪೆಸರಾಂತುದು ವೀರೇಶನು |
 ಸಿರಿಯ ಮೂಗನು ಕೊರೆದು ಬಿಸುಡನೆ ಯೀ |
 ಭರೆಯೊಳಬ್ಬ ಜನೊಲಿದು ಭಜಿಸಿ ಬ್ರಹ್ಮ |
 ಕ್ಷರನೆಂಬ ಪೆಸರಾಂತುದು ಬ್ರಹ್ಮನದಿಯು |
 ರರೆಯದಕೆ ತಾಂ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿಹುದು ||೧೭||

ಬ್ರಹ್ಮನ ಪಣೆಯೊಳ್ ರುದ್ರಂ ಪುಟ್ಟಿದನೆಂದು “ಲಲಾಟಾದ್ರೋ
 ಜಾಯತೇ ನಾಮ ಮೇ ಕುರು ನಾಮಾಕರೋತ್” (ಲಲಾಟಾತ್-ಬ್ರಹ್ಮನ
 ಲಲಾಟದತ್ತಣಿಂದೆ, ರುದ್ರಃ-ರುದ್ರನು, ಜಾಯತೇ-ಪುಟ್ಟಿದನು, ಮೇ-
 ಎನಗೆ, ನಾಮ-ಹೆಸರನ್ನು, ಕುರು-ಮಾಡು, ನಾಮ-ರುದ್ರನೆಂಬ ಹೆ
 ಸರನ್ನು, ಅಕರೋತ್-ಮಾಡಿದನು.) ಇಂತೆಂದು ಸುಬಾಲೋಪನಿಷತ್ತು
 ಪೇಳುತ್ತಾಗಿ, ಆ ಬ್ರಹ್ಮನ ಪಣೆಯಲ್ಲಿ ಅವಾಂತರರುದ್ರನು, ಭಕ್ತಹಿತಾ
 ಥಮಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿದನೆಂದಣುವುದು. ಅಂತಲ್ಲದೊಡೆ “ನಾರಾಯಣಾದ್ರೋ
 ಜಾಯತೇ” (ನಾರಾಯಣನತ್ತಣಿಂದೆ ರುದ್ರಂ ಪುಟ್ಟಿದ) ನೆಂದು
 ನಾರಾಯಣೋಪನಿಷತ್ತು ಪೇಳುತ್ತಾಗಿ; ರುದ್ರನು ನಾರಾಯಣನಲ್ಲಿ
 ಪುಟ್ಟಿದನೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಕ್ಕದೋ, ಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟಿದನೆಂದು ನಿ
 ಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಕ್ಕದೋ; ಒಬ್ಬ ವೇದಪುರುಷನ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಮಾ
 ತು ಪುಟ್ಟುತ್ತಾಗಿ ವೇದಪುರುಷನ ವಾಕ್ಯಮಂ ಸಹಿಯೆನಬಾರದಾಗಿ ವಿಷ್ಣು
 ಬ್ರಹ್ಮರ ಭಕ್ತಹಿತಾರ್ಥಮಾಗಿ ರುದ್ರಾಂಶೀಭೂತವಾದ ನೀಲಲೋಹಿತ
 ರುದ್ರನು ಪಣೆಗಳೊಳಾವಿಭಗವಿಸಿದನೆಂದಣುವುದು. ಅದರ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿ:-

“ವಿಶ್ವಾಧಿಕೋ ರುದ್ರೋ ಮಹರ್ಷಿಃ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಂ ಜನಯಾಮಾ
 ಸ ಪೂರ್ವಂ ಸ ನೋ ದೇವಃ ಸ್ತೃತ್ಯಾ ಸಂಯುನಕ್ತು” (ವಿಶ್ವಾಧಿಕೇ-
 ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಒಡೆಯನಾದಂಥ, ಮಹರ್ಷಿಃ-ಋಷಿಶ್ರೇಷ್ಠನಾದಂಥ, ರು
 ದ್ರಃ-ರುದ್ರನು, ಪೂರ್ವಂ-ಮೊದಲು, ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಂ-ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು,
 ಜನಯಾಮಾಸ-ರುಟ್ಟಿಸಿದನು, ಸಃ-ಆ, ದೇವಃ-ಮಹಾದೇವನು,
 ಏಃ-ನಮ್ಮನ್ನು, ಸ್ತೃತ್ಯಾ-ನೆನಹಿನ್ನೊಡನೆ, ಸಂಯುನಕ್ತು-ಕೂಡಲಿ)

ಇಂತೆಂದು ತೈತ್ತಿರೀಯ, ಬೃಹಜ್ಜಾಲ, ಶ್ವೇತಾಶ್ವತರ, ನಾರಾಯಣೋಪನಿಷತ್ತು ಮೊದಲಾದುವುಗಳಲ್ಲಿ ರುದ್ರನಿಂದೆ ಪೂರ್ವಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮ ಪುಟ್ಟದನೆಂದು ಪೇಲಲ್ಪಟ್ಟಂತಾಗಿ, ಮತ್ತೆ ಅರ್ಧವರ್ಷಿಯಲ್ಲಿ “ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣುರುದ್ರೇಂದ್ರಾಸ್ತೇ ಸಂಪ್ರಸೂಯಂತೇ” ಎಂದು ವೇದಾಂತಾಗಿ, ಒಂದೊಂದು ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರ ಭಕ್ತಿನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಅವರವರಲ್ಲಿ ಸಂಜನಿಸಿ ತೋರ್ಪನೆಂದಖುವುದು.

ಇದರ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿ:— ಕೂರ್ಮಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯುಂ, ಸೂತಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿಯುಂ, ಕಾಳಿಕಾಖಂಡದಲ್ಲಿಯುಂ ಇದೊಂದೇ ಗ್ರಂಥಂ ನಮಾನವಾಗಿ ವೇಲ್ವುದು:— “ತತಾಪ ಪರಮಂ ಘೋರಂ ತಪೋ ವಿಪ್ರಾಕ್ಷತುರ್ಮುಖಃ | ಸೃಷ್ಟ್ಯರ್ಥಂ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ತಸ್ಯ ಭುವೋ ಘ್ರಾಣಸ್ಯ ಮಧ್ಯತಃ || ಅರ್ಧನಾರೀಶ್ವರೋ ಭೂತ್ವಾ ಪ್ರಾದುರಾಸೀತ್ ಕೃಪಾನಿಧಿಃ” (ವಿವ್ರಾಃ-ನೈಮಿತಾರಣ್ಯವಾಸಿಗಳಾದ ಬ್ರಹ್ಮರ್ಷಿಗಳಿರಾ, ಚತುರ್ಮುಖಃ-ಬ್ರಹ್ಮನು, ಸೃಷ್ಟ್ಯರ್ಥಂ-ಸೃಷ್ಟಿನಿಮಿತ್ತಮಾಗಿ, ಪರಮಂ-ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ, ಘೋರಂ-ಭಯಂಕರವಾದ, ತಪಃ-ತಪಸ್ಸನ್ನು, ತತಾಪ-ತಪಿಸಿದನು, ತಸ್ಯ-ಆ, ಬ್ರಹ್ಮಣಃ-ಬ್ರಹ್ಮನ, ಭುವೋ-ಹುಬ್ಬುಗಳ, ಘ್ರಾಣಸ್ಯ-ಮೂಗಿನ, ಮಧ್ಯತಃ-ಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶದತ್ತಣಿಂದೆ, ಕೃಪಾನಿಧಿಃ-ಕೃಪೆಗಳ್ಗೆ ಸ್ಥಾನವಾದಂಥ ಮಹಾದೇವನು, ಅರ್ಧನಾರೀಶ್ವರಃ-ಅರ್ಧನಾರೀಶ್ವರನು, ಭೂತ್ವಾ-ಆಗಿ, ಪ್ರಾದುರಾಸೀತ್-ಪ್ರಾದುರ್ಭವಿಸಿದನು) ಬ್ರಹ್ಮನ ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಪ್ರಾದುರ್ಭವಿಸಿದನೆಂದು ವೇದಾದುದಾಗಿ; “ಅಂಭೋಧರಶ್ಯಾಮಲಕುಂ ತಳಾಯೈ ತಟಿತ್ವಭಾಲಂಬಿಜುತಾಧರಾಯ | ಜನಕಾಯ ಕನಕಾದ್ರಿವಾಸಾಯ ದೇವದೇವಾದಿಕರ್ತ್ರೇ ನಮಸ್ತೇ ನಮಸ್ತೇ” ಎಂಬಿವಾದಿಯಾಗಿ ಅರ್ಧನಾರೀಶ್ವರನಂ ಕುಣಿತು ನೋತೃಮಂ ಮಾಡಿ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಮಂ ಪಡೆದನೆಂದು ಸ್ತೂತಂ ಮೊದಲಾದ ಪುರಾಣಂಗಳ್ ವೇಲ್ವುದಾಗಿ; ಮತ್ತೆ “ಸೋಮಃ ಪನತೇ ಜನಿತಾ ಮತೀನಾಂ ಜನಿತಾ ದಿವೋ ಜನಿತಾ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ಜನಿತಾಗ್ನೇರ್ಜನಿತಾ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಜನಿತಾ ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಜನಿತಾಥವಿಷ್ಣೋಃ” ಎಂದುದಾಗಿ; “ಶ್ರುತ್ವಾ ಸಗರ್ವವಚನಂ ಪದ್ಮಯೋನಿರಥೇ

ಶ್ವರಃ | ಸರ್ವ ಸ್ವಾತ್ಮನಃ ಕಚ್ಚಿದ್ಭೃರವಂ ಲೋಕದಾಹಕಂ | ಚಕರ್ತ
ಕರಜಾಗ್ರೇಣ ಬ್ರಹ್ಮಣಃ ಪಂಚಮಂಶಿರಃ” ಎಂದು ಕೂರ್ಮಪುರಾಣ
ದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಶಿರಶ್ಚೇದನಂ ವೇಚಿತಾಗಿ; ಸ್ಕಾಂದಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಸರಸ್ವ
ತೀನಾಸಿಕಾಚ್ಛೇದನಂ ವೇಚಿತಾಗಿ; “ಪ್ರಜಾಪತಿರ್ವೈಷ್ಣವಾಂ ದುಹಿ
ತರಮಭ್ಯಧಾವತ್” ಎಂದು ಶ್ರುತಿ ವೇಚಿತಾಗಿ; ಸುತೇಗಚ್ಛಿ ಮೃಗ
ರೂಪಧರನಾದ ಬ್ರಹ್ಮನ ಶಿರಶ್ಚೇದನಂ ಮಾಡಿದನಾಗಿ ಕಲ್ಪಕಲ್ಪಾಂ
ತರಂಗಳಲ್ಲಿಯುಂ ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣುಗಳು ಈಶ್ವರನಂ ಭಜಿಸುತಿರ್ಪರಾಗಿ;
ಬ್ರಹ್ಮಪುತ್ರನೀಶ್ವರನೆಂಬುದು ಪುನಿಯೆಂಬುದೀ ಸೂತ್ರದ ಬಹುಶಬ್ದನಿ
ರ್ವಚನಾರ್ಥಂ ||೧೭||

ಪದ || ಹರನ ವೀರ್ಯದಿ ಜನಿಸಿದ ಹನುಮಂತನು |
ಹರಿಗೆ ಸೇವಕನಾದನೆಂದುಸಿರುತಿರ್ಪಯ್ |
ಸುರರಿಪುವಂ ಕೊಲಲವನು ಸಹಾಯಮಾ |
ಗಿರಲೆಂದು ಕಂಠು ಪ್ರೇರಿಸಿದನೆಂತೆನೆ |
ಪುರುಹೂತಚಿತು ಸರ್ವಬಾಣದಿಂ ರಾಮನ |
ಹರಣಮಂ ಕೊಂಡಾಗ ಸಂಜೀವನದಿಂದೆ |
ಮರಳಿ ಪಡೆಯನೆ ತತ್ಸುತ ಮತ್ಸ್ಯ ಹನುಮನಿಂ |
ತಿರಿಗಿ ಪಡೆಯನೆ ರಾಮನ ಸರ್ವಸ್ವಮನೀ |
ಪರಿಯಿಂದೆ ಬಹುಕಾರ್ಯಸಾಧನನಾಗಿ ಕಂ |
ಕರನಾಜ್ಞೆ ಯಿಂದಸುರನ ಜಯಿಸಿದನದಂ |
ತಿರಲಿ ರಾಮನ ಭೃತ್ಯ ರಾಮನಂ ಭಜಿಸದೆ |
ಗಿರಿಕನಂ ಭಜಿಸಿದನೇಂ ಕಾರಣ ರಘು |
ವರ ಹನುಮಂತರೀರ್ವರ ಕಿವಭಕ್ತರೇ |
ಧರೆಯೊಳು ಬಹುದೃಷ್ಟಮಾಗಿರೆ ರಾಮೇ |
ಶ್ವರ ಹನುಮದೀಶ್ವರನೆಂದದಕೆ ಶ್ರುತಿ |
ಸರಣಿಯೆಂಬಿರೆಯಲ್ಲದೇಂ ಕಾರಣ ವೇಚು |
ಮುರರಿಪುವಂ ಬಿಟ್ಟು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ತಾಂ ವೀರೇ |
ಶ್ವರನಿಂದೆ ಲಿಂಗಧಾರಣೆಯಾಗಿ ಚಂದ್ರಕೇ |
ಖರನಿಗೆ ನಾಹನಮಾದನದಕೆ ಕೇಳು |
ಹರಿಕಾರ್ಯಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪ್ತಿಯೆಂದುಸಿದು ಮಃ |

ತ್ತಿರದೆ ಹನುಮಾ ಗಣಪುಂಗವ ಯೆಂದು |
 ಭರದಿಂದಲೆ ಸರ್ವಾಂಗಲಿಂಗವೀರೇ |
 ಶ್ವರ ಶಿಷ್ಯೋಭೂತ ಎಂದು ಪಾರಾಣೋಕ್ತಿ |
 ವಿರಚಿಸಿ ಪದ್ಮಪುರಾಣದೊಳೊಲಿದಥೇ |
 ಶ್ವರೋ ಹನುಮಂತಮಾರುರೋಹ ವೃಷಂ ಯಥಾ |
 ಸಂಕಿಸಂತಿರೆ ರಾಮಭೃತ್ಯನೆಂತಹನೆಲೊ |
 ನರಪಶುಗಳೆರ ಮಾಯಾತೀತಗೆ ಯಥ |
 ಕ್ಷ ರಿತ ರೇತಸ್ಸಂಟೆಂಬುವುದದೇ ಪುನಿ |
 ಹೊಜಗಣೇಲಿಯ ಮೆಯ್ಯು ಸುಖಪಂತೆ ಕುಱು ನಿಮ್ಮ |
 ಮರುಳುತನದ ಚರಿತೆಯಿಂತೆಂದು ವಿ |
 ಸ್ತ ರಿಸಲಭೇದ್ಯವು ಮತ್ತೆ ದಿವಾಂಧನಿಂ |
 ತರಣಿಗದೇಂ ಕೊಜತೆ ಬಹುದೇ ಕರ್ಮ |
 ಪರಿಪಾಕ ನಿಮಗಿನಿತೇ ಋಗ್ಮಾಹ |
 ಪುರುಷಾಯ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಣೇಯನ ಸಾಱುತೆ ||೧೪||

ಹರನ ವೀರ್ಯದಿಂದ ಜನಿಸಿದ ಹನುಮಂತನು ಹರಿಗೆ ಸೇವಕ
 ನಾದನೆಂದು ಅಜ್ಞಾನಿಗಳೊಡುವರೆ. ಸರ್ವಾಸ್ತ್ರದಿಂದಿಂಪ್ರಚಿತು
 ರಾಮನು ಕೊಂದಾಗ ಸಂಜೀವನಮಂ ತಂದು ಮರಳಿ ಪ್ರಾಣಮಂ ಪಡೆ
 ದನು. ಹನುಮಂತನ ಮಗ ಮತ್ಸ್ಯಹನುಮನು ರಾಮನ ಸರ್ವಸ್ವ
 ಮಂ ರಕ್ಷಿಸಿದನು. ಈಪರಿಯಿಂ ಬಹು ಕಾರ್ಯಸಾಧನನಾಗಿ ಹರನಾಜ್ಞೆ
 ಯಿಂ ರಾವಣನಂ ಕೊಲ್ಲಿಸಿ ರಾಮನ ಹೆಂಡತಿಯ ಸೇವೆಯಂ ಬಿಡಿಸಿ ರಾ
 ಮಂಗೆ ಬಂದ ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯಾದೋಷಮಂ ಶಿವಲಿಂಗಪೂಜೆಯಿಂ ಪರಿಹರಿಸಿ
 ತಾಂ ಶಿವಭಕ್ತನೆಂಬುದರ್ಕೆ ಕುಱುಹಾಗಿ ಹನುಮದೀಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗಮಂ
 ಭಜಿಸಿ ಸೂರ್ಯನಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟಿದ ಕಿರಣಗಳು ಇಹಾಂಜಹಸ್ಥಲಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ
 ಮಂ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಕಡೆಮೊಳ ಸೂರ್ಯನಲ್ಲಿಯೇ ಲಯಮನ್ನೈದುವಂತೆ
 ಕಡೆಮೊಳ ವೀರಶೈವದೀಕ್ಷೆಯಂ ಪಡೆದನು. ಇದರ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿ— “ಹರಿ
 ಕಾರ್ಯಾಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪ್ಯ ಹನುಮಾ ಗಣಪುಂಗವಃ | ಸರ್ವಾಂಗಲಿಂಗೀ
 ವೀರೇಶಶಿಷ್ಯೋಭೂತ ದನಂತರೇ” (ಗಣಪುಂಗವಃ—ಗಣಶ್ರೇಷ್ಠ ನಾದ,
 ಹನುಮಾ—ಹನುಮಂತನು, ಹರಿಕಾರ್ಯಾ ರಾಮಾವತಾರಮನಾಂ
 ತ ವಿಷ್ಣು ವಿನ ಕಾರ್ಯಂಗಳನು, ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪ್ಯ—ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯುಮಾಡಿ,

ತದನಂತರೇ-ಅಷ್ಟು ಅಮೇಲೆ; ವೀರೇಶಶಿಷ್ಯಃ-ವೀರಭದ್ರನ ಶಿಷ್ಯನಾಗಿ, ಸರ್ವಾಂಗಲಿಂಗೀ-ರೋಮಕೋಟಲಿಂಗವುಂಟಾದವನು, ಅಭೂತ-ಆದನು) ಇಂತೆಂಬ ಪುರಾಣೋಕ್ತಿಗಳಿಂಟಾಗಿ; ಮತ್ತೆ ಪರಮೇಶ್ವರಂಗೆ ವಾಹನವಾದನು. ಅದರ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿ-“ಅಭೇಶ್ವರೋ ಹನೂಮಂತಮಾರುರೋಹ ವೃಷಂಯಥಾ” (ಅಥ-ಅನಂತರದಲ್ಲಿ, ಈಶ್ವರಃ-ಪರಮೇಶ್ವರನು, ಹನೂಮಂತಂ-ಹನುಮಂತನನ್ನು, ವೃಷಂಯಥಾ-ವೃಷಭೇಶ್ವರನು ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ; ಆರುರೋಹ-ಏಟಿದನು.) ಇಂತೆಂದು ಪದ್ಮಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ವೇಷಿತಾಗಿ; “ಪಾದೇ ವಿಷ್ಣು ವಿಶೋಚನಂ ಕಟಿತಟೇ ನಿತ್ಯಂ ನೈಸಿದ್ಧಾಜಿನಂ ಹಾರೇ ಕೂರ್ಮಶಿರಃ ಕರಾಂಋಜಲಸತ್ಯಂಕಾಳನಾಮಾಯುಧಂ | ಶೂಲಾಗ್ರೇ ಶಬಕೇಶವೋ ಹರಿಶಿರೋಮಾಲಾಚ ಮುಳಾಸದಾ ಏವಂ ವಿಷ್ಣು ವ್ಯಯ ಶ್ಚಿವಃ ಸ್ವಯಮಿತಿ ವೈಕ್ತಂ ಪುರಾಣೋದಿತಂ” ಎಂದು ಸಮುದ್ರಮಧ್ಯದೊಳರ್ಪ ಮತ್ಸ್ಯಕೇಶ್ವರಲಿಂಗದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ತನ್ನೊಡೆಯುಂಗೊಡೆಯನಾದಾತನೀಶ್ವರನೆಂದು ಹನುಮಂತನೇ ಬರೆದಿ ದರ್ಶನಾದಕಾರಣ ಮಹಾನಾಟಕದಲ್ಲಿ ವೇಷಿತಾಗಿ; ಹನುಮಂತನು ಶಿವಭಕ್ತನೆಂದಖವುದು.

ಮತ್ತೆ ನಾದಾತೀತವೇದಾತೀತಗುಣಾತೀತಕಾಲಾತೀತನಾದ ಮಹಾದೇವಂಗಧೋರೇತಸ್ಸುಂಟೆಂಬುದು ಪುನಿ. “ನವೀರ್ಯಂ ವೈಚನಿ ದೇಹಂ ಮಾಂಸಾಸ್ಥಿರುಧಿರಂ ನಚ | ಇಂದ್ರಚಾಪಮಿವಾಕಾಶೇ ದರ್ಪಣೇ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವತ್” (ಶಿವಂಗೆ, ವೀರ್ಯಂ-ವೀರ್ಯವು, ನ ವೈಚ-ಇಲ್ಲವೇಇಲ್ಲ, ನಿರ್ದೇಹಂ-ದೇಹವು ಇಲ್ಲ, ಮಾಂಸ-ಮಾಂಸವು, ಅಸ್ಥಿ-ಎಲುಗಳು, ರುಧಿರಂ-ರಕ್ತವೂ, ನ-ಇಲ್ಲ, ಆಕಾಶೇ-ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ, ಇಂದ್ರಚಾಪಮಿವ-ಇಂದ್ರಚಾಪದೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ, ದರ್ಪಣೇ-ದರ್ಪಣದಲ್ಲಿ, ಪ್ರತಿಬಿಂಬವತ್-ಪ್ರತಿಬಿಂಬದೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ, ದೃಶ್ಯತೇ-ಕಾಣಲ್ಪಡುತ್ತಲಿಹನು.) ಇಂತೆಂದು ವಾತುಲಾಗಮದಲ್ಲಿ ವೇಷಿತಾಗಿ, ಅಂಜನಾದೇವಿಯ ಭಕ್ತಿ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಅನೇಕರುದ್ರರ ಮಧ್ಯದೊಳೊರ್ವ ರುದ್ರಂ ಕಪಿರೂಪಿನಿಂ ತನ್ನ ವೀರ್ಯಮಂ ಬಿಟ್ಟನೆಂದಖವುದು. ‘ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಣೇನಮೋನಮಃ’ ಎಂದು ಋಗ್ವೇದಂ ವೇಷಿತಾಗಿ

ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯಾದ ಮಹಾದೇವಂಗೆ ಕಾಕುವಾರ್ತೆಗಳಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ನೂ
ತ್ರೆದ ಬಹುಶಬ್ದ ನಿರ್ದಿಷ್ಟನಾರ್ಥಂ. ||೧೮||

ಪದ || ಮಲಹರನೀಶಂ ಶ್ವಶಾನಭೂಮಿಯೋಳ್ ತಾಂ |

ನಿಲಯನಾಗಿಹನಾತನಪವಿತ್ರನೆಂದು ನೀ |

ನುಲಿಯುತ್ತಿರ್ಪಯ್ ಕೇಳಿನ್ನ ಫರ್ವಣದಲ್ಲಿ ತಾ |

ನೊಲಿದಗ್ನಿ ರಿತಿ ಭಸ್ಮವಾಯುರಿತಿ ಭಸ್ಮ |

ಜಲಮಿತಿ ಭಸ್ಮ ಸ್ಥಲಮಿತಿ ಭಸ್ಮ ಯೆಂ |

ದೊಲವಿಂದೆ ವೈಶೇಷೀತಿ ಭಸ್ಮ ಸರ್ವಂ ಹವಾ |

ಗೆಲವಾಂತಿದಂ ಭಸ್ಮ ಮನವಿತಾನಿಯೆಂ |

ದೊಲಿದು ಚಕ್ಷುಷಿಂ ಭಸ್ಮಾನಿ ಗ್ರಸತಿ ಯೆಂ |

ದಲಭುವಾಕ್ಯದ ಸ್ವೇನತೇಜಸಾ ತಸ್ಮಾತ್ತೆಂ |

ದಲಸದೆಯುಪಸಂಹರ್ತೇ ಮಹಾಗ್ರಾಸಾಯ |

ಪಲತೇಜದಿಂ ಸ್ತುತಿಸುತೆ ವೈನಮಃ ಎನೆ |

ಎಲೆ ಕಾಂಕ್ಷೆ ವಹ್ನಿಯಿಂ ಸಕಲಾಜಾಂಡಂಗಳೆಂ |

ಜಲಜಾಕ್ಷ ಜಲಜಾಸನ ಮುಂತಾದರಂ |

ಗೆಲವಿಂದೆ ಸುಟ್ಟು ತದ್ಭೂತಾಂಗನಾಗಿ ನಿ |

ಶ್ವಲದೆ ಮಹಾಶ್ವಶಾನಸ್ಥನೆಂದೆನಿಸಿದ |

ನಲವೊ ಸ ಅಸ್ತಿ ಭಗವಾನೇಕೋ ಎಂ |

ದೊಲವಿಂದೆ ನದ್ವಿತೀಯೋಸ್ತಿ ಕಶ್ಚನ ಎನೆ |

ಜಲವ ಬಿಡೈ ಇಚ್ಛಯಾ ಪಾರ್ವತೀಶಸ್ಯ |

ಪ್ರಲಯೋನಾನ್ಯಥಾದ್ವಿಜಾಯೆಂದಾದಿತ್ಯ |

ದಲಿ ಮಾನವೀಯಸಂಹಿತೆ ಪೇಚುದು ಕೇಳು |

ಜಲಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ವಟಪತ್ರಶಯನನಾಗಿ |

ಬಲಿರಿಪುನಿಹನು ವಹ್ನಿ ಪ್ರಳಯದೊಳು ಸಂ |

ಕಲಿತನಾಗುತೆ ಲಯವೊಂದುವನೀಶನೊಳ್ |

ಪಲವಾತಿನಿಂದಲೇಂ ವೇದಪುರಾಣಪ್ರ |

ಬಲವಾಕ್ಯಮಿಂತಿರೆ ದೃಷ್ಟಾಂತಮಂ ಕೇಳು |

ಸಲೆ ವಿಶ್ವಮಂ ದಹಿಸಿದ ಭಸ್ಮಮಂ ದೇಹ |

ದಲಿ ತಳದಿಹನವನೇ ನಿತ್ಯನನಿಪನು |

ಭಲರೆ ಹರಿಗೆ ಭಸ್ಮ ಚಿಹ್ನೆ ಸಹಜಮಲು |

ವಿಲಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣನದುನಿಮಿತ್ತದೆ ಕೇಳು |
 ನಲಿದೇಕೋರುದ್ರೋ ನದ್ವಿತೀಯಾಯತಸ್ಥೇಯಂ |
 ದೊಲಿದು ಶ್ರುತಿಗಳುಸಿರಲು ಬೃಂದಯ ಸುಟ್ಟು |.
 ನೆಲ ಸುಡುಗಾಡಾಗಿರಲಲ್ಲಿಹನಮಂ |
 ಗಲನಲ್ತೆ ವಿಷ್ಣುವು ಸಾರೆ ಸರ್ವರನು ತ |
 ನ್ನೋಳು ಸೌಖ್ಯವ ಕೊಡುತಿರೆ ಕಂಕರಗದ |
 ಗಲಿಸದು ನಿಂದೆ ಕಾಣದೆ ಭವಕಿಚ್ಚವರೆ ||೧೯||

ಮಹಾದೇವಂಸ್ತು ಶಾನವಾಸಿಯಾದುದುಬಿಂದು ಅಪವಿತ್ರನೆಂದು ಮೂಢಜನರಾಡುವರೆ.

“ಅಗ್ನಿ ರಿತಿ ಭಸ್ಮ ವಾಯುರಿತಿ ಭಸ್ಮ ಜಲಮಿತಿ ಭಸ್ಮ ಸ್ಥಲಮಿತಿ ಭಸ್ಮ ವೈಶ್ವೇಮೇತಿ ಭಸ್ಮ ಸರ್ವಂ ಹವಾ ಇದಂ ಭಸ್ಮ ಮನ ಏತಾನಿ ಚಕ್ಷೂಷಿ ಭಸ್ಮಾನಿ ಗ್ರಸತಿ ಸ್ವೇನ ತೇಜಸಾ ತಸ್ಮಾದುಪಸಂಹರ್ತ್ವೇ ಮಹಾಗ್ರಾಸಾಯ ವೈನಮಃ” (ಅಗ್ನಿ, ವಾಯು, ಜಲ, ಭೂಮಿ, ಆಕಾಶವೇ ಮೊದಲಾದ ಪಂಚಮಹಾಭೂತಂಗಳೂ ಭಸ್ಮಮೆಂದು ಪೇಳಿ, ತಸ್ಮಾತ್-ಅದುಕಾರಣದತ್ತಣಿಂದೆ, ಉಪಸಂಹರ್ತ್ವೇ-ನೇತ್ರಾಗ್ನಿಯಿಂದೆ ಸಮಸ್ತಮಂ ಭಸ್ಮಮಯಮಂ ಮಾಡಿ ಸಂಹಾರಕರ್ತೃವಾದ, ಮಹಾಗ್ರಾಸಾಯ-ಸರ್ವಮಂ ಗ್ರಹಿಸುವಾತನಾದ, ಮಹಾದೇವಂಗಳೊಸ್ಕರ, ನಮಃ-ನಮಸ್ಕಾರವು, ಇಂತೆಂದು ಅಥರ್ವಣವೇದಂ ಪೇಳುತ್ತಾಗಿ, ಅಂತಪ್ಪ ಮಹಾಪ್ರಳಯಕಾಲದಲ್ಲಿ “ಏಕಏವ ರುದ್ರೋ ನದ್ವಿತೀಯಾಯ ತಸ್ಥೇ ನ ಬ್ರಹ್ಮಾ ನ ಚ ವಿಷ್ಣುಃ” ಎಂದು ಜಾಬಾಲಿಶಾಖೆಯಲ್ಲಿ ಪೇಳುತ್ತಾಗಿ, ಮತ್ತೆ “ಸಅಸಿ ಭಗವಾನೇಕೋ ನದ್ವಿತೀಯೋಽಸಿ ಕಶ್ಚ ನ | ಇಚ್ಛಯಾ ಪಾರ್ವತೀಶಸ್ಯ ಪ್ರಳಯೋ ನಾನ್ಯಥಾ ದ್ವಿಜಾಃ” (ದ್ವಿಜಾಃ-ವೈವಿಧ್ಯವಾರಣ್ಯವಾಸಿಗಳಾದ ಋಷಿಗಳಿರಾ, ಭಗವಾ-ಪಡುಣೈಶ್ವರ್ಯಸಂಪನ್ನನಾದ, ಸಃ-ಆ ಪರಮೇಶ್ವರನು, ಇಚ್ಛಯಾ-ತನ್ನಿಚ್ಛೆಯಿಂದೆ, ಏಕಃ-ಒರ್ವನೆ, ಅಸಿ-ಇರುತ್ತಿದನು, ದ್ವಿತೀಯಃ-ಎರಡನೆಯವನಾದ, ಕಶ್ಚ ನ-ಅವನೊರ್ವನುಂ, ನಾಸಿ-ಇಲ್ಲ. ಅನ್ಯಥಾ-ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಂದೆ, ಪಾರ್ವತೀಶಸ್ಯ-ಪರಮೇಶ್ವರಂಗೆ, ಪ್ರಳಯಃ-ಪ್ರಳಯವು, ನ-ಇಲ್ಲ. ತಾನೇಪ್ರಳಯಕರ್ತೃವೆಂ

ಬುದ್ಧರ್ಥ.) ಇಂತೆಂದಾದಿತ್ಯಪುರಾಣದ ಮಾನವೀಯಸಂಹಿತೆ ವೇಷಾತ್ಮಾಗಿ, ವಿಷ್ಣುಬ್ರಹ್ಮಾದಿಸಮಸ್ತದೇವತಾನಿಷಯಮಂ ದದನೆಂಗೈದುದರ್ಕೆ ಕು ಉಹಾಗಿ ತದ್ಬ್ರಹ್ಮಮಂ ಸರ್ವಾಂಗೋದ್ಧೂಳನುಂಗೈದು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಮೆಂಬ ಶ್ರುತಾನುಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಏಕೋದೇವನಾಗಿ ಸಮಸ್ತ ಜೀವರಾಶಿಗಳಂ ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಇಂಬುಗೊಟ್ಟು ಪರಮಾನಂದನೃತ್ಯವನೆಸಗಿ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಸ್ವೇದಬಿಂದುವಿನಿಂದದಿಂ ಜನಿಸಿದ ಮಹಾಗಂಗೆಯಿಂದ ಅನೇಕಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಂಗಳಂ ಘನಸೃಷ್ಟಿಯಂ ಮಾಡಿದಂ; ಅದುಕಾರಣದಿಂ ಮಹಾಶ್ರುತಾನವಾನಿಯೆನಿಸಿದನೀಶ್ವರಂ.

ಮತ್ತಂ ಜಲಂಧರನ ಸತಿಯಾದ ಬೃಂದೆಯಂ ಸುಟ್ಟು ಸುಡುಗಾಡಿನಲ್ಲಿ ಪಾರದ್ರೋಹಕ್ಕೆಳಸಿ ವಿಷ್ಣುವಾವಗಂ ನೆಲಸಿರ್ಪನಾಗಿ ವಿಷ್ಣುವೇ ಅವಾಂಗಳ್ಯನೆನಿಸಿದಂ.

“ವೃಂದಾವನಶ್ರುತಾನಸೋ ವಿಷ್ಣುಃ ಪೌರಾಣ ವಾಕ್ಯತಃ” ವಿಷ್ಣುಃ—ನಾರಾಯಣನು, ಪೌರಾಣವಾಕ್ಯತಃ—ಪೌರಾಣವಾಕ್ಯಂಗಳತ್ತ ಣಿಂದೆ, ವೃಂದಾವನ—ವೃಂದಾವನವೆಂಬ, ಶ್ರುತಾನ—ಸುಡುಗಾಡಿನಲ್ಲಿ, ಸ್ಥಿತಿ—ಇರುತ್ತಿಹನು) ಇವೇ ಆದಿಯಾದ ವಾಕ್ಯಪ್ರಮಾಣಂಗಳಿಂದೆ ಕೃಷ್ಣನೇ ಅಮಂಗಳನು, ಶಿವನೇ ಮಾಂಗಳ್ಯಸ್ವರೂಪನು, ಕೃಷ್ಣಶಬ್ದ ಶಿವಶಬ್ದಂಗಳ ಅರ್ಥಂಗಳು ಅದೇ ಪ್ರಕಾರವಿರ್ಪುವಾಗಿ ಶಿವನೊರ್ವನೇ ಮಾಂಗಳ್ಯನೆಂಬುದೀ ಸೂತ್ರದ ಬಹುಶಬ್ದ ನಿರ್ವಚನಾರ್ಥಂ. ||೧೯||

ಪದ || ಪರಮಶಿವನ ಮಹಿಮೆಗಳಜ್ಞೆಯದೆ ದು |

ಸ್ವರ ಶಂಕೆಗಳನಗಣಿತವ ನೀಂ ಗುಣಿಸಲು |

ಪರಿಹರಿಪುದು ಪೆಚ್ಚೆಲ್ಲವೆಮಗೆ ಕೇಳು |

ಗಿರಿಶನೆ ದೈವವೆಂಬುದಕ್ಕೆ ದೃಷ್ಟಾಂತಮಂ |

ವಿರಚಿಸೆ ವ್ಯಾಸಪೌರಾಣಿಕನಾದಿಯೊಳ್ |

ಹರನ ಪೇಜುತ್ತಿದು ಹರಿದೈವವೆನೆ ಚುಷೀ |

ಶ್ವರರದಂ ನಂಬಲಾರದೆ ಕಾಶಿಯೊಳ್ ವಿಕ್ರೇ |

ಶ್ವರನ ಮುಂದುಸಿದೊಡೆ ನಿಶ್ಚಯಮೆನಲಲ್ಲಿ |

ಗಿರದೆ ತಾನೈದಿ ನದೈವಂ ಕೇಳನಾ |

ತ್ವರವೆಂದು ತೋಳಿತ್ತಿ ನುಡಿದುಲಾಕ್ಷಣ ನಂದೀ |

ಶ್ವರನು ಸ್ತಂಭಿತಮಾದ ತೋಳ್ಗಳಂ ಮುಱಿಯನೆ |
 ಪರಕಿಸು ಸ್ತಂದದೊಳ ಕಾಳಿಕಾಖಂಡದಿ |
 ವರಕಾಳಿಕಾಖಂಡ ಮುಂತಾದುವೆಲ್ಲ |
 ಕರಮಂತೆ ಬಹುಗಿದ್ದಮೆಂದು ಬರೆದುದಿಲ್ಲ |
 ಪರತರ ಖತಿಯಿಂದಲಾಗ ವ್ಯಾಸನು ಪದ್ಮೋ |
 ದರನ ಬಿಟ್ಟು ಬಂದು ನುತಿಸಲಿಂತೆಂದನು |
 ದುರುಳನೆ ಕೇಳಹಂ ಸರ್ವಜಗತ್ತರ್ತಾ |
 ಮರುಳುಗೊಂಬರೆ ಯೆಂದು ಮಮಕರ್ತಾ ಮಡೇ |
 ಶ್ವರ ಎನೆ ನಾಣ್ಣಿ ಮರಳಿ ವಿಶ್ವೇಶನ |
 ಭರದಿಂದೆ ಯಸ್ಯಾಸ್ತಿ ಕೃತಿಯಿದಾದಿಯಾ |
 ಗರರೆ ವ್ಯಾಸಾಪ್ಪಕದಿಂ ನುತಿಸಲ್ಕೆ ಕಂ |
 ಕರನತಿಕರುಣಾವೃಷ್ಟಿಯಸೂಸೆ ನಂದಿಕೇ |
 ಶ್ವರನೊಲ್ಲ ತೋಳ್ಗಳಂ ಕೊಟ್ಟನದಕೆ ಸಾಕ್ಷಿ |
 ಯೊರೆವೆನಿತ್ತಂ ಯಾವತೆ ಸ್ತುತಿ ಕಂಭುಂ ಮ |
 ಹುಸುಪಿಸ್ತವನ್ನಂದೀಶಾಂಭವಾತ್ತೆಂದು ತಾಂ |
 ಹರುಪದಿಂ ದೃಕ್ಪ್ರಸಾದಾತ್ತದ್ವೀಪಸ್ತಂಭಂ |
 ಕರುಣದಿಂ ತ್ಯಕ್ತವಾನೆಂದು ಕಾಣಿಖಂಡ |
 ದುರುವಾಕ್ಯಮುಂಟಾಗಿ ಹರಿವೈವಮಾದೊಡ |
 ಕರಗಳೀಯನೆ ವ್ಯಾಸಗೆ ತನಗೆಯೆ ಕರ್ತೃ |
 ಗಿರಿಜೇಶನೆಂಬವನೆ ಬ್ರಹ್ಮವೆನಿಪ್ಪ |
 ಸರಣಿಯದೇಕವಾಗಿ ತನ್ನ ನುನಂಬಿ |
 ದರಿಗಿಂತು ಕಷ್ಟಮಾಗೆ ವೈಷ್ಣವರಿನ್ನು |
 ನರಕಭಾಜನರೆಂಬುದದು ದೃಷ್ಟಮಾಗೆ ||೨೦||

ನಾನಾಪ್ರಕಾರದಿಂ ತಮ್ಮತಮ್ಮ ಯುಕ್ತಿಚಾತುರ್ಯಪ್ರಾಬಲ್ಯದಿಂ
 ಗೌತಮಶಾಪವಶದಿಂದನಂತಶಂಕೆಗಳಂ ಶಂಕಿಸಲವರಂ ಸರಿಮಾಡಿಕೊಂ
 ಬುದೆನುಗುಚಿತಮಲ್ಲು. ಹಲವುಪ್ರಕಾರದಿಂ ವಿಷ್ಣುವೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮ
 ಮೆಂದು ವೇಲ್ವ ಕೆಲವುಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ತದಂತರ್ಯಾಮಿಪರತ್ವದಿಂ ಶಿವ
 ನನೆ ವೇಲ್ವವೆಂಬುದರ್ಕೆ ದೃಷ್ಟಾಂತಮಂ ವೇಲುತ್ತಿದರ್ಪಂ.

“ಬ್ರಾಹ್ಮಂ ಪಾದ್ವಂ ವೈಷ್ಣವಂ ಚ ಶೈವಂ ಭಾಗವತಂ ತಥಾ |
 ಭವಿಷ್ಯನ್ನಾರದೀಯಂ ಚ ಮಾರ್ಕಂಡೇಯಮತಃಪರಂ || ಆಗ್ನೇಯಂ

ಬ್ರಹ್ಮಕೈವರ್ತಂ ಲೈಂಗ್ಯಂ ವಾರಾಹಮೇವ ಚ | ಸ್ತ್ರೀಂದಂ ಚ ವಾಮನಂ
ಚೈವ ಮತ್ಸ್ಯಂ ಕೂರ್ಮಂ ಚ ಗಾರುಡಂ || ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಮಿತಿ ಪುಣ್ಯಾ
ನಿ ಪುರಾಣಾನಿ.....” ಎಂಬ ಅಷ್ಟಾದಶಪುರಾಣಂಗಳಂ ಶಿವಪರಮಾಗಿ
ಪೇಱುತಿರ್ದ ವ್ಯಾಸಂಗೆ ದೂರ್ವಾಸನ ಶಾಪದಿಂದಜ್ಞಾನಂ ಕವಿಯಲು
ಪದ್ಮಪುರಾಣದ ಪೂರೈಭಾಗಮಂ ಶಿವಪರಮಾಗಿ ಪೇಱುತಿರ್ದು ಉತ್ತ
ರಭಾಗದಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುವೇ ದೈವವೆಂದು ಪೇಱುತಿರ್ತರಲು ಋಷಿಗಳೆಲ್ಲರೂ
ನಂಬಲಾರದೆ ಕಾಶಿಯೊಳ್ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರನ ಸನ್ನಿಧಿಯೊಳ್ ನುಡಿಯನಲಾ
ತೆದಿಂ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರನ ಮುಂದೆ ತೋಳಿತ್ತಿ “ನದೈವಂ ಕೇಶವಾತ್ಮರಂ”
(ಕೇಶವನತ್ತಣಿಂದೆ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ದೈವಮಿಲ್ಲ) ವೆಂದು ನುಡಿಯಲು
ತತ್ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ತಂಭಿತವಾದ ತೋಳ್ಗಳಂ ನಂದೀಶ್ವರಂ ಮುಖಿದು
ಪೊಯ್ಯಲು, ನಷ್ಟವಾದ ತೋಳಂ ಬಿಂದುಮಾಧವನ ಬಲಗೈದಿ ಮರ
ಳಪಡೆದವನೆಂದು ಆ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಬಲಗೈದಿ ಪಲತೆದಿಂ ಸ್ತೋತ್ರ
ಮಾಡಲು ಬಿಂದುಮಾಧವನತಿಶೋಭಾಪೋಷದಿಂದೆ ಇಂತೆಂದಂ:—

ಸ್ತ್ರೀಂದೇ ಕಾಳಕಾಖಂಡೇ— “ಯಜ್ಞ ಕರ್ತಾಚ ದೇವೇಂದ್ರೋ
ವೇದಕರ್ತಾಚ ವಾಕ್ಪತಿಃ | ಅಹಂ ಸರ್ವ ಜಗತ್ಕರ್ತಾ ಮನುಕರ್ತಾ ಮಹೇ
ಶ್ವರಃ” (ದೇವೇಂದ್ರಃ—ದೇವೇಂದ್ರನು, ಯಜ್ಞ—ಸಮಸ್ತ ಯಜ್ಞಂ
ಗಳ್ಳೆಯುಂ, ಕರ್ತಾಚ—ಕರ್ತೃವಾಗಿಹನು, ವಾಕ್ಪತಿಃ—ಬ್ರಹ್ಮನು,
ವೇದಕರ್ತಾಚ—ಸಮಸ್ತ ವೇದಂಗಳ್ಳೆ ಕರ್ತೃವಾಗಿಹನು, ಅಹಂ—
ನಾನು, ಸರ್ವಜಗತ್ಕರ್ತಾ—ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತುಗಳ್ಳೆಯುಂ ಕರ್ತೃವಾಗಿ
ಹೆನು, ಮನು—ಎನಗೆ, ಮಹೇಶ್ವರಃ—ಮಹಾದೇವನು. ಕರ್ತಾ—ಬ
ಡೆಯನಾಗಿಹನು,) “ತಮೇವ ಶರಣಂ ಗಚ್ಛ” (ಆ ಮಹಾದೇವನನೇ
ಮುಖಿಯಾಗು) ಇಂತೆಂದು ಪೇಱು ಕಳುಹಿಸಲಾಗಿ ಮರಳಿ ವಿಶ್ವೇಶ್ವ
ರನ ಸನ್ನಿಧಿಗೈದಿ “ಯಸ್ಯಾಸ್ತಿ ಶಕ್ತಿಃ” ಎಂಬ ಶ್ಲೋಕವಾದಿಯಾಗಿ
“ನ ವಜ್ರಚಕ್ರಾಂಕಸರೋರುಹಾಂಕಂ ಲಿಂಗಾಂಕಿತಂ ಯಸ್ಯ ಜಗದ್ಭ
ಗಾಂಕಂ | ಹಸ್ತೇ ಪ್ರಬದ್ಧೇ ಸತಿ ಕಂಕಣೇನ ಪಶ್ಯಂತಿ ಮೂಢಾಃ ಖಲುದ
ರ್ಪಣೇನ” (ಜಗತ್—ಚರಾಚರ ಮುಂತಾದ ಸಮಸ್ತ ಲೋಕಂಗಳೆಲ್ಲವುಂ,
ವಜ್ರ—ದೇವೇಂದ್ರನ ವಜ್ರಾಯುಧದ, ಅಂಕಂ—ಮುದ್ರೆಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ,

ನ-ಇಲ್ಲ, ಚಕ್ರ-ವಿಷ್ಣುವಿನ ಚಕ್ರದ, ಅಂಕಂ-ಮುದ್ರೆಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ, ನ-ಇಲ್ಲ, ಸರೋರುಹ-ಬ್ರಹ್ಮಕ್ಕೆ ಪೀಠವಾದ ತಾವರೆಯು, ಅಂಕಂ-ಮುದ್ರೆಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ, ನ-ಇಲ್ಲ. ಮತ್ತೇನಯ್ಯಾ ಎಂದೊಡೆ, ಯಸ್ಯ-ಆವನಾನೊಬ್ಬ ಪರಮೇಶ್ವರನ, ಲಿಂಗಾಂಕಿತಂ-ಲಿಂಗದ ಅಂಕಿತವು, ಭಗಾಂಕಿತಂ-ಪುಲ್ಲಿಂಗ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ ನಪುಂಸಕಲಿಂಗವೆಂಬ ನಾಮಪರಾಪ್ರಾಯದಿಂ ಸಚರಾಚರ ಮೊದಲಾದ ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತು ಮೂಟುಲಿಂಗದ ಕುಟುಹಿಡಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಕಂಕಣೇನ-ಕುಂಕಣದಿಂದ, ಹಸ್ತೇ-ಹಸ್ತವು, ಪ್ರಬದ್ಧೇಸತಿ-ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟಿರಲಾಗಿ, ಮೂಢಾಃ-ಮೂಢಾತ್ಮರು, ದರ್ಪಣೇನ-ದರ್ಪಣದಿಂದ, ಪಶ್ಯಂತಿಖಲಃ-ನೋಡುತ್ತಿಹರು. ಮುಂಗೈಯ ಕಂಕಣಕ್ಕೆ ದರ್ಪಣದ ಹಂಗೆತರ್ಕೆಂದಭಿಪ್ರಾಯಂ. ರಾಜನ ಹೆಸರಿನ ಮುದ್ರೆಯಿಂ ರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವುಂ ನಡೆವಂತೆ ಸರ್ವದೇವತಾ ರಾಜನಾದ ಮಹಾಲಿಂಗದ ಹೆಸರಿನ ಮುದ್ರೆಯೇ ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿಯುಂ ನಡೆಯುತಿರ್ಪುದದುಕಾರಣಂ ಮಹಾದೇವನೇ ವಿಷ್ಣು ಬ್ರಹ್ಮ ಮೊದಲಾದ ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳ್ಳಂ ಸಮಸ್ತ ಲೋಕಕ್ಕಂ ಒಡೆಯನೆಂಬುದು ದಖಿದುಲ್ಪಟ್ಟಿತು.) ಇಂತೆಂಬ ಶ್ಲೋಕವೇ ಕಡೆಯಾಗಿ ವ್ಯಾಸನು ಬಹುವಿಧದಿಂ ಸ್ತೋತ್ರವಂ ಮಾಡಲು ಮಹಾದೇವಂ ಪ್ರಸನ್ನನಾಗಿ ಮುನ್ನಿನಂತೆ ಅವನ ತೋಳಂ ಕುಡೆಂದು ನಂದೀಶ್ವರಂಗೆ ಬೆಸನನೀಯಲ್ ದಯೆಯಿಂದಿತ್ತಂ. ಅದರ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿ:—

“ಇತ್ಯಂ ಯಾವತ್ ಸ್ತೂತಿ ಶಂಭುಂ ಮಹರ್ಷಿ ಸ್ತಾವನ್ನಂದೀ ಶಾಂಭವಾಧ್ಯಕ್ಷಸಾದಾತ್ | ತದ್ವೋಸ್ತಂಭಂ ತ್ಯಕ್ತವಾಃ.....” ಮಹರ್ಷಿಃ-ಮುಖಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ವ್ಯಾಸನು, ಇತ್ಯಂ-ಈಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿ, ಯಾವತ್-ಎಲ್ಲಿಯಪರ್ಯಂತರ, ಶಂಭುಃ-ಮಹಾದೇವನನ್ನು, ಸ್ತೂತಿ-ಸ್ತೋತ್ರವಂ ಮಾಡಿದನು, ತಾವತ್-ಅಪ್ಪಣ್ಣಿಗಳಿಗೆ, ಶಾಂಭವಾತ್-ಶಂಭುಸಂಬಂಧವಾದ ಧೃಕ್ಪ್ರಸಾದಾತ್-ನೇತ್ರಂಗಳ ಪ್ರಸನ್ನತೆಯತ್ತ ಣಿಂವೆ, ನಂದೀ-ನಂದಿಕೇಶ್ವರನು, ತತ್-ಆವ್ಯಾಸನ, ದೋಸ್ತಂಭಂ-ತೋಳನ ಸ್ತಂಭವನ್ನು, ತ್ಯಕ್ತವಾಃ-ಬಿಟ್ಟನು.)

ಎಂದು ಕಾಶಿಕಾಖಂಡದಲ್ಲಿ ವೇಣಿತಾಗಿ, ‘ಸರ್ವೇವೇದಾಯತ್ಸ

ದಮಾಮನಂತಿ” ಎಂಬ ಶ್ರುತಿಪ್ರಮಾಣದಿಂದಲೂ “ಏಕ ಏವ ರುದ್ರೋ
ನ ದ್ವಿತೀಯಾಯತಸ್ಥೇ ಶಿವ ಏಕೋ ಧೈಯಃ ಚಿಂತಕಃ ಸರ್ವ ಮನ್ಯ
ತ್ವರಿತ್ಯಚೇತ್” ಎಂದು ಐಕ್ಯಾವಧಾರಣ ದ್ವೈತನಿಷೇಧಂಗಳಿಂದ ರುದ್ರ
ನೂರ್ವನೇ ದೇವನು, ಶಿವನೂರ್ವನೇ ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಕಾರಣನು, ಉಚಿತ
ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳಂ ಬಿಡಲ್ಪಕ್ಕಾದು ಎಂನು ಪೇಟಾದ ಅಥರ್ವಶಿಖಾ
ವಾಕ್ಯದಿಂದಲೂ, ಸಮಸ್ತ ವೇದಂಗಳೆಲ್ಲಮುಂ ಮಹಾದೇವನನೇ ಪೇಟ್ಟು
ವೆಂಬುದರ್ಕೆ ಇದೇ ದೃಷ್ಟಾಂತವೆಂಬುದೀ ಸೂತ್ರದ ಬಹುಶಬ್ದ ನಿರ್ವಚ
ನಾರ್ಥಂ. ||೨೦||

ಪದ || ಹರಿಬಿದ್ದ ಭವಗಳನಿನ್ನು ಕೇಳಲೊ ದುಷ್ಟ |

ನರಸಿಂಹನಾಗಿ ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷನ ಕೊಂದು |

ಭರದೆ ರಕ್ತವ ಪೀರ್ದು ಸುರೆಗುಡಿದಂದೆ |

ವರಸುರನಾಗಲೋಕದವರ ಪೀಡಿಸು |

ತಿರೆ ವೀರಭದ್ರನಂ ಕರೆದು ಶಂಕರನಾಗ |

ದುರುಳ ನೈಸಿಂಹನ ತಿಳುಹು ಕೇಳದೊಡೆ ಸಂ |

ಹರಿಸಿ ತನ್ಮುಖಜರ್ಮಂಗಳಂ ತಹುದೆಂದು |

ಹರನು ನೇಮಿಸಿ ಕಳುಹಲು ಬಂದಾತೆರದಿದೆ |

ಪರಮೇಶನ ಮಹಿಮೆಗಳನೊರೆದು ಸುಖ |

ಮಿರು ಲೋಕದುಪಹತಿ ಬೇಡೆಂದು ಬಿಸಸಲು |

ಬ್ಬ ರಿಸಿ ಘೂರ್ನಿಸುತಾನೆ ಕರ್ತನೆಯಲ್ಲದೆ |

ಪಟನೂರ್ವನುಂಟೆ ಪೋಗಲ್ಲದೊಡೆ ನಿನ್ನ |

ಹರಣವ ಕೊಂಬೆನೆನಲು ಕೇಳ್ದು ವೀರೇ |

ಶೈಲನಾಗ ಪ್ರಳಯಕಾಲದ ವಹ್ನು ಕೆರಳ್ದಂತೆ |

ಶರಧಿಗಳುಕ್ಕೆ ಹರಿಯಲಾರ್ಭಟಿಸುತೆ |

ಬಿಟಗಿಡಿಲಗಣಿತರೂಪಾಂತದೋ ಎನೆ |

ಶರಭರೂಪಾಂತು ನೈಸಿಂಹನಂ ಪಿಡಿಯುತಂ |

ಬರಕೆ ಪಾಟುತೆ ಬಿಸುಡುತೆ ಮತ್ತೆ ಪಿಡಿಯುತೆ |

ಚರಣದಿಂದೊದೆದ್ದೆದೆಯನು ಸೀಳು ರಕ್ತವ |

ನುರುಭೂತವೇತಾಳ ಕಾಕಿನಿ ಡಾಕಿನಿ |

ಝರಿಗಾತನುನಾಗಿಸುತೆಮವನಂ ಕೊಂದು |

ಛರದ ಚರ್ಮಮುಖಂಗಳಂ ತಂದಿಂದು |
 ಧರಗಿತ್ತನು ಬುಗ್ಗೇದಮಪಾವ್ಯಣೋಃ |
 ಶರಭಾಯು ಋಷಿಬಂಧವೇ ಯನೇ ಲೈಂಗ್ಯದೊಳ |
 ಹರಿಸದಿಂದಪಹೃತ್ಯ ಹರೇಃ ಪ್ರಾಣಾಃ |
 ಶರಭಸ್ಸುರಪೂಜಿತಸ್ಸಿಂಹಾಜನಾಂ |
 ಬರೋ ಭೂತ್ಯಾ ಜಗಾಮ ಸದುಢಾಗತಮನ |
 ಪರಿಕಿಸು ಶೈವಸ್ಕಾಽದಾದಿಗಳಂ ಕೃತಿ |
 ಗಿರದುಪಬೃಂಹಣವು ತಾವಾಗುಸುರಿದಿರೆ |
 ನರಹರಿಯು ಪ್ರಾಣವು ವೀರೇಶನಿಂ |
 ಹರಿಸಿ ಬಿಟ್ಟುದು ಸಿದ್ಧವು ನರಹರಪೇಜ್ಜಿ |
 ಶರಭಾಪ್ನೋತ್ತರವದು ವರ್ತಿಸುತಿರೆ |
 ಸರಸಿಜಾಂಬಕನೆಂತು ದೈವವೆಂಬಿರಿ ನೀವು ||೨೦||

ವಿಷ್ಣುವಿನ ಮನೆಯ ದ್ವಾರಪಾಲಕಂಗೆ ಒಂದಾನೊಂದು ಶಾಪವಶ
 ದಿಂದೆ ನೂಲುಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಹಿತನಾಗಿ ಜನಿಸುವಿಯೋ, ಮೂಲುಜನ್ಮದಲ್ಲಿ
 ಶತ್ರುವಾಗಿ ಉದ್ಭವಿಸುವಿಯೋ ಎಂದು ವಿಷ್ಣು ಕೇಳಲಾಗಿ ಮೂಲುಂ
 ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುವಾಗಿ ನಿನ್ನೊಡನೆ ರಣವನೆಸಗಿ ನಿನ್ನಿಂದೆ ಮೃತಿಯೊಂದಿ
 ಶೀಘ್ರದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಸಮೀಪಸ್ಥನಾದೇನು ಎಂದು ಹೇಳ ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷನೆಂಬ
 ಅವತಾರವನೆತ್ತಿ ವಿಷ್ಣುವಿನ ನಾಮವಂಕೇಳಲಾಗದೆಂದು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯು
 ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರಲು, ಪ್ರಹ್ಲಾದನೆಂಬ ಮಗನಂ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಓದಿಸುವುದಕ್ಕೆ
 ಕಟ್ಟುವಾಡಿ “ಓಂನಮಶ್ಯಿವಾಯ” ಎಂಬ ಪಂಚಬ್ರಹ್ಮವಂತ್ರಮಂ
 ಬರೆದು ಕೊಡಲು, ಅವಂ “ಓಂ ನಮೋ ನಾರಾಯಣಾಯ” ಎಂದು ಪಠಿ
 ಸುತಿರಲು, “ನಮಶ್ಯಿವಾಯಚ ಪಿತರಾಯಚ” ಎಂದು ಯಜುರ್ವೇದವ್ರ
 ಸಿದ್ಧಮಾದ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯಂ ಬಿಟ್ಟು ನಮ್ಮ ಶತ್ರುವಾದ ಹರಿಯ ನಾಮ
 ಸ್ಮರಣೆ ಬೇಡೆಂದು ಪುತ್ರಂಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಟಲು, ಹರಿಯೇ ದೈವಮಲ್ಲದೆ
 ಹರನು ದೈವಮಲ್ಲೆಂದು ಖತನೊಡನೆ ಅಸತ್ಕೋಕ್ತಿಯಂ ನುಡಿಯಲು,
 ಹರಿಯನಿಲ್ಲಿ ತೋರ್ದವೆಯ? ಎನಲು, ನಿನ್ನ ಓಲಗಸಾಲೆಯೊಳ್ ನಟ್ಟ
 ದ್ವ ಉರ್ತಿನ ಕಂಭದಲ್ಲಿಯೇ ತೋರ್ದವೆನೆಂದು ಹರಿಯಂ ಸ್ಮರಿಸಲು,
 ಅವನಂಕೊಲ್ಲುವುದಕ್ಕೆ ತನ್ನೊಡನೆ ವಿರೋಧಿಸಿದುದೇ ಸಮಯವೆಂದು

ಶಿವನವೈವೈಯಂ ನೋಡದೆ ಶತ್ರುಸುಹಾರವೇ ಮುಖ್ಯವೆಂದು . ಆ ಸ್ತಂಭದೊಳ್ ನೈಸಿಂಹನಾಗಿ ಜನಿಸಿ ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷನಂ ನೀಟ್ಟುಬಿಡಲು, ಮೂಱು ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ವಿರೋಧಿಯಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿದವೆನೆಂದು ಮುನ್ನಮೆ ಬೇಡಿಕೊಂಡಿದ್ದನಾಗಿ ತನ್ನೊಡನೆ ವಿರೋಧಿಸಿದವನಂ ಕೊಲ್ವೆಡೆಯಲ್ಲಿ ತಾಂ ಬೇಡಿಕೊಂಡ ಇಮ್ಮಾರ್ಥಂ ತನಗೆ ಸಿದ್ಧಿಸಿತೆಂದು ಮಹಾದೇವನವನಂ ವಿಚಾರಿಸದಿರಲು, ಶಿವನಂ ನಂದಿಸಿದ ಪ್ರಹ್ಲಾದಂಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡ ಪಾಪವಶದಿಂ ಕೇವಲತಮೋಗುಣಂ ನೈಸಿಂಹಂಗೆ ಮುಂದು ಗೊಂಡು ಸಮಸ್ತಲೋಕಂಗಳಂ ಪೀಡಿಸುತೀರಲು, ವೀರಭದ್ರೇಶ್ವರನು ಶರಭಾವತಾರಮು ತಳೆದು ಶಿವಮಂತ್ರಮಹತ್ವಮಂ ನೋಡದೆ ಸ್ವಕಾರ್ಯಾರ್ಥಿಯಾದ ಪಾಪಶರೀರಿಯಂ ಪಾಡುಗಳಿಂದೊಡೆದು ಕೆಡಹಿ ಅತಿ ಭೀಕರಮಾದ ರಣಮೆಸಗಿ ಕೊಂದು ನೈಸಿಂಹನ ಚರ್ಮಮಂ ನೀಟ್ಟು ಮಸ್ತಕಮಂ ತುಂಡಿಸಿ ಅವನ ಚರ್ಮಮುಖಂಗಳಂ ಪರಮೇಶ್ವರಂಗೆ ವಸನಾಭರಣಂಗಳನೆಸೆಗಿದನು.

ಇದರ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿ-ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ:- 'ಅಪಾವೃಣೋಶ್ಚ ಶರಭಾಯ ಋಷಿಬಂಧವೇ' (ಋಷಿಬಂಧವೇ-ಋಷಿಗಳೆ ಬಂಧುವಾಗಿದ್ದಂಥ, ಶರಭಾಯ-ಶರಭರೂಪವ ಧರಿಸಿದಂಥವನಿಗೋಸ್ಕರ, ಅಪಾವೃಣೋಃ-ಓಲೈಸುವೆವು.) "ಅಪಹೃತ್ಯ ಹರೇಃ ಪ್ರಾಣಾಃ ಶರಭಸ್ಸುರಪೂಜಿತಃ | ಸಿಂಹಾ ಜಿನಾಂಬರೋಭೂತ್ವಾ ಜಗಾಮ ಸಯಥಾಗತಂ" (ಸುರಪೂಜಿತಃ-ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಿಕೊಳ್ಳಲ್ಪಟ್ಟ, ಶರಭಃ-ವೀರಭದ್ರನು, ಹರೇಃ-ನೃಹರಿಯ, ಪ್ರಾಣಾಃ-ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನು, ಅಪಹೃತ್ಯ-ಸಂಹರಿಸಿ, ಸಿಂಹ-ನೈಸಿಂಹನ, ಅಜಿನ-ಚರ್ಮವೇ, ಅಂಬರಃ-ಹೊದಿಕೆಯಾಗುವವನು, ಭೂತ್ವಾ-ಆಗಿ, ಯಥಾಗತಂ-ಕೈಲಾಸಮಾರ್ಗವಂ ಬಲವಿಡಿದು, ಜಗಾಮ-ಎಯ್ದಿದನು)

ಈರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಆ ಋಗ್ವೇದದ ಶ್ರುತಿಗೆ ಕಾಳುಕಾಖಂಡ ಮೊದಲಾದುವಣಲ್ಲಿ ಉಪಬೃಂಹಣವಾಕ್ಯಂಗಳಂ ಬಹು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿ ವೇಟ್ಟು ದಖು ಬರೆದುದಿಲ್ಲ.

"ನಮೋ ನೈಸಿಂಹ ಸಂಹರ್ತ್ರೇ ವಿಷ್ಣು ಮಾಯಾಂತಕಾರಿಣೇ"

ಇಂತೆಂದು ನೈಸಿದನೇ ಶರಭಾಷ್ಟ್ರೋತ್ತರಮಂ ಪೇಟ್ಟಿನಾಗಿ ವಿಷ್ಣು
ಮಿಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ನೂತ್ರದ ಬಡುಶಬ್ದನಿರ್ದಿಷ್ಟನಾರ್ಥಂ.

ಪದ || ವೀರಭದ್ರನು ದಕ್ಷನ ಯಜ್ಞರೂಪಾಂತ |
ನಾರಾಯಣನ ವಧಿಸಿದುದ ಕೇಳು ಸ |
ವೀರೋದಕ್ಷಸಾದನೋವಿಯಸ್ತಸ್ತಂಭ |
ವಾರಯ ರೋದಸಿಯನೆ ಯುಗ್ಯೋದದೊ |
ಳಾರೀತಿಯಿಂದೆ ಯಜ್ಞರ್ವದದ ನಮ |
ಕೂರಾಯಚಾವಭಿಂದತೇಕನಮಸ್ತಕ್ಷ |
ದ್ವೈರಥಕಾರೇಭೃಶ್ಚ ವೋ ನಮೋ ಎನೆ |
ವೀರಭದ್ರೋಮಹಾತೇಜಾ ಎಂದಾದಿಯಿಂ |
ದೋರಂತುಪೇಂದ್ರೇಂದ್ರಾನಲಾದೀನಾಮ |
ಪಾರದೇವಾನಾಮಂಗತಕ್ಷಕಯೆಂದು |
ಸಾರಶೈವದವಾಯವೀಯಸಂಹಿತ ಶ್ರುತಿ |
ವಾರಕುಪಬೃಂಹಣವಾಗಿ ಪೇಷಿಸ್ತ |
ರಾರಿಯ ನಿಂದಿಸಿ ದಕ್ಷಯಜ್ಞವ ಮಾಡೆ |
ಶೌರಿಬ್ರಹ್ಮೇಂದ್ರಾದಿಮನುಮುನಿಗಳು ಭವ |
ದೂರನಂ ಮುಷ್ಠದಲ್ಲಿದ್ದೊಡೆದಿರೆ ಗಿಂ |
ಜಾರಮುಣನು ಘುಡಿಘುಡಿಸುತೆ ಪಣೆಗಣೊಳೆ |
ವೀರಭದ್ರನ ಪಡೆಯಲ್ ಭಯಂಕರಮಾಗೆ |
ಕ್ರೂರರೂಪಾಂತು ಸಹಸ್ರಮುಖಂಗಳೆಂ |
ದಾರುಣವೆಸಗುತೆ ದ್ವಿಸಹಸ್ರಭುಜಗಳೆಂ |
ಘೋರರುದ್ರರು ಅಗಣಿತಕೋಟಿ ಪಿಂತಿರೆ |
ತೂಜಿಬಿಡುವೆನು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಕೋಟಿಗಳನ |
ದಾರು ನಿಮಗೆ ಮಲೆತಿಹರು ಪೇಷಿನಲಹಂ |
ಕಾರದಿಂದಹ ದಕ್ಷನಸಹಾಯಿಗಳಾದ |
ಶ್ರೀರಮಣಾದಿಗಳನೆ ವಧಿಸಲು ಹೂಂ |
ಕಾರರವದೆ ನಡೆಯಲು ದನೆ ನಡುಗಲು |
ಭೋರನೆ ಬಂದು ದಕ್ಷನ ತಲೆಯಂ ಕುಟ್ಟು |
ಭೂರಿಭೂತಗಳನ್ನಿ ಕುಂಡದೊಳೊತ್ತಿಸೆ |
ಸಾರಸಾಕ್ಷನು ಮೃಗವಾಗಿಯೋಡುತ್ತಿರೆ |

ಹಾಜಿಲೆಚ್ಚನು ತಲೆಯನು ಬಾಣದಿಂದಾಗ |
 ಮೀಳಾದ ಸುರಮನುಮುನಿಗಳ ಕೊಲನೆ ಪು |
 ರಾಣಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮೇತಿಯು ಹೊಂದಿತೆ ಮುರ |
 ಮೈರಿಗಿನಿತು ವೃತ್ತಿಯಂ ಪೇಚುತ್ತಿರೆ |
 ಹಾರೈಸದುನಿನೀತಿಯು ಸಲ್ಲದು ವೇದ |
 ಪಾರಾಣವೀರಿತಿಯು ಪೇಚುತ್ತಿರೆ |
 ನಾರಕಿಗಳಿಗೆ ನರಕವತಿಪ್ರೀತಿಯು || ೨೦ ||

ವೀರಭದ್ರನು ದಕ್ಷನ ಯಜ್ಞನಾರಾಯಣನಂ ಸಂಹರಿಸಿದುದರ್ಕೆ
 ಶ್ರುತಿ—‘ಸ ವಿರೋ ದಕ್ಷ ಸಾದನೋ ಶಯಂತಸ್ತಂಭರೋದನೀ’ (ದಕ್ಷನಾ
 ದನಃ—ದಕ್ಷನಂ ಜಯಿಸಿದಂಥ, ಸ ವೀರಃ—೩ ವೀರಭದ್ರನು, ವಿಯಸ್ತ
 ಸ್ತಂಭರೋದನೀ—ದಕ್ಷಾಧ್ವರಸಃ ಹಾರಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಅಭಿಮುಖ
 ರಾದಂಥ, ಓಡುತಿದ್ದ ಸ್ವರ್ಗಭೂಲೋಕಂಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆ
 ಗಳ ಕರಸ್ತಂಭವನ್ನು ಮಾಡಿದನು.) ಎಂಬುದಭಿಪ್ರಾಯ. ಇಂತೆಂದು
 ಋಗ್ವೇದಂ ವೇಚಿತಾಗಿ; ಮತ್ತುಂ

ಯಜುರ್ವೇದದಲ್ಲಿ “ನಮಶ್ಯೂರಾಯಚಾ ವಭಿಂಚತೇಚ ನಮಸ್ತ
 ಕ್ಷದ್ಭ್ಯೋ ರಥಕಾರೇಭ್ಯಶ್ಚ ವೇ ನಮಃ” (ಶೂರಾಯಚ—ಅಸಹಾಯ
 ಶೂರನಾದ, ಅವಭಿಂಚತೇಚ—ಗರ್ವಿತರ ಹೃದಯಂಗಳಂ ಭೇದಿಸುವ,
 ನಿನಗೋಸುಗ, ನಮಃ—ನಮಸ್ಕಾರವು, ತಕ್ಷದ್ಭ್ಯಃ—ಗರ್ವಿತರಾದ ದೇವ
 ತೆಗಳ ಅವಯವಂಗಳಂ ಭೇದಿಸುವ, ರಥಕಾರೇಭ್ಯಃ—ದಕ್ಷಸಂಹಾರತ್ರಿ
 ಪುರಸಂಹಾರಕಾಲಂಗಳಲ್ಲಿ ರಥಂಗಳಂ ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಡುವ ರುದ್ರರಿಗೋ
 ಸ್ತುತ, ನಮಃ—ನಮಸ್ಕಾರವು) ಎಂದುದಾಗಿ “ನಮಸ್ತಕ್ಷದ್ಭ್ಯಃ” ಎಂದು
 ವೇಲ್ವಿ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಶೈವಪುರಾಣದ ವಾಯುವೀಯಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಉಪ
 ಬೃಂದಣಂ ವೇಚುತಿದ್ದಪುದು:— “ವೀರಭದ್ರೋನುಹಾತೇಜಾ ಹಿಮ
 ಕುಂದೇಂದುಸನ್ನಿಭಃ | ಭದ್ರಕಾಳೀಪ್ರಿಯೋನಿತ್ಯಂ ಮಾತ್ಮ್ಯಣಾಮಭಿರ
 ಕ್ಷಕಃ | ಉಪೇಂದ್ರೇಂದ್ರಾನಲಾದೀನಾಂ ದೇವಾನಾಮುಂಗತಕ್ಷಕಃ” (ಮ
 ಹಾತೇಜಾಃ—ಅಧಿಕವಾದ ಪರಾಕ್ರಮವುಳ್ಳಂಥ, ಹಿಮು—ಮಂಜಿನ, ಕುಂ
 ದ—ಮೊಲೆಯ ಹೂವಿನ, ಇಂದು—ಚಂದ್ರನ, ಸನ್ನಿಭಃ—ಸಮಾನವಾದಂಥ

ಕಾಂತಿಯನುಳ್ಳ, ಭದ್ರಕಾಳೀ-ಭದ್ರಕಾಳಿಗೆ, ಪ್ರಿಯಾಃ-ವಲ್ಲಭನಾದ, ನಿತ್ಯಂ-ಆವಾಗಲೂ, ಮಾತೃತ್ವಾಣಾಂ-ಸಪ್ತಮಾತೃಕೆಯರ್ಗ, ಅಭಿರಕ್ಷಕಃ-ರಕ್ಷಣಶೀಲನಾದಂಥ, ವೀರಭದ್ರಃ-ವೀರಭದ್ರನು, ಉಪೇಂದ್ರ-ವಿಷ್ಣು, ಇಂದ್ರ-ದೇವೇಂದ್ರನು, ಅನಲ-ಅಗ್ನಿ, ಆದಿ-ಮೊದಲಾದ, ದೇವಾನಾಂ-ದೇವತೆಗಳ, ಅಂಗ-ಶಿರಸ್ಸು ಹಸ್ತ ನಾಲಗೆ ಮೊದಲಾದುವನ್ನು, ತಕ್ಷಕಃ-ಛೇದಿಸಿವವನು) ಇಂಕೆಂದುದಾಗಿ; "ಮೃಗರೂಪೇಣ ಧಾವಂತಂ ವಿಷ್ಣುಂ ಛಿನ್ನಂ ತದಾ ಕರೋತ" (ಎರಲೆಯ ರೂಪಿನಿಂದ ಓಡುತ್ತಿದ್ದ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಶಿರಸ್ಥೇದನವನ್ನು ಆಗುಮಾಡಿದನು.) "ವಿಷ್ಣೋಶ್ಚೈವ ಪ್ರತಿಚ್ಛಿದ್ಯತತುಃ ಸ್ಮಿತಿ ಸಪಾತ ಶಿರಸ್ತಸ್ಯ ಮಹೀತಶ್ಚೇ" (ವಿಷ್ಣುವಿನ ಶಿರಸ್ಸು ಕತ್ತರಿಸಿ ಧೂಪ್ಪೆಂದು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಬಿಲ್ಲುದು.) ಆದಿನಾರಾಯಣನ ಸಂಹಾರಮಿಂತೆಂದು ಪೇಳುತ್ತಾಗಿ; ಬ್ರಹ್ಮನ ತಂದೆಯಾದ ವಿಷ್ಣುವಂ, ಬ್ರಹ್ಮನ ಮಗನಾದ ದಕ್ಷನಂ, ಸಂದರಿಸಿದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯಾದೋಷಂ ಪರಮೇಶ್ವರಂಗೆ ಸಂಭವಿಸಲಿಲ್ಲಾಗಿ, ಬ್ರಹ್ಮಶಿರಸ್ಥೇದನವನೆಸಗಿದಾಗ ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯಾದೋಷಂ ಸಂಭವಿಸಿತೆಂಬುದು ಪುನಿ.

ಮತ್ತಂ ಕಾಶೀ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಮಹತ್ವವಂ ಪ್ರಕಟಿಸಲೋಸುಗ ಮಾಗಿ ಪರಮೇಶ್ವರಂ ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯಾದೋಷವನಲ್ಲಿ ಕಳೆದನೆಂಬುವದು ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯೆಂಬುವುದಕ್ಕೆ ದೃಷ್ಟಾಂತಮುಂ ಪೇಳುತ್ತಿದ್ದವಂ:-
 "ಸ್ತೇಯಂ ಕೃತ್ವಾ ಗುರುದಾರಾಂಶ್ಚ ಗತ್ವಾ ಸುರಾಂ ಪೀತ್ವಾ ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯಾಂ ಚ ಕೃತ್ವಾ | ಭಸ್ಮಜ್ಞನೋ ಭಸ್ಮಶಯ್ಯಾಶಯಾನೋ ರುದ್ರಾಧ್ಯಾಯೀ ಮುಚ್ಯತೇ ಸರ್ವಪಾಪೈಃ" (ಸ್ತೇಯಂ ಕೃತ್ವಾ-ಕಳವಂ ಮಾಡಿ, ಗುರುದಾರಾಂಶ್ಚ ಗತ್ವಾ-ಗುರುಸ್ತ್ರೀಗಮನವಂ ಮಾಡಿ, ಸುರಾಂ ಪೀತ್ವಾ-ಸುರಾಪಾನವಂ ಮಾಡಿ, ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯಾಂ ಚ ಕೃತ್ವಾ-ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯಾದೋಷವಂ ಮಾಡಿಯುಂ, ಭಸ್ಮಜ್ಞನ್ನಃ-ಭಸ್ಮೋದ್ಧೂಳಿತನಾಗಿದ್ದ, ಭಸ್ಮಶಯ್ಯಾಶಯಾನಃ-ಭಸ್ಮದ ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ್ದ, ರುದ್ರಾಧ್ಯಾಯೀ-ಶ್ರೀ ರುದ್ರಮಂತ್ರ ಜಪವುಳ್ಳವನು, ಸರ್ವಪಾಪೈಃ-ಮಾಡಬಾರದ ನಮಸ್ತು ಪಾತಕಂಗಳಿಂದೆ, ಮುಚ್ಯತೇ-ಬಿಡ

ಲ್ಪಡುತ್ತಿಹನು.) ಇಂತೆಂದುದಾಗಿ ಶಿವಂಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯಾದೋಷಂ ಮು
ನ್ನಮೆ ಇಲ್ಲವೆಂಬುದೀಸೂತ್ರದ ಬಹುಶಬ್ದ ನಿರ್ವಹನಾರ್ಥಂ. ||೨೦||

ಪದ || ಮಾರಾರಿಯಾದಿನಾರಾಯಣನನು ಸಂ |

ಹಾರವ ಮಾಡಿದನದಕಥರ್ವಣದೊಳು |

ಸಾರಿ ತ್ರಿಯಂಬಿಕೋ ಬಿಕೋ ನಾಮ ರುದ್ರೋ |

ನಾರಾಯಣಶಿರಶ್ಚಂಚುನಾ ಚಕರ್ತ ಎಂ |

ವಾರೀತಿಯಿಂ ತ್ರಿಯಂಬಿಕಾಖ್ಯರುದ್ರಸ್ತು ಎಂ |

ದೋರಂತೆ ಬಕಪಕ್ಷಿ ಸ್ವರೂಪಭೃತ್ ತಾ |

ನಾರಯ ರಸೋಕ್ತಿಯಿಂ ಮತ್ಸ್ಯಕೂರ್ಮಾವ |

ತಾರಸ್ಯ ಶಿರಶ್ಚೈದ ಚಂಚುನಾ ಯೆಂದುರೆ |

ಸಾರಸ್ಕಂದಾಖ್ಯಪುರಾಣದೊಳುಸಿದ್ಧದು |

ಧೀರ ಸೋಮಕದೃತ್ಯ ವೇದಂಗಳಂ ಕಟ್ಟು |

ವಾರಿಧಿಯಂ ಹೊಕ್ಕರೆ ಹರಿ ಮತ್ಸ್ಯವ |

ತಾರಮಂ ತಾಳುತೆ ದೈತ್ಯನಂ ಕೊಂದಹಂ |

ಕಾರದಿಂ ಸರ್ವರುಮಂ ಬಾಧಿಸುತಿರೆ |

ಗೋಕಾಂತನು ಬಕಪಕ್ಷಿ ರೂಪಾಂತುಸಂ |

ಹಾರಮಂ ಮಾಡಿದನೆಂದು ಕಾಲದೊಳೆ |

ಯಾರಸಾತಳಕಿಚ್ಚಯಲು ಜಲಕಲ್ಪದೆ |

ಫೋರೆನೆ ಕೂರ್ಮಾವತಾರದಿಂದೆತ್ತಿ ಕ |

ತೋರವಿಕ್ರಮದ ಗರ್ವದೆ ಕಂಕರನ ಪ |

ವಾರವಿಂದವ ಮಲೆಯಲು ಬಕವಿಹಗದಾ |

ಕಾರದಿಂ ಬಂದು ತಚ್ಛಿರವ ತುಂಡಿಸಿ ತನ್ನ |

ಹಾರಮಧ್ಯದೊಳಾಂತ ಬೋಧಾಯನದಲ್ಲಿ |

ಹಾರೇ ಕೂರ್ಮಶಿರ ಎಂದುದು ಮತ್ತೆಯಾ |

ಧಾರನಾಗುತೆ ನರಕಾಸುರನಂ ಕೊಂದು |

ಮೂಟುಲೋಕಂಗಳಂ ಕೊಲುತಿರೆ ಹರನ ಕು |

ಮಾರನಾ ಸೂಕರರೂಪಾಂತ ವಿಸ್ತು ವಂ |

ಗೋಪಗೋಪಿ ಕೊಂದು ಸೀಟ್ಟು ಬಿಸುಡನೆ ಗ |

ಭೀರೋಕ್ತಿಯಿಂದುಸಿದ್ಧದು ಯಜುರ್ವೇದಂ ವಿ |

ಚಾರಿಸಲಾಖ್ಯಸ್ತೇ ರುದ್ರ ಎಂಬುದಜ್ಞ |

ಪಾರಾಣಂಗಳಾಅರ್ಥಮನುಸಿವುಂವು |
 ಶಾರಿಯನಿಂತು ಹಲವು ಬಾಳು ಕೊಲ್ಲನೆ |
 ತಾರಕಾಚಲವಾಸನು ದುರ್ಯೋನಿಯ |
 ಸಾರುವುದೇನು ತಾನು ಅಜ್ಞಾನ ವಿ |
 ಕಾರಿಯಾಗಿರ್ಪನನು ದೈವಮೆನ್ನುತ್ತೆ |
 ಹಾರೈಸುವ ನಿಮ್ಮುವನು ಕಾಲನುಮಾ |
 ಘೋರನಾರಕದೊಳಗಲ್ಲದೆ ಬಿಡನು ||೨೩||

ಮಹಾದೇವನು ಆದಿನಾರಾಯಣನ ಸಂಹಾರವಂ. ಮಾಡಿದುದರ್ಕೆ
 ಶ್ರುತಿ:— “ತ್ರಿಯಂಬಕೋ ಬಕೋ ನಾಮ ರುದ್ರೋ ನಾರಾಯಣಶಿರಃ
 ಶ್ವಂಚುನಾ ಚಕರ್ತ” (ಮೂಱುನೇತ್ರಂಗಳುಳ್ಳಂಥ ಮತ್ತಂ ಮೂಱು
 ದೇವತೆಗಳ್ಗೆ ತಂದೆಯಾದಂಥ ಬಕನೆಂಬ ಹೆಸರನುಳ್ಳ ರುದ್ರನು, ನಾರಾ
 ಯಣನು ಶಿರಸ್ಸನ್ನು ಕೊಕ್ಕಿ ನಿಂದ ಕತ್ತರಿಸಿದನು.) ಇಂತೆಂದು ಅರ್ಥವ
 ಣದಲ್ಲಿ ನಾರಾಯಣಶಬ್ದವಾಚಿಯಾಗಿ ಪೇಟುತ್ತಾಗಿ, “ಪೂರ್ವಪದಾ
 ತ್ಸಂಕ್ಷಯಾಮಗಮತಿ ಣತ್ವವಿಧಾನಾತ್ ಅವತಾರವಾಚೀ ನ ಭವತಿ ಆದಿನಾ
 ರಾಯಣ ಏವೇತಿ ನಿಶ್ಚೀಯತೇ” (ನಾರಾಯಣಶಬ್ದವು ಆದಿನಾರಾಯಣ
 ನಲ್ಲಿಯಲ್ಲದೆ, ಅವತಾರವಾಚಿಯಲ್ಲಿ ಹೊಂಪದಾಗಿ ಆದಿನಾರಾಯಣನೆಂದು
 ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.)

ಮತ್ತಂ ಸ್ಕಾಂದಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಮತ್ಸ್ಯಕೂರ್ಮಾವತಾರಂಗಳಂ ಬ
 ಕರುದ್ರಂ ಸಂಹರಿಸಿದನೆಂದು ಪೇಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಇದರ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿ:—
 “ತ್ರಿಯಂಬಕಾಖ್ಯೋ ರುದ್ರಸ್ತು ಬಕಬಕ್ಷಿ ಸ್ವರೂಪಭೃತ್ | ಮತ್ಸ್ಯ
 ಕೂರ್ಮಾವತಾರಸ್ಯ ಶಿರಶ್ಚಿ ಚ್ಛೇದ ಚಂಚುನಾ.”

ಮತ್ತಂ ಬೋಧಾಯನದಲ್ಲಿ— “ಹಾರೇ ಕೂರ್ಮಶಿರಃ ಕರಾಂಬು
 ಜಲಸತ್ತ್ವಂಕಾಳ ನಾಮಾಯುಧಂ” ಹಾರಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೂರ್ಮನ ಶಿರಸ್ಸನ್ನು
 ನಾಯಕರತ್ನವಾಗಿ ಧರಿಸಿದನು.

ಮತ್ತಂ ವರಾಹಾವತಾರಕ್ಕೆ ಶ್ರುತಿ— ಯಜುರ್ವೇದೇ:— “ಆಖು
 ಸ್ತೇ ರುದ್ರ ಪಶುಸ್ತಂ ಜುಷಃ” (ರುದ್ರ-ಎಲೆ ರುದ್ರನೆ; ತೇ-ನಿನ್ನ
 ಪಶು:—ಯಜ್ಞ ಪಶುವಾದಂಥ, ಆಖು:— “ಆಸಮಂತಾತಖಿನೇತೀತ್ಯಾಖುಃ”

ಎಲ್ಲಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಅಗುಟ್ಟುವುದಾದಕಾರಣ ಆಖುವೆನಿಸಿತ್ತು, ಆದಿವರಾಹನೆಂಬುದರ್ಥ. ಆ ಆದಿವರಾಹನನ್ನು, ಜುಷಃ-ಸ್ತಂದರೂಪಿನಿಂದೆ ಸಂಹರಿಸಿದನು.)

ಮತ್ತೆ ಸ್ತಂದಪುರಾಣದ ಕಾಳಕಾಖಂಡದ ಶರಭಾಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಪೇಳುತ್ತಾ:— "ಸ್ತಂಧಶಕ್ತ್ಯಾ ಹತೋ ಯತ್ರ ವರಾಹಾಖ್ಯೋ ಮಹಾಹಡಿ | ಆದ್ಯಾಪಿ ಸೂಕರಾರೋಹಂ ತೀರ್ಥಂಗಂಗಾತಪೇ ಸ್ಥಿತಂ"

ಮತ್ತೆ "ಇತ್ಯಭಿದ್ಯಾಯತೋನಾಸಾವಿವರಾತ್ಸಹಸಾನಘ | ವರಾಹಪೋತೋ ನಿರಗಾದಂಗುಪ್ಮ ಪರಿಮಾಣಕಃ" ಇಂತೆಂದು ಭಾಗವತದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನ ನಾಸಿಕವೆಂಬ ಬಲದ್ವಾರದಿಂದ, ಆ ವರಾಹಾವತಾರನಾದ ವಿಷ್ಣು ಜನಿಯಿಸಿದನೆಂದು ಪೇಳುತ್ತಾ. ಆ ವಿಷ್ಣುವಂ ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ ಕೊಂದನೆಂಬುದೇ ಸೂತ್ರದ ಬಹುಶಬ್ದ ನಿರ್ವಚನಾರ್ಥಂ ||೨೩||

ಪದ | ಬಲಿಯನಧೋಲೋಕಕೆ ತುಳಿಯುತೆ ಕೃಷ್ಣ |

ಜಲಜಾಂಡದ ಪರ್ಯಂತ ಬಳಿದು ತನ್ನ |

ಬಲುಹಿಂದೆ ಲೋಕಕುಸದ್ರವಂ ಮಾಡಲು |

ಅಳಿಕಲೋಚನನಾಗಳವನ ಪಡಿಸು ಬಿ |

ನ್ನೆಲುವ ಮುಜುದು ಕಂಕಾಳವಾಂತನು ಕೇ |

ಳಲವೊ ಹರಿಂ ಹರಂತಮನುಯಾಂತಿ ದೇವಾಯಾಂ |

ದೊಲಿದು ವಿಶ್ವಸ್ಯೇಶಾನಂ ವೃಷಭಮಂ |

ದುಲಿವುದು ಯಜುರ್ವೇದಮದಜಂತೆ ಸ್ತಂದದೊಳ |

ನಲಿದು ಹರಿಂ ಹರಂತಂ ವೃಷಭಂ ಎಂದು |

ಸಲೆ ವಿಶ್ವಸ್ಯೇಶಾನಮಿಶ್ವರಂ ಎಂದು |

ವಲಮನುಯಾಂತಿ ಸುರಾಸ್ಸರ್ವೇಯನೆ |

ಭಲರೆಯಾವ್ನಾ ಯಪುರಾಣಂಗಳಂತಿರೆ |

ಕಲುಹೃದಯನೆ ವಿಷ್ಣು ದೈವಮೆಂತಹನು ಮಂ |

ಗಲೆಯಾಣ್ಣನಾಜ್ಞೆ ರಹಿತಮಾಗಲಣುತ್ಯಣ |

ಜಲಿಸಲಮ್ಮದು ಪೂರ್ವದೆ ರಾಕ್ಷಸರನು |

ಗಲಿದು ಶಕ್ರಾದೃಷ್ಟ ದಿಕ್ಪಾಲಕರು ತಮ್ಮೊಳ |

ಕಲಹಮೆಸಗಲು ತಾಂ ಪರ್ಜು ನಾಂ ವೆಚ್ಚೆಂದು |

ಮಲಹರಂ ಯಕ್ಷರೂಪಾಂತಲ್ಲಿಗೈತಂದು |
 ಕೆಲದೊಳಿಸುತೆ ತೃಣವನಿದನಸ್ತ್ರಂಗ |
 ಳಲಿ ಖಂಡಿಸಲವನೇ ದೊಡ್ಡವನೆ |
 ಹಲಮೊಳೆಯುತೆ ವಜ್ರವಾಯುಮುಂತಾದರ |
 ಗ್ಗಲಸಿ ಕಸ್ತೂರಸ್ತ್ರಂಗಲಿಂ ಪೊಯ್ದು ದೃತಿಗುಂದಿ |
 ಜಲಿಸಲಮ್ಮದೆ ಪೋದರು ತೃಣವ ಕೇಳು |
 ತಲವಕಾರದೊಳು ತಸ್ತೈತೃಣಂ ನಿಧಧಾತಿ ಯೆ |
 ನಲು ಏವಂ ದೇವೈಸ್ಸಮಾರಬ್ಧಮೆಂ |
 ದೊಲವಿಂದೆ ನರ್ವಸಾಮರ್ಥ್ಯಮುತ್ಕಟಮೆಂ |
 ದುಲಿಯುತೆ ವೃಥಾಮಾಸಿದಹೋ ಕೃಷ್ಣನಿ |
 ಕ್ಷಲಿತ ಯಕ್ಷಸ್ಯಾಷ್ಟಾಬಲೇನ ವೈ ಯೆಂದು |
 ವಿಲಸಿತ ಶೈವದೊಳುಪಮನ್ಯುವೊಲ್ಪು ಕ |
 ಮಲನಾಭಂಗೆ ಪೇಜಿದ ವಾಕ್ಯಮುಂಟಾಗಿ |
 ಹಲವು ಮಾತೇಂ ಯಸ್ಯಾಜ್ಞಯಾ ಇದಂ ಸರ್ವಮೆಂ |
 ದುಲಿಯೆ ವೇದಂಗಳಲ್ಲಾ ವಿಶ್ವಾತ್ಮನ |
 ನೆಲೆಯು ತಾಳಿಪುದಲ್ಲಾ ಏಕೋರುದ್ರ |
 ನಲಿ ಭೇದ ಪುಟ್ಟತಲ್ಲಾ ವೈಷ್ಣವರಲ್ಲ |
 ಮಲಬದ್ಧರಾಗಿ ರಾರವಕೀಡಾದರಲ್ಲ ||೨೪||

ವಾಮನಾವತಾರದ ವಿಷ್ಣುವಂ ಸಂಹರಿಸಿದುದರ್ಕೆ ಶ್ರುತಿ—

“ಹರಿಂ ಹರಂತಮನುಯಾಂತಿ ದೇವಾಃ ವಿಶ್ವಸ್ಯೇಶಾನಂ ವೃಷಭಂ ಮತೀ
 ನಾಂ” (ಹರಿಂ-ವಿಷ್ಣುವನ್ನು, ಹರಂತಂ-ಸಂಹರಿಸಿದಂಥ, ವಿಶ್ವಸ್ಯ-
 ಲೋಕಕ್ಕೆ, ಈಶಾನಂ-ಒಡೆಯನಹ, ಮತೀನಾಂ-ಬುದ್ಧಿಗಳ್ಗೆ, ವೃಷ
 ಭಂ-ಧರ್ಮಪ್ರೇರಕನಹ ಮಹಾದೇವನನ್ನು, ದೇವಾಃ-ದೇವತೆಗಳು,
 ಅನುಯಾಂತಿ-ಬಲವಿಡಿದೈದಿದರು.) ಇಂತೆಂದು ಯಜುರ್ವೇದಂ ಪೇಜಿ
 ತ್ತಾಗಿ; ಮತ್ತಂ “ಹರಿಂ ಹರಂತಂ ವೃಷಭಂ ವಿಶ್ವಸ್ಯೇಶಾನಮೀಶ್ವರಂ |
 ಅನುಯಾಂತಿ ಸುರಾ ಸರ್ವೇ ನಮೋ ವಾಕ್ಯೈಸ್ಸಹ ದ್ರುತಂ” (ಹರಿಂ-ವಿ
 ಷ್ಣುವನ್ನು, ಹರಂತಂ-ಸಂಹರಿಸುವಂಥ, ವೃಷಭಂ-ಧರ್ಮಪ್ರೇರಕನಹ,
 ವಿಶ್ವಸ್ಯ-ಲೋಕಕ್ಕೆ, ಈಶಾನಂ-ಒಡೆಯನಹ, ಈಶ್ವರಂ-ಪರಮೇಶ್ವ
 ರನನ್ನು, ಸರ್ವೇಸುರಾಃ-ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳೂ, ನಮೋವಾಕ್ಯೈಸ್ಸಹ

ಹ-ನಮಃ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯಗಳೊಡನೆ, ದ್ರುತಂ-ಶೀಘ್ರದಲ್ಲಿ, ಅನುಯಾಂ-
ತಿ-ಬಲವಿಡಿದಿದ್ದರು.) ಇಂತೆಂದು ಸ್ತಾನಂದಪುರಾಣಂ ವೇಚಿತಾಗಿ; ಮ-
ತ್ಸ್ಯ ಕೂರ್ಮ ವರಾಹ ನಾರಸಿಂಹ ವಾಮನಾವತಾರಂಗಳೆಂಬುವೈದವ
ತಾರುಗಳೂಂ ಶ್ರುತಿಪುರಾಣಸಿದ್ಧವಾಗಿ ನಿಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟುವು; ಕಡಮೊ
ದವತಾರಂಗಳುಮನುಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟುವು.

ಅದುಕಾರಣದಿಂದ “ಯೇನ ವಿನಾತ್ಯಣಾಗ್ರಮಪಿ ನ ಚಲತಿ”
(ಯೇನ-ಆವನಾನೋರ್ವ ಪರಮೇಶ್ವರನ, ವಿನಾ-ಹೊಜಿತಾಗಿ, ತೃಣಾ-
ಗ್ರಮಪಿ-ಹುಲ್ಲಿನ ತುದಿಯಾದರೂ ಕೂಡ, ನ ಚಲತಿ-ಅಲ್ಲಾಡಿಸುತ್ತಿ-
ರದು.) ಇಂತೆಂಬ ಶ್ರುತಿಪ್ರಮಾಣಕ್ಕೆ ದೃಷ್ಟಾಂತಮಂ ವೇಚಿಸುತ್ತಿದ್ದ
ಪಂ. ಸಮಸ್ತದೇವತೆಗಳೂಂ ತಾಂ ಪರ್ಚು ನಾಂ ಪರ್ಚಂದನ್ನೋನ್ಮ-
ಮಾಗಿ ಯುದ್ಧಂಗಳನೆಸಗುತಿರಲು ಅವರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಾದೇವನೊ-
ರ್ವನೆ ಯಜ್ಞರೂಪಂ ಧರಿಸಿ ಒಂದು ತೃಣಮಂ ಮುಂದಿರಿಸಿ “ತಸ್ಮೈ
ತೃಣಂ ನಿಧಧಾತಿ” (ತಸ್ಮೈ-ಏದೇವತೆಗಳಿಗೋಸುಗ, ತೃಣಂ-ಕಡ್ಡಿ-
ಯನ್ನು, ನಿಧಧಾತಿ-ಮಡಗಿದನು.) ಇಂತೆಂದು ತಲವಕಾರೋಪನಿಷ-
ತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾಪರವಿಚಾರಮಂ ವಿಸ್ತರಿಸಿ ವೇಚಿಸಿದಾಗಿ; ಪ್ರಸ್ತು-
ತಕ್ಕೆ ತಕ್ಕದ್ದೆ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

ಮತ್ತಂ “ಏವಂ ದೇವೈಸ್ಸಮಾರಬ್ಧಂ ಸರ್ವಸಾಮರ್ಥ್ಯಮು-
ತ್ಕಟಂ | ವೃಥಾಮಾಸೀದಹೋ ಕೃಷ್ಣ ಯಜ್ಞಸ್ಯಾಜ್ಞಾಬಲೇನ ವೈ”
(ಏವಂ-ಇಂತು, ದೇವೈಃ-ಅಗ್ನಿ ವಾಯು ದೇವೇಂದ್ರ ಮುಂತಾದ
ದೇವತೆಗಳಿಂದೆ, ಸಮಾರಬ್ಧಂ-ತೋಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟ, ಉತ್ಕಟಂ-ಶ್ರೇಷ್ಠ-
ವಾದ, ಸರ್ವಸಾಮರ್ಥ್ಯಂ-ಸಮಸ್ತಸಾಮರ್ಥ್ಯವೂ, ಅಹೋಕೃಷ್ಣ-
ಎಲೈ ಕೃಷ್ಣನೇ, ಯಜ್ಞಸ್ಯ-ಯಜ್ಞರೂಪಿನ ಮಹೇಶ್ವರನ, ಆಜ್ಞಾ-
ಬಲೇನ-ಆಜ್ಞೆಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದೆ, ವೃಥಾಮಾಸೀತ್-ವೃಥಾಮಾ-
ಯಿತು.) ಇಂತೆಂದು ಶೈವಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣಂಗೆ ಉಪಮನ್ಯು ವೇದಿ-
ವಾಕ್ಯಮುಂಟಾಗಿ; ಮತ್ತಂ “ಯಸ್ಯಾಜ್ಞ ಯಾ ಇದಂ ಸರ್ವಂ” ಎಂದು
ಶ್ರುತಿ ವೇಚಿತಾಗಿ; ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ್ಧಿ ಸಂಹಾರತಿರೋಧಾನಾನುಗ್ರಹಂ

ಳ್ಳ ಮಹಾದೇವನೇ ಕರ್ತೃವಲ್ಲದೆ ಈ ವಿಷ್ಣುಬ್ರಹ್ಮ ಮೊದಲಾದವ
ರಲ್ಲರೂ ಈತನಿಂದೆ ನಿಗ್ರಹಕ್ಕೊಳಗಾದರೆಂಬುದೀಸೂತ್ರದ ಬಹುಶಬ್ದ
ನಿರ್ವಚನಾರ್ಥಂ. ||೨೪||

ಪದ || ಹರಿಯ ಭವಂಗಳನಣಿಸಲೆನ್ನಳವಲ್ಲ |
ಪರಿಕಿಸು ಹೀನಯೋನಿಗಳಲಿ ಪುಟ್ಟ ತಾ |
ಧರಿಸಲಾರದ ಬಹುದುಃಖಗಳಾಂತುದಂ |
ಸರಸಜಭವನ ಗುದದೊಳಧೋಕ್ಷಜನಾದ |
ಪರಿಗಳನಿಂದ್ರಾನುಜನಾಗಿಯುದಿತಿಯು |
ದರದೊಳುದಿಸಿದುದಂ ದತ್ತಾತ್ರೇಯನಾ |
ಗಿರದೆಯತ್ತಿಗೆ ಮಗನಾದುದಂ ಹೀನಶ |
ಬರಿಯ ಯೋನಿಜನಾಗಿ ವ್ಯಾಸಾಖ್ಯನಾದುದಂ |
ಭರದೆ ದೇವಕಿಯ ಜಠರದೊಳು ಕೃಷ್ಣವೆ |
ಸರನಾಂತು ಜನಿಸಿ ಕಿರಾತನಿಂ ಮಡಿದುದಂ |
ವರ ದಶರಥಪುತ್ರನಾಗಿ ರಾವಣನ ಸಂ |
ಹರಿಸಿ ಸತಿಯ ಹೊಜವಡಿಸಿ ತಮ್ಮನ |
ಹರಣಮಂ ಕೊಂಡು ತಾಂ ಸರಯೂನದಿಯೊಳು |
ಮರಣಮನಾಂತುದಂ ಪರಶುರಾಮಾಖ್ಯದಿಂ |
ತಿರವ ತುಂಡಿಸಿ ಮಾತೆಯಾ ಸಮಸ್ತಕ್ಷತ್ರಿ |
ಯರ ಕೊಂಡು ದುಷ್ಪವಿಪ್ರರಿಗೆ ಧರೆಯನಿತ್ತು |
ಶರಧಿಯೊಳೆ ಮುಟ್ಟುಗಿ ಪ್ರಾಣವ ಬಿಟ್ಟುದಂ ಜಲಂ |
ಧರನಿಡೆ ಶಿಂಕುಮಾರದೊಳು ತಗಲಿ ಮಹಾ |
ಪರಿಭ್ರಮಣೆಯನಾಂತುದಂ ಗೌತಮನು |
ಉರದ ಮೇಲೊಡೆಯಲು ಶ್ರೀವತ್ಸವಾಂತುದಂ |
ಕರೀರದೆ ದುರ್ವಾಸನುಚ್ಛಿಷ್ಟವಾಂತುದಂ |
ಪರತರಜ್ಞ ಗುಣಾಪದಿಂ ಭವಮಾಂತುದಂ |
ಹರನ ದಶಾವತಾರದೊಳು ಪೂಜಿಸಿದುದಂ |
ಗಿರಿಶನಂ ಸಾಹಸ್ರಕಮಲದೊಳರ್ಚಿಸಿ |
ಸರಮಸಾಹಸಮುಳ್ಳ ಚಕ್ರಮಂ ಪಡೆದುದಂ |
ಸರಮೇಶಗೆ ಮೇಘರೂಪಿನಿಂ ವಾಹನ |
ಮರರೆ ತಾನಾಗಿ ಸಾಂಬನನು ಪಡೆದುದಂ ಕಂ |

ಕರನ ರಥವನುಕ್ಷರೂಪಿನಿಂದಾಂತುದಂ |
 ಕಣವಾದುದಂ ಸತ್ತಿಯಾದುದಂ ಗರ್ವಿಸ |
 ಲುರುಕೂಲದಿಂ ತಿವಿದತ್ತಿದುದಂ ಗಣೇ |
 ಕ್ಷರನಿಂದಲವನ ಕೇಶಂಗಳಂ ಪರಿದುದಂ |
 ಮುರರಿಪು ಬಿಚ್ಚು ಪಾಡುಗಳನೆಣಿಸಲಹಿ |
 ವರಗಸದಳವೆಂದೆನೆ ಪಾರಾಣನಿ |
 ಕರಮಿಂತು ಸಾರುವುದನಲು ಪರಾತ್ಪರ |
 ತರಮೂರ್ತಿ ತಾಂ ತೋರ್ಪನೆ ನಿಮಗೆ ಭವ |
 ಸರಣಿಯ ಮಾರ್ಗವನೆ ಕೊಟ್ಟುದು ವಿಧಿ |
 ಮರುಳಾಗದಿರು ಸುಮ್ಮನೆ ವೇದಂಗಳೇ |
 ಕ್ಷರನ ಕಾಣದೆ ಚಕಿತಮುಭಿಧತ್ತೆಯೆನೆ ||೨೫||

ಇವಾದಿಯಾಗಿ ಅನೇಕ ಯೋನಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣು ಜನಿಯಿಸಿದ ವಿವ
 ವರಂಗಳಂ ಸ್ತಾಂಪಪುರಾಣ, ಅದಿತ್ಯಪುರಾಣ, ವಾಮನಪುರಾಣ, ಗಾರುಡ
 ಪುರಾಣ, ಶೈವಪುರಾಣ, ಲೈಂಗ್ಯಪುರಾಣ, ಕಾಶೀಖಂಡ, ಕಾಳಿಕಾಖಂಡ,
 ಸೂತಸಂಹಿತೆ, ಶಾಂಕರಸಂಹಿತೆ, ಭಾರತ, ಭಾಗವತ, ರಾಮಾಯಣ,
 ಪಾದ್ಮಪುರಾಣ, ಮೊದಲಾದುವುಗಳಲ್ಲಿ ಬಹು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವುದು
 ಗ್ರಂಥವಿಸ್ತರಮಪ್ಪುದೆಂದು ಬರೆದುದಿಲ್ಲ. ||೨೫||

ಪದ || ಧರೆ ವಾರಿತೇಜೋವಾಯುವಾಕಾಶಭಾ |
 ಸ್ವರ ಚಂದ್ರಾತ್ಮಾಪ್ಸುತನುಗಳು ಲೋಕಮಂ | :
 ಪರಿವೇಷ್ಟಿಸುತ್ತ ಸರ್ವರ ತನ್ನೊಳಗಂತಃ |
 ಕರಿಸಿಕೊಂಡುತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಿತಿಗಳನೆಸಗುತ್ತ |
 ಭರದೆ ತನ್ನಲ್ಲಿಯೆ ಲಯಮನೊಂದಿಸಿ ಕೊಂಬ |
 ಹರನ ವಿರಾಡ್ರೂಪಗಳಿಂತು ದೃಷ್ಟಮಾ |
 ಗಿರುತಿರಲಪ್ಪಮೂರ್ತಿರಹಿರ್ಬುಧ್ಯೋ ಯೆಂದ |
 ಮರವಾಕ್ಯಮಿರೆ ವಿಗ್ರಹಂ ದೇವದೇವಸ್ಯ |
 ಮರ ಜಗದೇತಚ್ಚ ರಾಜಕರ ಮೆಂದು ತಾ |
 ನಿರದೆ ತದ್ದೇವಂ ನ ವಿಜಾನಂತಿ ಯಂ |
 ದರರೆ ಕೈವಾದಿ ಪುರಾಣೋಕ್ತಿಯುಂಟಾಗಿ | :
 ಪರಮಾದುದೊಂದಿಲ್ಲ ಬ್ರಹ್ಮಾತ್ಮರಿಗೆ |

ಹರಿತೃಜಾತಃ ಏನ ವಾಸ್ತವದೊಳು |
 ದೊರೆಯ ಪಸರಿನ ಮುದ್ರೆಯ ರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿ ಸಂ |
 ಚರಿಪಂತೆ ಸ್ತ್ರೀಪುನ್ನ ಪುನಕಲಿಂಗಾಂಕ |
 ಮಿರದಾದುದು ಸಚರಾಚರವಿಶ್ವಮುಂ |
 ಪರಿಕಿಸು ವಿಷ್ಣು ಬ್ರಹ್ಮೇಂದ್ರಾದಿ ದೇವಾಮು |
 ರರ ಪಸರಿನ ಕುಲುಹುಂಟೆ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಹರಿ
 ಸರಸಿಜಭವರು ಪೂಜಿಸಿದರೆಂಬುದಕ್ಕೆ ನೀ
 ಭರಣಿಯೊಳ್ ನೋಡು ರಾಮೇಶ್ವರ ಬ್ರಹ್ಮೇ
 ಶ್ವರರೆಂಬ ಲಿಂಗಗಳಗಣಿತವಾಗಿಯೆ
 ಗಿರಿಶಂಗೆ ಜನನ ಮರಣಮುಂಟಾಗಿರೆ ಪೇಟು
 ಪರತರ ಜಲಹಂದ್ರನಂತೆ ವಿಶ್ವದೊಳು ತಾಂ
 ಸ್ಫುರಿಸಿ ತೋರ್ಪುದು ನಿಜಭಕ್ತನೊಳುದಕದೊಳ್
 ಬರೆದ ಉದಕದಂತೆ ತಾನೆ ತಾನಾಗಿ ತೋ |
 ದುರ್ಗರುದ್ರಿಪ್ತಿಯಾಂತು ರಾಜಿಪುದು ಪರಬ್ರಹ್ಮ |
 ದಿರವನದಂತುಪಮಿಸಲಳವೈ ಮಹೇ |
 ಕ್ಷರನ ಲೀಲಾವಿನೋದಂಗಳಂತಿರುತಿರೆ |
 ಹರಿದೈವಮೆಂಬುದಂತು ದೃಷ್ಟಾಂತಂಗೆ |
 ಇರುತಿರೆ ನಂಬದಿಂತು ವೇದಂಗಳ |
 ನರರೆ ಮೀಳುತೆ ಸಮಂತು ಕೃತಿಯು ಪೇಜ |
 ದಿರುತಿಹ ಮಲಿನವಾಂತು ಪಣೆಯೊಳಿತಿ |
 ನಿರಯಕೀಡಾದರೀಪು ವೈಷ್ಣವರೆಲ್ಲ |
 ಗಿರಿಶನಾಚ್ಛೇಯಂ ಮೀಳಲಾರದಿಂತು ||-೬||

ನಾನಾವಿಧಶಾಸ್ತ್ರಪುರಾಣೇತಿಹಾಸಂಗಳು ಮೊದಲಾಡುವವಿಲ್ಲಿ ನಾ
 ನಾ ಮತಾಂತರಭೇದಂಗಳಂ ವೇಲ್ವಿಲ್ಲಿ “ನದೀನಾಂ ಸಾಗರೋ ಗತಿಃ”
 ಎಂದು ಸಮಸ್ತನದಿಗಳ್ಳು ಯುಂ ಸಮುದ್ರವೇ ಗತಿಯಾದಂತೆ ಸಮಸ್ತ
 ವರ್ಣಾಶ್ರಮಂಗಳ್ಳು ಯುಂ ಶಿವನೇ ಆದಿಕರ್ತೃವೆಂಬುದಂ ಶ್ರುತದೃಷ್ಟಾ
 ನುಮಾನಂಗಳಂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಪ್ರಮಾಣಂಗಳಂ ತೋಳುತಿದ್ಧಪಂ.

ಪೃಥಿವ್ಯಪ್ತೇ ಜೋವಾಯಾಕಾಶಸೂರ್ಯಚಂದ್ರಾತ್ಮಕರುಗಳೆಂಬ ಮ
 ಹಾದೇವನ ಅಪ್ಪತನುಗಳಿಂದೆ ಸಚರಾಚರದ ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಿತಿನಾಶಂಗಳ
 ಉ ವರ್ತಿಪುವು. ಆತನಾಜಿಂಬುದನಖಿಯದೆ, ಜೀವನಾಜಿಂಬುದನಖಿ

ಯದೆ, ಪಂಚಭೂತಾತ್ಮಕಮಾದ ಶರೀರಮಾಣಿಂಭುದನಖಿಯದೆ, ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟಿದ ಬುದ್ಬುದಂಗಳು ಸಮುದ್ರಮಯವಾಗಿಯೇ ತೋರ್ಪಂತೆ ಅಷ್ಟಮೂರ್ತಿಯಾದ ಮಹಾದೇವನಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟಿದ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳುಂ ಅಷ್ಟಮೂರ್ತಿಮಯವಾಗಿಯೇ ತೋರುತಿಪ್ಪುವು.

“ವಿಗ್ರಹಂ ದೇವದೇವಸ್ಯ ಜಗದೇತಚ್ಚ ರಾಜರಂ | ತದೇವ ನ ವಿಜಾನಂತಿ ತಾತಂ ವೇಶ್ಯಾಸುತೋ ಯಥಾ” (ಏತಜ್ಜಗತ್-ಈಜಗತ್ತು, ಚರಾಚರಂ-ಚರಾಚರವೊದಲಾದುವೆಲ್ಲಂ, ದೇವದೇವಸ್ಯ-ವಿಸ್ತು ಬ್ರಹ್ಮದೇವರಿಗೊಡೆಯನಾದ ಪರಮೇಶ್ವರನ, ವಿಗ್ರಹಂ-ಶರೀರವು, ತದೇವ-ಈ ಪರಮೇಶ್ವರನ ಶರೀರಮಾದ ಜಗತ್ತುನೆಲ್ಲಮಂ, ನ ವಿಜಾನಂತಿ-ಅಖಿಯದೆ ಇಹರು, ಅಂತಪ್ಪ ಪರಮೇಶ್ವರನ ಶರೀರಂಗಳುಂ ತಾ ಶರೀರಮಂ ಧರಿಸಿ, ವೇಶ್ಯಾಸುತಃ-ಸೂಳೆಯ ಮಗನು, ತಾತಂ-ತಂದೆಯನ್ನು, ಯಥಾ ನ ಜಾನಾಂತಿ-ಹೇಗೆ ಅಖಿಯನೋ, ತಥಾ-ಹಾಗೆ, ಪಿತರಂ-ತಂದೆಯಾದ ಮಹಾದೇವನನ್ನು ನ ವಿಜಾನಂತಿ-ಅಖಿಯದಿಹರು.)

“ಉರ್ವೀಸಮೀರಯಜಮಾನಜಲಾನಲಾರ್ಕಸೋಮಾಂಬರಾದಿಭಿರಹೋ ಭವತಸ್ತನೂಭಿಃ | ವ್ಯಾಪ್ತಂ ಸಮಸ್ತಭುವನಂ ಸಮವೇಕ್ಷ್ಯವಿದ್ವಾನ್ ಕುರ್ಯಾನ್ನ ಕೋತ್ರ ಭಗವತ್ ತ್ವಯಿ ಪಕ್ಷಪಾತಂ” ಭಗವತ್-ಎಲೆ ಷಡ್ಗುಣೈಶ್ವರ್ಯಸಂಪನ್ನನಾದ ಮಹಾದೇವನೇ, ಉರ್ವೀ-ಭೂಮಿ, ಸಮೀರ-ವಾಯು, ಯಜಮಾನ-ಆತ್ಮ, ಜಲ-ಉದಕ, ಅನಲ-ಅಗ್ನಿ, ಅರ್ಕ-ಸೂರ್ಯ, ಸೋಮ-ಚಂದ್ರ, ಅಂಬರ-ಆಕಾಶ, ಇವೇ, ಆ ದಿಭಿಃ-ವೊದಲಾಗಿರ್ದ, ಭವತಃ-ನಿನ್ನ; ತನೂಭಿಃ-ಶರೀರಂಗಳಂದೆ, ವ್ಯಾಪ್ತಂ-ವ್ಯಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟ, ಸಮಸ್ತಭುವನಂ-ಸಮಸ್ತ ಲೋಕಂಗಳನು, ಸಮವೇಕ್ಷ್ಯ-ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೋಡಿ, ಅತ್ರ-ಈಎಡೆಯಲ್ಲಿ, ಕಃ-ಆ ವನಾನೊರ್ವ, ವಿದ್ವಾನ್-ಬಲ್ಲವನು, ತ್ವಯಿ-ನಿನ್ನಲ್ಲಿ, ಪಕ್ಷಪಾತಂ-ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು, ನ ಕುರ್ಯಾತ್-ಮಾಡಲಖಿಯನು, ನೀನೇ ದೈವವೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸುವನೆಂಬುದರ್ಥ.)

ಇಂತೆಂಬ ಮಲ್ಲಣಾಚಾರ್ಯನ ವಾಕ್ಯ ಶೈವಪುರಾಣ ವೊದಲಾದ ವಾಕ್ಯಂಗಳುಂಟಾಗಿ, “ಅಷ್ಟಮೂರ್ತಿರಹಿರ್ಬುಧ್ನೋ ಮ

ಹಾಕಾಲೋ ಮಹಾನಟಃ" ಎಂಬ ಅಮರವಾಕ್ಯಮುಂಟಾಗಿ, ಸಚರಾಚರಮುಂ ಶಿವಸಂಬಂಧವಾಗಿರ್ಪುದನಖಿಯದೆ ಅನ್ಯದೈವಂಗಳನಟನುವ ಪಾಪಿಗಳ ಮುಖಮಂ ನೋಡಲಾಗದು.

"ಬ್ರಹ್ಮಾತ್ರ ಲಿಂಗೇ ಹರಿರತ್ರ ಜಾತಾ ಸುರಾಸುರಾಶ್ಚೈವಮಿಹಾಚರಯಂತಿ | ತಥಾಪಿ ಮೂಢಾನ ವಿಚಾರಯಂತಿ ಕೋವಾಧಿಕೋಪ್ಯಸ್ತಿ ಸಮೋ ಹರಸ್ಯ" (ಅತ್ರ ಲಿಂಗೇ-ಇಂತಪ್ಪ ವಿಶ್ವರೂಪವಾದ ಮಹಾಲಿಂಗದಲ್ಲಿ, ಬ್ರಹ್ಮಾ-ಬ್ರಹ್ಮನು, ಹರಿಃ-ವಿಷ್ಣುವು, ಜಾತಃ-ಹುಟ್ಟಿದರು. ಸುರಾಸುರಾಶ್ಚೈವ-ದೇವದಾನವಾದಿಗಳಲ್ಲರು, ಇಹ-ಈಲೋಕದಲ್ಲಿ, ಏನಂ-ಈ ಲಿಂಗಮೂರ್ತಿಯಾದ ಪರಶಿವನನ್ನು, ಅರ್ಚಯಂತಿ-ಪೂಜಿಸುತಿದರು, ತಥಾಪಿ-ಹಾಗಾಗಿಯೂ, ಮೂಢಾಃ-ಮೂಢರು, ನ ವಿಚಾರಯಂತಿ-ವಿಚಾರಿಸದೆ ಇದ್ದಾರು, ಹರಸ್ಯ-ಪರಮೇಶ್ವರಂಗೆ, ಕೋವಾ-ಆವನಾನೊರ್ವನು, ಅಧಿಕಃ-ಅಧಿಕನಾದವನು, ಸಮಃ-ಸಮಾನನಾದವನು, ಅಸ್ತಿ-ಉಂಟು? ಸಮಾನನಹನೂ ಇಲ್ಲ, ಅಧಿಕನ ಹನೂ ಇಲ್ಲವೆಂಬುದರ್ಥ.)

ಎಂದುದಾಗಿ ಅಂತಪ್ಪ ವಿಶ್ವಮಯವಾದ ಅಸ್ಟ್ಯಮೂರ್ತಿಯಾದ ಮಹಾಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣುವೇ ಮೊದಲಾದ ದೇವರು ಜನಿಸಿದರೆಂಬುದರ್ಥ ದೃಷ್ಟಾಂತವಾಗಿ ಸಮಸ್ತ ಸಚರಾಚರವಿಶ್ವಮುಂ ಸ್ತ್ರೀಪುನ್ನಪುಂಸಕಲಿಂಗಾಂಕಿತವಾಗಿಲಿಂಗಚಿಹ್ನೆಯೇ ಮುಖ್ಯವಾಗಿರ್ಪುದು.

ಇಂತು ಮಹಾದೇವನು ಅಸ್ಟ್ಯಮೂರ್ತಿಗಳಿಂದ ಸಚರಾಚರವಿಶ್ವಮಂ ವ್ಯಾಪಿಸಿಕೊಂಡಿರ್ಪಡಂ, ಅವನಿಂದಲೆ ಜೀವಿಸುತಿರ್ಪಡಂ, ಅಂತಪ್ಪ ಮಹಾಲಿಂಗದ ಚಿಹ್ನೆಯೇ ಸಚರಾಚರವಿಶ್ವಮನಾಂತಿರ್ಪಡಂ, ಶ್ರುತದೃಷ್ಟ ಅನುಮಾನಗಳಿಂದ ಕಾಣುತ್ತಲುಂ, ಮತ್ತಂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಪ್ರಮಾಣವಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣುಗಳು ಈಶ್ವರನ ಭಕ್ತರೆಂಬುದರ್ಥ ಬ್ರಹ್ಮೇಶ್ವರರಾಮೇಶ್ವರರೆಂಬ ಲಿಂಗಂಗಳಿಗಣಿತವಾಗಿ ಸೇತುಮಧ್ಯ ನಂದಿಕ್ಷೇತ್ರಂಗಳೊದಲಾದ ಸ್ಥಾನಂಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತಲುಂ, ಮತ್ತಂ ಅವಾವ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯುಂ ಯೋನಿಮುಖದಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸಿರ್ಪದೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮದ ಅಕ್ಷಣವಾಗಿ ವಿಷ್ಣುವಿಂಗೆ ಅನಂತಯೋನಿಸಂಭವತ್ವಮುಂ ಭಾರತ ಭಾಗವತ ರಾಮಾ

ಯಾಂಗಳಲ್ಲಿಯೇ ವೇಷಿತಾಗಿ, “ಜಾತಸ್ಯಮರಣಂ ಧ್ರುವಂ” ಎಂದು
ಯೋನಿಸಂಭವನಾದಾತಂಗೆ ಮರಣಂ ಮೊದಲೇ ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತಾಗಿ,
“ಸರ್ವೇ ಸ್ವಾಂಶಭವಾಃ ಪ್ರೋಕ್ತಾಃ ಕೃಷ್ಣಸ್ತು ಭಗವಾಃ ಸ್ವಯಂ”
ಅಂತವ್ವ ಕೃಷ್ಣಂಗೆ ಹುಲುಬೇಡನಿಂ ಮರಣಂ ಭಾರತದಲ್ಲಿಯೇ ವೇಷಿ
ತಾಗಿ, ಅಷ್ಟಾವಶಪುರಾಣಂಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಭಾರತರಾಮಾಯಣಾದಿಗಳಲ್ಲಿ
ಯೂ ಪರಮೇಶ್ವರಂಗೆ ಯೋನಿಜತ್ಯಮಂ ವೇಷ್ಯದಿಲ್ಲಾಗಿ,

“ಅಜಾತ ಇತ್ಯೇವ ಕಶ್ಚಿ ದ್ಭೀರುಃ ಪ್ರಪದ್ಯೇ ರುದ್ರ ಯತ್ತೇ ದಕ್ಷಿ
ಣಂ ಮುಖಂ ತೇನ ಮಾಂ ಪಾಹಿ ನಿತ್ಯಂ” (ಅಜಾತ ಇತ್ಯೇವ-ಜನನವಿ
ಲ್ಲದವನು ಎಂದೆಮೆ, ಕಶ್ಚಿತ್-ಆವನಾನೊರ್ವ, ಭೀರುಃ-ಭವಬಾಧೆ
ಯಿಂದೆ ಭಯಪಟ್ಟವನು, ಪ್ರಪದ್ಯೇ-ಮುಷುಹೊಕ್ಕನು, ಹೇರುದ್ರ-
ಎಲೈ ರುದ್ರನೆ, ಯತ್-ಆವುದಾನೊಂದು, ತೇ-ನಿನ್ನ, ದಕ್ಷಿಣಮುಖಂ-
ದಕ್ಷಿಣಸಂಬಂಧವಾದ ಅಘೋರಮುಖವುಂಟು, ತೇನ-ಆ ಮುಖದಿಂದೆ,
ಮಾಂ-ಎನ್ನನ್ನು, ನಿತ್ಯಂ-ಆವಾಗಲೂ, ಪಾಹಿ-ರಕ್ಷಿಸು.) “ಈಶಾನ
ಶ್ಚೇತಿ ತತ್ತ್ವಂ ಪುರುಷಶ್ಚೇತಿ ಸುವ್ರತಾಃ | ಅಘೋರಶ್ಚೇತಿ ವಿಪ್ರೇಂ
ದ್ರಾಃ ವಾಮದೇವ ಇತಿ ದ್ವಿಜಾಃ | ಸದ್ಯೋಜಾತ ಇತಿ ಪ್ರಾಜ್ಞಾಃ ನ
ಸ್ವರೂಪೇಣ ಭೇದತಃ” ಇಂತೆಂದು ಈಶ್ವರನ ಐದು ಮುಖಗಳನ್ನು
ವೇಷಿ “ಸದಾಶಿವೇಶ್ವರಾ ರುದ್ರೋ ವಿಷ್ಣು ಬ್ರಹ್ಮಾಚ ಸುವ್ರತಾಃ | ತಾ
ಶೇಶಾನಾದಯಃ ಪ್ರೋಕ್ತಾಃ ಕ್ರಮೇಣೈವ ಮುನೀಶ್ವರಾಃ” (ಸದಾಶಿವ,
ಈಶ್ವರ, ರುದ್ರ, ವಿಷ್ಣು, ಬ್ರಹ್ಮ, ಎಂಬ ತಾತ್ತ್ವ-ಅಐದು ಮಂದಿ ದೇವ
ತೆಗಳು, ಈಶಾನಾದಯಃ-ಈಶಾನ, ಅಘೋರ, ತತ್ಪುರುಷ, ವಾಮದೇ
ವ, ಸದ್ಯೋಜಾತ ಮುಖಗಳೆಂದು, ಪ್ರೋಕ್ತಾಃ-ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟರು.)
ಈಶ್ವರ ಸದಾಶಿವರಿಬ್ಬರು ಅಘೋರಮುಖಕ್ಕಧಿಪತಿಯಾದ ರುದ್ರನಲ್ಲಿ
ಯೇ ಅಂತರ್ಗತರಾದ ಕಾರಣ, ವಿಷ್ಣುಬ್ರಹ್ಮರೂಪವಾದ ವಾಮದೇವ
ಸದ್ಯೋಜಾತ ಮುಖಗಳಂ ಬಿಟ್ಟು ರುದ್ರರೂಪವಾದ ದಕ್ಷಿಣವಾದ ಅ
ಘೋರಮುಖವೇ ಭವಬಾಧೆಯಿಂದೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿ ರಕ್ಷಿಸೆಂದು
ವೇದಪುರುಷನಿಂ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಅದುಕಾರಣದಿಂ ವಿಷ್ಣುಬ್ರ
ಹ್ಮರು ಜನನಮರಣಂಗಳಿಗೊಳಗಾದವರೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

ಮತ್ತಮದಲ್ಲದೆ ಲಿಂಗಮೂರ್ತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಸಚರಾಚರಂ ಪುಟ್ಟ
ದುಡರ್ಕ್ ಕುಣುಹೇನೆಂದೊಡೆ— ಸರ್ವಜನರುಂ ಪದ್ಮಾಸನಸ್ಥಿತರಾಗಿ
ದೇವಿಯೊಳ್ ಲಿಂಗರೂಪಿನಿಂದಲಿ ತೋಟಲ್ಪಡುತ್ತಿಹರು; ಧಾನ್ಯಾದಿ
ಗಳೆಲ್ಲಮುಂ ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪಿನಿಂ ಲಿಂಗರೂಪಂ ತಾಳ್ದಿಹವು; ಸಮಸ್ತ
ತೃಣಲತಾವೃಕ್ಷಾದಿಗಳಿಂದೊಗೆದ ಬೀಜಗಳೆಲ್ಲಮುಂ ಲಿಂಗರೂಪಾಂತಿ
ಹವು; ಪಶುಪಕ್ಷಿ ಮೊದಲಾದ ಸಮಸ್ತ ಜೀವರಾಶಿಗಳುಂ ಉರಗಿಪ್ರ
ದೇಶ ಮಸ್ತಕಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಹಿರೂಪಿನಿಂ ಲಿಂಗಮೂರ್ತಿರೂಪಮಂ
ತಾಳ್ದಿಹವು; ಇಂತು ಸಚರಾಚರಮೆಲ್ಲಮುಂ ಲಿಂಗಮಯಮಾಗಿ ಲಿಂಗಾಂ
ಕಿತಮಾಗಿರ್ಪುದನಖಿಯದೆ ತಂತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನ ಅಜ್ಞಾನವಶದಿಂದೆ
ಅಂತಪ್ಪ ಮಹಾಲಿಂಗಮೂರ್ತಿಯಂ ಮುಖಿದು ಅನ್ಯತಮಂ ನಿಶ್ಚಯಿ
ಸಲು, ಆ ಲಿಂಗಮೂರ್ತಿ ಬಯಲಾಯಿತು; ತಾಂ ಭವಕ್ಕೆ ಗುಣಿಯಾ
ದನು. ಇಂತು ಜಲಚಂದ್ರನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಸಚರಾಚರದಲ್ಲಿಯುಂ ತನ್ನ
ಪ್ರತಿಚ್ಛಾಯೆಯುಂಟಾಗಿಯುಂ, ಮೂತ್ರಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರನು ಪ್ರತಿಬಿಂ
ಬಿಸಿದೊಡೆ ಚಂದ್ರಂಗೆ ಅಮುಂಗಲತ್ವಂ ಪೊರ್ದಲಖಿಯದುದಾಗಿ ಜ್ಞಾ
ನಿಅಜ್ಞಾನಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಾದೇವಂ ತೋರ್ದೊಡಂ ಜ್ಞಾನಿಗೆ ಮೋಕ್ಷಕಾ
ರಣಮಾಯಿತು, ಅಜ್ಞಾನಿಗೆ ನರಕಕಾರಣಮಾಯಿತು; ತಾಂ ತನ್ನಂ
ತೆ ಮಹಾಲಿಂಗಂ ಬೇರಾಯಿತು.

ಇಂತು ಶ್ರುತ, ದೃಷ್ಟ, ಅನುಮಾನ, ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಪ್ರಮಾಣಂಗಳಂ
ಮಹಾದೇವನೇ ಕಾರಣಕರ್ತನಾಗಿ ತೋಟುತ್ತಿರಲು, ಅಜ್ಞಾನದಿಂ
ಜೈನ ಚಾರ್ವಾಕ ಮಾಯಾವಾದಿ ವೈಷ್ಣವರೆಲ್ಲರುಂ ನರಕಭಾಜನ
ರಾಗಿ ಕೆಟ್ಟುಪೋಪರೆಂಬುದೀ ಸೂತ್ರದ ಬರುಣಬ್ದ ನಿರ್ವಚನಾರ್ಥಂ.

ಮಹಾದೇವಂ ಸರ್ವಜೀವದಯಾಪರನಾದ ಕಾರಣದಿಂ ಆಲ ಮತಾಂ
ತರದವರೆಲ್ಲರುಂ ಭವಾಂತರಂಗಳಲ್ಲಿ ಸುಖದುಃಖಂಗಳನನುಭವಿಸುತ್ತುಂ
ಜನನಮರಣಂಗಳಿಗೊಳಗಾಗಿ ಮೋಕ್ಷಕಾರಣರಲ್ಲರೆಂಬುದರ್ಥ. ||೨೬||

ಪದ || ಜೀವನೆ ಸಕಲಮಾಯಾಪ್ರಂಪಚಾತ್ಮನು |

ಜೀವನೆ ಸಕಲಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಸ್ವರೂಪನು |

ಜೀವನೆ ಸಚರಾಚರರೂಪನೆನಿಸನು |

ಜೀವನೆ ಸ್ತ್ರೀಪುನ್ಯಪುಂಸಕರೂಪನು |
 ಜೀವನೆ ವಿಷ್ಣುವೆನಿಸನು ಸರ್ವವನು ತಾ |
 ನಾವರಿಸುತೆ ವಿಶ್ವರೂಪವೆತ್ತಿಹನು ನಿ |
 ರಾವಲಂಬದೆ ತನ್ನೊಳಿದುರ್ ಜೇಷ್ಠಿಸುತಿಕ |
 ಭಾವಜಾಂತಕನಾದ ಜ್ಯೋತಿಯೆ ಪತಿಯೆಂದು |
 ಭಾವಿಸು ಸುಖದುಃಖಂಗಳನಾ ಮಹಾ |
 ದೇವಂಗೆ ಕೊಟ್ಟುವೆನ್ನಿಂದನ್ಯಮಿಗಿಲೆಂಬ |
 ಭಾವದೊರೆದು ತನ್ನ ನಿಜವ ತಾನಜ್ಞಾದು ತಿ |
 ವಾವಲಂಬನ ಚಿಚ್ಚಕ್ತಿಯೆ ತಾನೆಂದು |
 ಕೇವಲ ಸತ್ವರಜಸ್ತಮೋಗುಣಗಳಂ |
 ಬೀನಿನೋದಂಗಳನ್ನಲ್ಲಿಯೆ ಜನಿಸುತೆ |
 ತಾವು ತಮ್ಮಂತೆ ಲಯಮನೆಯ್ದುವುನೀ |
 ಜೀವನು ನಿತ್ಯನೆಂದಜ್ಞಾದು ಸುಕೃತ ದುಷ್ಕೃತ |
 ತಾವಶೇಷಂಗಳಾ ಗುಣವಾಳೆ ಲಯಮಾಂತು |
 ವೀನಿಚಾರಮನಜ್ಞಾಯುತೆ ಮುನ್ನ ಬ್ರಹ್ಮವೆ |
 ಸಾವಧಾನದೆ ಲೀಲೆಗೋಸುಗಂ ರೂಪಾಂತೆ |
 ಸಾವುಹುಟ್ಟುಗಳನಿಗಿಲ್ಲ ಲೀಲಾಂತ್ಯದೊ |
 ಳಾ ವಿರೂಪಬ್ರಹ್ಮವಾನಾದೆನೆಂದು ಸ |
 ದಾ ವೀರಶೈವವ್ರತದೊಳನುವರ್ತಿಸಿ |
 ಜೀವೇಶ್ವರಂಗಳೇದಮಂ ತಿಳಿದು ತಾಂ |
 ಸೇವಾರ್ಥಮಾಗಿ ಪೂಜೆಪುದು ಸದ್ಯೋಮುಕ್ತಿ |
 ಯಾವೇದ ಏಕಮೇವಾದ್ವಿತೀಯಂ ಬ್ರಹ್ಮ |
 ಏವಂ ಸರ್ವಂ ಖಲ್ವಿದಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಎನೆ ಗಿರಿ |
 ಜಾವರನನು ಬ್ರಹ್ಮಾ ಶಿವೋ ಮೇ ಎಂಬ ಶ್ರುತಿ |
 ಅವಂದದಿಂದೆ ತಿವನೇ ಬ್ರಹ್ಮಮೆಂದುದ |
 ನೀವಜ್ಞಾಯದೆ ಪಲವಂ ಭಜಿಸುತೆ ಮುಕ್ತಿ |
 ಭಾವೆಗೆ ದೂರಮಾದಿರಿ ನಿಂದಿಪುದಜ್ಞಂ |
 ದಾವೈತರಣಿಗೆ ನಿಲಯರಾದಿರಿ ಏಕ |
 ಏವ ರುದ್ರೋ ನ ದ್ವಿತೀಯಾಯ ಎನೆ ಶ್ರುತಿ |
 ಯಾವೃಷಭಾಂಕನೆ ದೈವಮೆಂಬುದು ಸಿದ್ಧಂ |
 ಕೋವಿದರಜ್ಞಾಯಲು ಸಾಕು ಇದು ನಿಂದ |

ಕಾವಳಿಗರರೆ ಬಾಕು ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವಾನು |
 ಭಾವಿಗಳಿಗೆ ತಾ ಜೀಕು ವೈಷ್ಣವ ಪಟು |
 ಜೀವಿಗಳರ್ಧೆಯ ಮೇಕು ಸದ್ಭಕ್ತರ |
 ಕೈವಲ್ಯಮಾರ್ಗಮಿಂತೀಯವೃತ್ತವಾಕು ||೨೩||

ಜೀವನು ಸಕಲಮಾಯಾಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಮುಂತಾಗಿ ಅನುವರ್ತಿಸುವನಾದ ಕಾರಣಂ ಸಕಲಮಾಯಾಪ್ರಪಂಚಾತ್ಮನೆನಿಸಿದಂ. ಪಿಂಡಾಂಡದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಸಚರಾಚರಂಗಳುಮಂತರ್ಗತಮಾಗಿರ್ಪುವಾಗಿ ಜೀವನು ಸಕಲಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಸಚರಾಚರರೂಪನೆನಿಸಿದಂ. ಒರ್ವ ಜೀವನೇ ಸ್ತ್ರೀಯಾಗಿ ಪುರುಷನಾಗಿ ನಪುಂಸಕನಾಗಿ ತನ್ನ ಸುಕೃತಾನುಸಾರಮಾಗಿ ಜನಿಸುವಕಾರಣದಿಂ ಜೀವನು ಸ್ತ್ರೀಪುನ್ವಪುಂಸಕರೂಪನೆನಿಸಿದಂ. ಪ್ರಕೃತಿಯೇ ಜೀವನು, ಪರಮಾತ್ಮನೇ ಪುರುಷನಾದ ಕಾರಣಂ ವಿಷ್ಣುಸಂಬಂಧವೆಲ್ಲಮುಂ ಪ್ರಕೃತಿಯೆನಿಸಿತ್ತಾಗಿ ಜೀವನು ವಿಷ್ಣುವೆ ಅಲ್ಲದೆ ಬೇರೊಬ್ಬನಲ್ಲ. ಮತ್ತಂ ಜನನಮರಣಾದಿಗಳು ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಕತ್ವಮುಂ ವಿಷ್ಣುವಿಂಗೈಯುಂ ಜೀವಂಗೈಯುಂ ಸಮಾನಪ್ರತಿಪತ್ತಿಯಾದ ಕಾರಣ ಒಬ್ಬ ವಿಷ್ಣುವೇ ಅನೇಕರೂಪನಾದನೆಂಬುದರ್ಥಂ. ಜೀವಂಗೆ ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಕತ್ವವಂ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗಿವೆ. ಈರ್ಥದಲ್ಲಿ ನೂತ ಸಂಹಿತೆ ಪೇಟ್ಟಿದು:- “ಅಥವಾಹಂ ಹರಿಸ್ಸಾಕ್ಷಾತ್ಸರ್ವಜ್ಞಃ ಪುರುಷೋತ್ತಮಃ | ಸಹಸ್ರ ಶೀರ್ಷಃ ಪುರುಷ ಸ್ವಹಸ್ರಾಕ್ಷಸ್ವಹಸ್ರಪಾತ್ | ವಿಶ್ವಂ ನಾರಾಯಣಂ ದೇವಮುಕ್ಷರಃ ಪರಮಃ ಪ್ರಭುಃ | ಇತಿ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ಪುನಸ್ಸತ್ಯೈ ಹೃದಯಾಂಭೋಜಮಧ್ಯಮೇ | ಪ್ರಾಣಾಯಾಮೇ ವಿಕಸಿತೇ ಪರಮೇ ಶ್ವರಮಂದಿರೇ | ಅಪ್ಪೈಶ್ವರ್ಯದಳೋಪೇತೇ ವಿದ್ಯಾಕೇಸರಸಂಯುತೇ | ವೈಶ್ವಾನರಂ ಜಗದ್ಯೋನಿಂ ಶಿಖತನ್ವಿನಮೀಶ್ವರಃ | ತಾಪಯಂತಂ ಸ್ವಕಂ ದೇಹಮಾಪಾದತಲಮಸ್ತಕಂ | ನಿವಾತದೀಪವತ್ಸ್ತೃದೀಪಿತಂ ಹವ್ಯವಾಹನಂ | ನೀವಾರತೂಕವದ್ರೂಪಂ ಪೀತಾಭಾಸಂ ವಿಚಿಂತಯೇತ್ | ತಸ್ಯ ವಹ್ನೇಶ್ಚಿಖಾಯಾಶ್ಚ ಮಧ್ಯೇ ಪರಮಕಾರಣಂ | ಪರಮಾತ್ಮಾನಮಾನಂದಂ ಪರಮಾಕಾಶಮೀಶ್ವರಂ | ಋತಂ ಸತ್ಯಂ ಪರಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಸಾಂಬಂ ಸಂಸಾರಭೇಷಜಂ | ಊರ್ಧ್ವರೇತಂ ವಿರೂಪಾಕ್ಷಂ ವಿಶ್ವರೂಪಂ ಮಹೇ

ಶ್ವರಂ | ನೀಲಗ್ರೀವಂ ಸ್ವಮಾತ್ಮಾನಂ ಪಶ್ಯಂತಂ ಪಾಪನಾಶನಂ | ಬ್ರಹ್ಮ
 ವಿಷ್ಣು ಮಹೇಶಾನ್ಯೈ ಧೈರ್ಯಂ ಧೈರ್ಯವಿವರ್ಜಿತಂ | ಸೋಹಮಿತ್ಯಾದರೇ
 ಣೈವ ಧ್ಯಾಯೇದ್ಯೋಗೀಶ್ವರೇಶ್ವರಃ” (ಛೇ|| ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯಾದ ಮಹಾ
 ದೇವನಂ ಧ್ಯಾನಿ ಸುವಲ್ಲಿ, ಅಥವಾ-ಹಾಗಿಲ್ಲವಾದೊಡೆ, ಅಹಂ-ನಾನು, ಸಹ
 ಸ್ರಾಹ್ಮಣಃ-ಸಾಸಿರನೇತ್ರಗಳನುಳ್ಳಂಥ, ಸಹಸ್ರಪಾತ್-ಸಾಸಿರಪಾದಂಗಳ
 ನುಳ್ಳಂಥ, ಸಹಸ್ರಶೀರ್ಷಃ-ಸಹಸ್ರಶಿರಸ್ಸುಗಳನುಳ್ಳಂಥ, ಪುರುಷಃ-ಈ
 ಶ್ವರನಾದಂಥ, ಸರ್ವಜ್ಞಃ-ಸರ್ವಜ್ಞನಾದಂಥ, ಪುರುಷೋತ್ತಮಃ-ಪುರು
 ಷಶ್ರೇಷ್ಠನಾದಂಥ, ವಿಶ್ವಃ-ವಿಶ್ವರೂಪನಾದಂಥ, ನಾರಾಯಣಃ-ಉದಕ
 ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಶಯನವ ಮಾಡುವಂಥ, ದೇವಃ-ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದಂಥ, ಅಕ್ಷ
 ರಃ-ನಾಶವಿಲ್ಲದಂಥ, ದೇಹೋಪಾಧಿಯಿಂಜನನಮರಣಂಗಳುಂಟಾಗಿಯುಂ
 ಜೀವಂಗೆ ನಾಶವಿಲ್ಲವೆಂಬುದರ್ಥ. ಪರಮಃ-ಉತ್ಕೃಷ್ಟನಾದಂಥ, ಪ್ರ
 ಭುಃ-ಸ್ವತಂತ್ರಶೀಲನಾದಂಥ, ತನ್ನಂ ತಾನರಿವನೇ ಸ್ವತಂತ್ರಶೀಲನೆಂಬುದ
 ರ್ಥ. ದರಿಃ-ವಿಷ್ಣುವು, ಇತಪ್ಸ ವಿಷ್ಣುವೇ ಶಿವನೆಂಬುದರ್ಥ. ಇತಿ-
 ಹೀಗೊಂದು, ಧ್ಯಾತ್ವಾ-ತನ್ನಂ ತಾಂಧ್ಯಾನಿಸಿಕೊಂಡು, ಪುನಃ-ಮರಳಿ, ಸ್ವ
 ಸ್ಯ-ತನ್ನ, ಪ್ರಾಣಾಯಾಮೇ-ಪ್ರಾಣಾಯಾಮದಿಂದೆ, ವಿಕಸಿತೇ-ವಿಕಸ
 ನಮನೈದಿದಂಥ, ಪರಮೇಶ್ವರ-ಪರಮೇಶ್ವರಂಗೆ, ಮಂದಿರೇ-ಮನೆಯಾ
 ಗಿದರ್ಥ, ಅಷ್ಟೈಶ್ವರ್ಯದಳೋವೇತೇ-ಅಣಿಮಾದಿಸಿದ್ಧಿಗಳೆಂಬ ಎಂಟು
 ದಳಂಗಳಿಂದೆ ಕೂಡಿದ, ವಿದ್ಯಾ-ಜ್ಞಾನವೆಂಬ, ಕೇಸರ-ಕಿಂಜಲ್ಕಂಗಳ
 ಂದೆ, ಸಂಯುತೇ-ಕೂಡಿದಂಥ, ಹೃದಯ-ಹೃದಯವೆಂಬ, ಅಂಭೋ
 ಜ-ತಾವರೆಯು, ಮಧ್ಯಮೇ-ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ, ಜಗದ್ಯೋನಿ-ತ್ರಿಭುವನಕ್ಕೆ
 ಕಾರಣವಾದಂಥ, ಶಿಖಾ-ಶಿಖೆಗಳಿಂದೆ, ತನ್ವಿನಂ-ಸಣ್ಣನಾದಂಥ, ಈಶ್ವ
 ರಂ-ಐಶ್ವರ್ಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣನಾದ, ಸ್ವಕಂ ದೇಹಂ-ತನ್ನ ದೇಹವನ್ನು, ಆಪಾ
 ದತಲಮಸ್ತಕಂ-ಪಾದಗಳೇ ಮೊದಲಾಗಿ ಮಸ್ತಕಪರ್ಮಂತರವೂ, ತಾಪ
 ಯಂತಂ-ಬಿಸಿಮಾಡುವಂಥ, ನಿವಾತದೀಪವತ್-ಗಾಳಸಂಚಾರವಿಲ್ಲದಕಡೆ
 ಯಿರುವ ದೀವದಂತೆ, ದೀಪಿತಂ-ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದರ್ಥ, ಹವ್ಯವಾಹನಂ-
 ಹವ್ಯವಾಹನನೆಂಬ ಹೆಸರುಂಟಾದ, “ನೀಲತೋಯದಮಾಧ್ಯಸ್ಥ ವಿದ್ಯು
 ತ್ಲೇಖೇವ ಭಾಸ್ವರಂ” ನೀಲಮೇಘದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರ್ಪ ಮಿಂಚಿನ ರೇಖೆ

ಯಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ, ನೀವಾರಶೂಕವತ್-ಜವೆಗೋಧಿಯ ಮುಳ್ಳಿನಂತೆ, ರೂಪಂ-ಅತ್ಯಂತಸಣ್ಣವಾದರೂಪುಳ್ಳ, ಪೀತ-ಪಿಂಗಳವರ್ಣದಿಂದೆ, ಆಭಾಸಂ-ದೀಪ್ತಿವೆತ್ತಿದ್ದ, ವೈಶ್ವಾನರಂ-ಅಗ್ನಿಯನ್ನು, ವಿಚಿಂತಯೇತ್-ಧ್ಯಾನಿಸುವುದು, ತಸ್ಯ ವಹ್ನೇಃ-ಅಂತಸ್ಪ ವಹ್ನಿಯ, ಶಿಖಾಯಾಶ್ಚ-ಜ್ವಾಲೆಯ, ಮಧ್ಯೇ-ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ, ಪರಮಕಾರಣಂ- "ಕಾರಣಂ ತು ದ್ವೇಯಃ" ಎಂದು ಅರ್ಥವಶಿಖಾವಾಕ್ಯಮುಂಟಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣುರುದ್ರಗೃತಾನೇ ಕಾರಣಕರ್ತೃವಾದ ಶಂಭುಶಬ್ದವಾಚ್ಯನಾದ, ಪರಮಾತ್ಮಾನಂ- "ಶಿವಮದ್ವೈತಂ ಚತುರ್ಥಂ ಮನ್ಯಂತೇ ಸ ಆತ್ಮಾ ಸ ವಿಜ್ಞೇಯಃ" ಎಂದು ಉತ್ತರತಾಪನೀಯಮಾಂಡೂಕೋಪನಿಷತ್ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿ ಪರಮಾತ್ಮನೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳಲ್ಪಟ್ಟ, ಆನಂದಂ-ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಭರಿತನಾದಂಥ, ಪರಮಾಕಾಶಂ-ಚಿದಾಕಾಶರೂಪನಾದಂಥ, ಈಶ್ವರಂ-ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ್ವರವಾಣೀಶ್ವರ ತ್ರಿದಿವೇಶ್ವರ ಎಂಬಂತೆ ಸೋಪಪದಪೂರ್ವಕಮಲ್ಲದೆ ಅಸಾಧಾರಣೇಶ್ವರಶಬ್ದವಾಚ್ಯನಾಗಿ ಸೆರ್ವರಿಗೂ ಒಡೆಯನಾದಂಥ, ಋತಂ-ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ, ಸತ್ಯಂ-ಸತ್ಯವಾಗಿ, ಪರಬ್ರಹ್ಮ-ಪರಬ್ರಹ್ಮವಾದ, ಸಾಂಬಂ- "ಅಂಬಯಾಸಹ ವರ್ತತೇ ಇತಿಸಾಂಬಃ" ಎಂಬ ನಿರ್ವಚನಪ್ರಕಾರದಿಂದೆ ಪಾರ್ವತೀದೇವಿಯೊಡನೆ ಕೂಡಿದಂಥ, ಸಂಸಾರಭೇದಜಂ-ಸಂಸಾರವೆಂಬರೋಗಕ್ಕೆ ವೈದ್ಯನಾದಂಥ, ಉದ್ವಾರೇತಂ-ಉದ್ವಾರೇತಸ್ಸನುಳ್ಳ, ವಿರೂಪಾಕ್ಷಂ-ಮೂಉಲೋಚನಂಗಳನುಳ್ಳ, ವಿಶ್ವರೂಪಂ-ಜಗದ್ರೂಪನಾದಂಥ, ಮಹೇಶ್ವರಂ-ದೊಡ್ಡಸ್ವಾಮಿಯಾದಂಥ, ನೀಲಗ್ರೀವಂ-ನೀಲಕಂಠರನಾದಂಥ, ಸ್ವಮಾತ್ಮಾನಂ-ತನ್ನ ನಿಜವತಾನೇ, ಪಶ್ಯಂತಂ-ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಂಥ, ಪಾಪನಾಶನಂ-ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಸ್ತ್ರೀ ಹತ್ಯೆ ಮಾತೃಹತ್ಯೆ ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯೆಯೇ ಮೊದಲಾದ ಮಹಾಪಾಪಂಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಣಮಾತ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ನಾಶಂಗೆಯ್ಯುವ, ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣುಮಹೇಶಾನೈಃ-ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣುರುದ್ರರಿಂದೆ, ದ್ವೇಯಂ-ಧ್ಯಾನವಂ ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲ್ಪಟ್ಟ, ದ್ವೇಯವಿವರ್ಜಿತಂ-ತನ್ನಿಂದೆ ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಹ ವಸ್ತುವಿಲ್ಲಂಥ ದೇವನು, ಧ್ಯಾತ್ವಾ-ಧ್ಯಾನಿಸಿ, ಸಃ-ಅಂತಸ್ಪ ಮಹಾದೇವನೇ, ಅಹಂ-ನಾನು, ಇತಿ-ಹೀಗೆಂದು, ಆದರೇಣ-ಸಾವಧಾನದಿಂದೆ, ಯೋಗೀಶ್ವರೇಶ್ವರಃ-ಯೋಗಿಶ್ರೇಷ್ಠನಾದಾತನು, ಧ್ಯಾಯೇತ್-

ಧ್ಯಾನವಮಾಡುವುದು.) ಜೀವನೇ ಶಕ್ತಿ ಸಂಬಂಧಿ; ಆ ಶಕ್ತಿಯೇ ವಿಷ್ಣುವಾದ ಕಾರಣ, ಪರಮಾತ್ಮನು ಧ್ಯಾನಿಸುವಲ್ಲಿ ತಾನೇ ವಿಷ್ಣುವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ, ತನ್ನ ಹೃದಯಕಮಲವನ್ನು ಅಸ್ವದಳಕಮಲವನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದು, ಅಂತಸ್ಪದ್ಯದಯಕಮಲಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದಾನೊಂದು ಅಣುರೂಪವಾದ ಚೈತನ್ಯರೂಪವಾದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಿ, ಆ ಅಗ್ನಿಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಉರ್ಧ್ವರೇತನಾದ, ವಿರೂಪಾಕ್ಷನಾದ, ಉಮಾಸಹಾಯನಾದ ಮಹಾದೇವನಂ ಧ್ಯಾನಿಸಿ, ಅಂತಸ್ಪದ್ಯಮಹಾದೇವನೇ ತಾನೆಂಬ ಭಾವದಿಂದಿರಲು ಜೀವೇಶ್ವರಗರ್ಗ ಅಭೇದವಾಯಿತು. “ಶರಣಸತಿ ಲಿಂಗಸತಿ” ಯೆಂಬ ಭಾವದಿಂದಿರಲರ್ಗ ಅಭೇದವಾಯಿತು. ಅದುಕಾರಣದಿಂದ ಜೀವನೇವಿಷ್ಣುವೆಂಬುದರ್ಥ.

ಹಾಂಗೆಯೇ ಮಹೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ— “ಸಹಸ್ರಶೀರ್ಷಂ ಪುರುಷಂ ವಿಶ್ವಾಹಂ ವಿಶ್ವಸಂಭವಂ | ವಿಶ್ವಂ ನಾರಾಯಣಂ ದೇವಮುಕ್ಷರಂ ಪರಮಂ ಪ್ರಭುಂ” ಎಂದು ನಾರಾಯಣನಂ ಪರಬ್ರಹ್ಮಭಾವದಿಂದ ಸ್ತೋತ್ರಮಂ ಮಾಡಿ, ಮರಳಿ “ಪದ್ಮಕೋಶಪ್ರತೀಕಾಶಂ ಹೃದಯಂ ಚಾಪ್ಯಧೋಮುಖಂ” ಎಂದು ನಾರಾಯಣಂಗೆ ಹೃದಯಕಮಲಮಂ ಪೇಟಿ, “ತಸ್ಯ ಮಧ್ಯೇ ಮಹಾನಗ್ನಿರ್ವಿಶ್ವಾಹೈರ್ವಿಶ್ವತೋಮುಖಃ” ಎಂದು ಅಂತಸ್ಪದ್ಯದಯಕಮಲಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದಾನೊಂದು ವಿಶ್ವತೋಮುಖಮಾದ ವಿಶ್ವಾಹೈಯಾದ ಅಗ್ನಿಯಂ ಪೇಟಿ, “ತಸ್ಯಾ ಶ್ಚಿಖಾಯಾ ಮಧ್ಯೇ ಪರಮಾತ್ಮಾವ್ಯವಸ್ಥಿತಃ” ಎಂದು ಅಂತಸ್ಪದ್ಯ ಅಗ್ನಿಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನಾದ ರುದ್ರನಿರ್ಪನೆಂದು ಪೇಟಿತ್ತಾಗಿ, ವಿಷ್ಣುವೇ ಶರಣನಾದನು; ಮಹಾದೇವನೇ ಪತಿಯಾದನು. “ತದ್ವಿಷ್ಣೋಃ ಪರಮಂ ಪದಂ ಸದಾ ಪಶ್ಯಂತಿ ಸೂರಯಃ” (ತದ್ವಿಷ್ಣೋಃ—ಅಂತಸ್ಪದ್ಯ ವಿಷ್ಣುವಿನ, ಪರಮಂ ಪದಂ—ಈಶ್ವರನತ್ತಣಂ ಪಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟಂಥ ಮೋಕ್ಷಪದವಿಯನ್ನು ಸೂರಯಃ—ಯೋಗಿಗಳು, ಸದಾ—ಎಲ್ಲಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ, ಪಶ್ಯಂತಿ—ನೋಡುತ್ತಿಹರು.) ಇಂತೆಂದು ಮಹೋಪನಿಷನ್ನಾರಾಯಣೋಪನಿಷತ್ತು ಮುಂತಾದುವೆಲ್ಲ ಪೇಟಲ್ಪಟ್ಟತ್ತಾಗಿ ವಿಷ್ಣುವೇ ಪರಮಭಕ್ತನೆಂದಣುವುದು.

ಮತ್ತಂ “ತವಶ್ರಿಯೇ ಮರುತೋ ಮರ್ದಯಂತೋ ರುದ್ರಯತೇ ಜನಿಮು ಚಾರು ಚಿತ್ರಂ ಪದಂ ಯದ್ವಿಷ್ಣೋಃ ಪರಮಂ ನಿಧಾಯಿ”

(ಹೆ ರುದ್ರ-ಎಲೈ ರುದ್ರನೆ, ಚಾರು-ಮನೋಹರವಾದ, ಚಿತ್ರಂ-ಆಶ್ವ ರೈ
ಕರವಾದ, ತೆ-ನಿನ್ನ, ಜನಿಮಂ-ಲಿಂಗವನ್ನು, ಮರುತಃ-ದೇವತೆಗಳು,
ತವ-ನಿನ್ನ, ಶ್ರಿಯೆ-ಐಶ್ವರ್ಯಕ್ಕೋಸ್ಕರ, ಮರ್ದಯಂತಃ-ಪೂಜಿಸುತ್ತಿ
ಹರು,ಯತ್-ಆವುದಾನೊಂದು ಲಿಂಗವು, ವಿಷ್ಣೋಃ-ವಿಷ್ಣುವಿಂಗೆ, ಪರ
ಮಂವದಂ-ಪರಮಪದವಿಯನ್ನು, ನಿಧಾಯಿ-ಕೊಟ್ಟುದು.) ಇಂತೆಂದು
ವೇದಪುರುಷಂ ಪೇಟ್ಟುನಾಗಿ ಪರಮಭಕ್ತನಾದ ವಿಷ್ಣುವಿಂಗೆ ಪರಮಪದ
ವಿಯುಶಿವನಿಂದೆ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿತೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸುವುದರಿಂದ ಉಪಾಸ್ಯೋ
ಪಾಸಕಭಾವದಿಂದ ಜೀವನೇ ವಿಷ್ಣುವಾದನು. ಅದುಕಾರಣದಿಂದ ತನ್ನಲ್ಲಿರ್ಪ
ಪರಂಜ್ಯೋತಿಯಾದ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ಪತಿಯೆಂದು ತನಗೆ ಬರ್ಪ ಸುಖ
ದುಃಖಗಳೂ ಮಹಾದೇವಂಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿ “ ಏಕಮೇವಾದ್ವಿತೀಯಂ
ಬ್ರಹ್ಮ ” ಎಂದು ಎರಡಿಲ್ಲದ ವಸ್ತುವೆಂದು ಪೇಳುತ್ತಾಗಿ ಅಂತಪ್ಪ ಎರಡಿ
ಲ್ಲದ ಪರಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿತನಗೆ ಬರ್ಪ ಸುಖದುಃಖಗಳಂ ಸಮರ್ಪಿಸಿದನಾಗಿ,
ಆ ಎರಡಿಲ್ಲದ ವಸ್ತು ತಾನೆಯಾದನಾಗಿ ತನ್ನಿಂದನ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂಬುದರ್ಥಂ.

ತಾನೇ ತಾನಾದಲ್ಲಿ ಅಖಂಡಿತಪರಬ್ರಹ್ಮವೊಂದೇಆಯಿತಾಗಿ ಜಗ
ದ್ವ್ಯಾಪಾರನಿಮಿತ್ತಮಾಗಿ ಉಪಾಸ್ಯೋಪಾಸಕ ಭಾವದಿಂದ ಜೀವನೇ ಆ
ಮಹಾದೇವಂಗೆ ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಗಳೆಂಬ ಶಕ್ತಿತ್ರ
ಯರೂಪನಾಗಿ, ಜಗದುತ್ಪಾದನ ಸ್ಥಾಪನ ಸಂಹಾರ ತಿರೋಧಾನ ಅನು
ಗ್ರಹಂಗಳೆಂಬ ಪಂಚಕೃತ್ಯಂಗಳಿಂ ತನ್ನ ಮಾಯಾವಿಲಾಸಕ್ಕೋಸ್ಕರ
ತಾನೆ ನಟಿಸುತ್ತಿದ್ದು, ಸತ್ವರಜಸ್ತಮೋಗುಣಂಗಳಿಂ ಬಂವ ಪಾಪಪುಣ್ಯ
ಪಾಶಂಗಳಿಂ ಕಟ್ಟುವಡೆದು, ತನಗೆಬಂದ ಸುಖದುಃಖಂಗಳಿಂ ತಾನೆ ಅನು
ಭವಿಸಿದನಾದೊಡೆ ಆತ್ಮಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಂ ಸಿದ್ಧಿಸಿದಾಗ ತನ್ನಲ್ಲಿರ್ಪ ಪರಮಾ
ತ್ಮನನಖಂಡಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನಂ ಕಂಡ ಕಲ್ಪಲಯಂತೆ ಬಂಧಂಗಳ್ ಪರಿದು
ಪೋಪುವೆಂಬುದರಿಂದ ಜೀವಂಗೆ ಜನನಮರಣಂಗಳಲ್ಲವೆಂಬುದನಖಿಪು,
ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ವಲ್ಲಿ ಜೀವನುಂ ಜೀವನಿದ್ವಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ವತ್ತೆಂಬ ಉಭಯವಿ
ವೇಕಂಗಳನಖಿಪು, ಜೀವನೇ ಸತಿ ಪರಮನೇ ಸತಿ ಯೆಂಬುದನಖಿಪು—
ಜೀವಪರಮರುಗಳೆಂಬೆರಡು ಪಕ್ಷಿಗಳು ಸುಸಾರವೆಂಬ ವೃಕ್ಷಮನೇಖಿ
ಪಾಪಪುಣ್ಯಂಗಳೆಂಬ ಫಲಂಗಳಂ ಕಾಣುವಲ್ಲಿ, ಜೀವಪಕ್ಷಿಗೆ ಮನಮೆಳಸಿ

ತ್ತು; ಪರಮವಕ್ಷ್ಯೆ ನಿತ್ಯತ್ಯವ್ತನಾಗಿ ಏತೆಕ ಗೊಡವೆಯುಮಿಲ್ಲದೆ ತಾನಾಗಿ ಇದ್ದಾತ್ತ್ತು. ಜೀವವಕ್ಷ್ಯೆ ನಾನಾಫಲಾದಿಗಳನನುಭವಿಸಿದ ಮದದಿಂ ತನ್ನ ಪ್ರಾಣಕಾಂತನಾದ ಪರಮವಕ್ಷ್ಯೆಯಂ ಮುಖವಲ್ಲಿ ಕರ್ಮಾನುಗುಣಮಾದ ಫಲಂಗಳನನುಭವಿಸಿಕೊಂಡು ಸಂಸಾರವೆಂಬ ವೃಕ್ಷದಲ್ಲಿಯೇ ತೊಳಲುತ್ತಿ ದುರ್ದು. ಕರ್ಮಪನು ತಾನುಂಟು ತನ್ನ ನೆನಪುಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ಮುಖ ಗಳೆ ತೃಪ್ತಿಬಡಿಸುವಂತೆ, ಸಂಸಾರವೃಕ್ಷದ ಫಲಂಗಳನನುಭವಿಸಿ ತೃ ಪ್ತಿವಟ್ಟು ಪರಮವಕ್ಷ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಮನಂ ನಲಿದಾಡಲು, ನಿರ್ಲೇಪನಾದೆಂಬ ಭಾವಂ ಬಲಿದು, ನಿತ್ಯನಾದ ಪರಮನಲ್ಲಿ ಅನುವರ್ತಿಸುವ ಜೀವನು ನಿತ್ಯ ನೆಂಬುದನುಟಿಸು, ತನಗೆ ಬಂವ ಸುಕೃತದುಷ್ಕೃತಂಗಳೆಲ್ಲಮುಂ ಸತ್ವ ರಜಸ್ತಮೋಗುಣಂಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಬಯಲನಿಬ್ಬಿದುವೆಂಬುದನುಟಿಸು, ಮು ನ್ನಮೊಂದು ಬ್ರಹ್ಮವೇ ಭಕ್ತಿನಿಮಿತ್ತಮಾಗಿ ಜೀವಪರಮರುಗಳಾಬಳಾ ವಂದಳೆದಂ, ಎನಗೆ ಜರಾಮರಣಂಗಳೆಂದುಮಿಲ್ಲವೆಂಬ ನಂಬುಗೆಯಂ ತಾಳ್ದು ಸದಾಕಾಲದಲ್ಲಿಯುಂ "ಸೋಹಂ" "ಸೋಹಂ" ಎಂದು ನಡೆವ ಸ್ವರಭೇದಮುಂ ತಿಳಿದು, ಅಂತವ್ವ ಪರಬ್ರಹ್ಮಮೇ ತಾನೆಂಬುದಂ ನಿರ್ಧ ರಿಸಿ, ಜೀವೇಶ್ವರಗರ್ಭಿ ಅಭೇದಮಾಗಿ ಅನುವರ್ತಿಸುವ ವೀರಶೈವವ್ರತಮು ನಾಚರಿಸಿದಲ್ಲದೆ ಮೋಕ್ಷವಿಲ್ಲವೆಂಬುದೇ ನಿಶ್ಚಿತಮಕ್ಕು.

ಮತ್ತಂ "ಸರ್ವಲಿಂಗಗ್ಂ 'ಸ್ಥಾಪಯತೀ' ತಿ ವಾಕ್ಯೇನ ಲಿಂಗಸ್ಥಾಪ ನಂ ವಿಧಾಯ, ಲಿಂಗಸ್ಥಾಪನಸ್ಯಾಧಿಕರಣಂ ಕಿಮಿತ್ಯಾಕಾಂಕ್ಷಾಯಾಂ 'ಪಾಣಿ ಮಂತ್ರಂ ಪವಿತ್ರಂ' - ಪಾಣಾ ಮನನಾತ್ರಾಯತ ಇತಿ ಪಾಣಿಮಂ ತ್ರಂ, ಪವಿತ್ರಮಿತ್ಯನೇನ 'ಯಜ್ಞೋಪವೀತಂ ಪರಮಂ ಪವಿತ್ರಂ' ಇತಿ ವತ್ ಸರ್ವದಾಪಿಧಾರ್ಯತ್ವಂ ಪ್ರತೀಯತೇ" ಎಂದು ಸದಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯುಂ ಲಿಂಗಧಾರಣಂ ವೇದಪುರುಷನಿಂವೆ ಪೇಟಲ್ಪಟ್ಟತಾಗಿ;

ಮತ್ತಂ "ಪವಿತ್ರಂ ತೇ ವಿತತಂ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ವತೇ ಅತಸ್ತತನೋ ರ್ನತದಾವೋಕ್ಷುತೇ" (ಎಲೈ ಪರಮೇಶ್ವರನೇ ನಿನ್ನ ಲಿಂಗಮೂರ್ತಿಯು ದೀಕ್ಷೆಯಿಲ್ಲದಜ್ಞಾನಮಯನಾದ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಎಯ್ದಲಜಿಯದು.) ಮತ್ತಂ "ಬ್ರಹ್ಮೇತಿ ಲಿಂಗಮಾಖ್ಯಾತಂ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ವತಿರೀಶ್ವರಃ | ಪವಿ ತ್ರಂ ತದ್ಧಿ ವಿಖ್ಯಾತಂ ತತ್ಸಂಪರ್ಕಾತ್ತನುಕ್ಯುಚಿ | ಅತಸ್ತತನುರಜ್ಞೋ

ವೈ ಆಮುಸ್ಸಂಸ್ಕಾರವರ್ಜಿತಃ | ದೀಕ್ಷಯಾ ರಹಿತಸ್ಸಾಕ್ಷಾ ನ್ನಾಪ್ನುಯಾ
 ಲ್ಲಿಂಗಮುತ್ತಮಂ" (ಬ್ರಹ್ಮೇತಿ-ಬ್ರಹ್ಮಮಿದರೆ, ಲಿಂಗಂ-ಶಿವಲಿಂಗವು,
 ಆಖ್ಯಾತ-ಹೇಬಲ್ಲುಟ್ಟುತು, ಈಶ್ವರಃ-ವರಶಿವನು, ಬ್ರಹ್ಮಣಃ-ಲಿಂಗ
 ಕ್ಕೆ, ಪತಿಃ-ಅಧಿಷ್ಠಾನವಾದವನು, ತತ್-ಽ ಶಿವಲಿಂಗವು, ಪವಿತ್ರಂ-
 ಪಾವನವಾದುದೆಂದು, ಆಖ್ಯಾತ-ಹೇಬಲ್ಲುಟ್ಟುತು, ತತ್ಸಂವರ್ಕಾತ್-
 ಅಶಿವಲಿಂಗದ ಸಂಯೋಗದ ದೆಸೆಯಿಂದ, ತನುಃ-ಶರೀರವು, ಶುಚಿಃ-ವರಿ
 ಶುದ್ಧವಾದುದು, ಅತಸ್ತತನುಃ-ಜನ್ಮಾಂತರದಲ್ಲಿ ತವಸ್ಸೆಂಬ ಅಗ್ನಿ
 ಯಿಂದ ಸುಡಲ್ಪಡದ ದೇಹವುಳ್ಳವನೂ, ಅಜ್ಞಃ-ಮೂಢನಾದವನೂ,
 ಆಮಃ-ಅವರಿವಕ್ಕಾಂತಃಕರಣನಾದವನೂ, ಸಂಸ್ಕಾರವರ್ಜಿತಃ-ಶಿವಭ
 ಕ್ತಿಸಂಸ್ಕಾರವಿಲ್ಲದವನೂ, ದೀಕ್ಷಯಾ-ಶಿವದೀಕ್ಷೆಯಿಂದ, ರಹಿತಃ-ಹೀನ
 ನಾದವನೂ, ಉತ್ತಮಂ-ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ, ಲಿಂಗಂ-ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನು, ಸಾ
 ಕ್ಷಾತ್-ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ, ನಾಪ್ನುಯಾತ್-ಹೊಂದಲಾರನು, ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಧರಿ
 ಸಲಾರನೆಂದರ್ಥ.) ಇಂತೆಂಬ ಶ್ರುತಿಪುರಾಣಸಮ್ಮತಿಯುಂಟಾಗಿ;

ಮತ್ತಂ ಯಜುರ್ವೇದದಲ್ಲಿ- "ಯಾ ತೇ ರುದ್ರ ಷಿವಾ ತನೂರ
 ಘೋರಾ ಪಾಪಕಾಶಿನೀ | ತಯಾ ನಸ್ತನುವಾ ಶಂತಮಯಾ ಗಿರಿಶಂತಾಭಿ
 ಚಾಕಶೀಹಿ" (ಹೇ ರುದ್ರ-ಎಲೈ ವರಶಿವನೇ, ಯಾ-ಯಾವ, ತೇ-ನಿ
 ನ್ನ, ತನುಃ-ಲಿಂಗರೂಪವಾದ ಶರೀರವು, ಅಘೋರಾ-ಶಾಂತಾಕಾರವಾದುದು
 ದೋ, ಅಪಾವ-ಪಾವರಹಿತರಾದ ಭಕ್ತರಲ್ಲಿ, ಕಾಶಿನೀ-ಪ್ರಕಾಶಿಸುವಂ
 ಥಾದುದೋ, ಸರ್ವದಾ ಧರಿಸಲ್ಪಡುವುದೆಂದ ಜಾಗರೂಕವಾಗಿರುವದಿಂ
 ದು ಭಾವವು, ಶಂತಮಯಾ-ಅತ್ಯಂತ ಸುಖಕರವಾದ, ತಯಾ ತನುವಾ-
 ಆ ಲಿಂಗರೂಪವಾದ ಶರೀರದಿಂದ, ನಃ-ನಮ್ಮನ್ನು, ಅಭಿಚಾಕಶೀಹಿ-
 ಚೆನ್ನಾಗಿ ರಕ್ಷಿಸು.) ಇಂತೆಂದು ವೇದಪುರುಷನೇ ಲಿಂಗಧಾರಣೆಯಂ ಬೀಡಿ
 ಕೊಂಡನಾಗಿ ವೀರಶೈವವ್ರತವೇ ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೆಂಬುದರ್ಥಂ.

ಮತ್ತಂ ಶಾಂಕರಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ- "ಯೋ ಹಸ್ತ ಪೀಠೇ ನಿಜಲಿಂಗಮಿ
 ಪ್ಪ್ಯಂ ವಿನೈಸ್ಯ ತಲ್ಲಿನಮನಃಪ್ರಚಾರಃ | ಬಾಹ್ಯಕ್ರಿಯಾಸಂಗವಿವರ್ಜಿತಾ
 ತ್ತಾ ಸಂಪೂಜಯತ್ಯಂಗ ಸ ವೀರಶೈವಃ" (ಹೇ ಅಂಗ-ಎಲೈ ಪುತ್ರನಾದ
 ಪಟ್ಟಾಬನೇ, ಯಃ-ಆವನಾನೇರ್ವ ಪುರುಷನು, ಇಪ್ಪ್ಯಂ-ಗುರುವಿನಿ

ದಪೂಜಿಸಿಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟ, ನಿಜಲಿಂಗಂ—ತನ್ನ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವನ್ನು, ಹಸ್ತಪೀಠೇ—ಹಸ್ತಮೆಂಬ ಪೀಠದಲ್ಲಿ, ವಿನೈಸ್ಯ—ಇರಿಸಿ, ತತ್—ಆ ಮಹಾಲಿಂಗದಲ್ಲಿ, ಲೀನ—ಅಡಗಿದು, ಮನಃ—ಮನಸ್ಸಿನ, ಪ್ರಚಾರಃ—ಸಂಚಾರವುಳ್ಳಂತನಾಗಿ, ಬಾಹ್ಯಕ್ರಿಯಾಸಂಗವಿವರ್ಜಿತಾತ್ಮಾ—ಬಾಹ್ಯಕ್ರಿಯೆಗಳ ಸಂಗವಿಲ್ಲದಂತನಾಗಿ, ಸಂಪೂಜಯತಿ—ಪೂಜಿಸುತ್ತಿರುವನು, ಸಃ—ಅತನು, ವೀರಶೈವಃ—ವೀರಶೈವನೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನು.) ಇಂತೆಂಬ ಈಶ್ವರನ ವಾಕ್ಯಮುಂಟಾಗಿ, ಇತರ ಮತಗಳೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಬಾಹ್ಯಕ್ರಿಯೆಯಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಗತಿಯಿಲ್ಲವಾಗಿ ವೀರಶೈವಂಗೆ ದಗ್ಧಪಟನವಾದುದಿಂದೆ ಬಾಹ್ಯಕ್ರಿಯೆ ಬೇಕಾದೊಡೆ ಬೇಕು ಬೇಡವಾದೊಡೆ ಬೇಡವಾಗಿ ಇದರಲ್ಲಿಯೇ ಬೇವನ್ನು ಕೊನೆಂಬುದರ್ಥಂ.

ಮತ್ತಂ ಗಾರುಡಪುರಾಣದಲ್ಲಿ— “ವಂಶಾವಳಿಪ್ರಯಾತಾನಾಂ ಲಿಂಗಧಾರಣಾಲಿನಾಂ | ಜ್ಞಾನಿನಾಂ ಶಿವಭಕ್ತಾನಾಂ ಶೂದ್ರತ್ವಂ ನೈವ ವಿದ್ಯತೇ” (ವಂಶಾವಳಿಪ್ರಯಾತಾನಾಂ—ಸುಪ್ರದಾಯಶುದ್ಧರಾದ, ಲಿಂಗಧಾರಣಾಲಿನಾಂ—ಲಿಂಗಧಾರಣನೆಂಬವರಾದ, ಜ್ಞಾನಿನಾಂ—ಜ್ಞಾನಿಗಳಾದ, ಶಿವಭಕ್ತಾನಾಂ—ಶಿವಭಕ್ತರೇ, ಶೂದ್ರತ್ವಂ—ಶೂದ್ರತ್ವವು, ನೈವ ವಿದ್ಯತೇ—ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ.)

“ನಮಕೇ ಚಮಕೇ ಪಂಚಬ್ರಹ್ಮಮಂತ್ರಾದಿವೈದಿಕೇ | ತೇಷಾಮುಪ್ಯುಧಿಕಾರೋಸ್ತಿ ಶಿವದೀಕ್ಷಾಪ್ರಭಾವತಃ” (ತೇಷಾಂ—ಆಶಿವಭಕ್ತರೇ, ಶಿವದೀಕ್ಷಾಪ್ರಭಾವತಃ—ಶಿವದೀಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಭಾವದತ್ತಣಿಂದೆ, ನಮಕೇ—ಶ್ರೀರುದ್ರಮಂತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ, ಚಮಕೇ—ಚಮಕಮಂತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ, ಪಂಚಬ್ರಹ್ಮಮಂತ್ರಾದಿವೈದಿಕೇ—ಪಂಚಬ್ರಹ್ಮ ಮೊದಲಾದ ಸಮಸ್ತ ವೇದಾಧ್ಯಯನಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಅಧಿಕಾರಃ—ಅಧಿಕಾರವು, ಅಸ್ತಿ—ಉಂಟು.)

“ಲಿಂಗಾರ್ಚನಂತಾ ನಾರೀ ರಜಸ್ಸೂತಕಸಂಯುತಾ | ರವಿರಗ್ನಿಯಥಾ ವಾಯುಸ್ತದ್ವತ್ಕೋಟಿ ಶುಚಿರ್ಭವೇತ್” (ಲಿಂಗಾರ್ಚನಂತಾ—ಇಷ್ಟಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯನುಳ್ಳ, ನಾರೀ—ಸ್ತ್ರೀಯು, ರಜಸ್ಸೂತಕಸಂಯುತಾ—ರಜಸ್ಸಿನ ಸೂತಕದೊಡನೆ ಕೂಡಿದವಳಾದರೂ, ರವೀ—ಸೂರ್ಯನು, ಅಗ್ನಿಃ—ಅಗ್ನಿಯು, ವಾಯುಃ—ವಾಯುವು, ಯಥಾ—ಹೃದ್ಯಗೋರಿ, ತದ್ವತ್—ಅವರೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ, ಕೋಟಿಶುಚಿಃ—ಕೋಟಿಮುಡಿ ವೆಳ್ಳ

ಳವಾಗಿ ಪರಿಶುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವಳು, ಭವೇತ್-ಅಹಳು.) ವೀರಶೈವರ್ಗ ಲಿಂ ಗಪೂಜಾವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪಂಚಸೂತಕಾದಿಗಳಲ್ಲಮೆಂಬುದರ್ಥ. ಅದುಕಾರ ಣದಿಂದ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತರೆಂಬುದರ್ಥ.

“ಏಕೇನ ಜನ್ಮನಾ ಮುಕ್ತಿರ್ವೀರಾಣಾಂತು ಮಹೇಶ್ವರಿ | ಇತರೇ ಷಾಂತು ಶೈವಾನಾಂ ಮುಕ್ತಿರ್ಜನ್ಮತ್ರಯೇ ಭವೇತ್” (ಮಹೇಶ್ವರಿ-ಪಾ ವರ್ತೀದೇವಿಯೇ, ವೀರಾಣಾಂತು-ವೀರಶೈವರ್ಗ, ಏಕೇನ ಜನ್ಮನಾ-ಒಂ ದು ಜನ್ಮದಿಂದ, ಮುಕ್ತಿಃ-ಮೋಕ್ಷವು, ಭವೇತ್-ಅಹುದು, ಇತರೇಷಾಂ ತು-ಬೇರೆಯಾದಂಥ, ಶೈವಾನಾಂ-ಶೈವರ್ಗ, ಮುಕ್ತಿಃ-ಮೋಕ್ಷವು, ಜ ನ್ಮತ್ರಯೇ-ಮೂಋಜನ್ಮಂಗಳಲ್ಲಿ, ಭವೇತ್-ಅಹುದು.) ಇಂತೆಂದು ಕಾ ಮಿಕಾದಿವಾತುಲಾಂತ್ಯವಾದಾಗಮಂಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಾದೇವನಿಂದ ಪೇಟಲ್ಪಟ್ಟ ತಾಗಿ; * “ಕಾಮಿಕಾದ್ಯಾ ವಾತುಲಾಂತಾ ಶೈವೇನೋಕ್ತಾ ಶೈವಾಗಮಾಃ | ಸಿದ್ಧಾಂತಾ ಇತಿ ವಿಜ್ಞೇಯಾಃ ವೀರಶೈವಸ್ಯ ನಿಶ್ಚಯಾತ್” “ತ್ರಿಪದಾ ರ್ಥಂ ಚತುಷ್ಪಾದಂ ಮಹಾತಂತ್ರಂ ಜಗತ್ಪತಿಃ | ಪ್ರೋಕ್ತವಾಕ್ ಹಿಮನ ತ್ಪತ್ಯೈ ಧರ್ಮಾವೋಕ್ಷೈಕಸಾಧನಾ” (ಜಗತ್ಪತಿಃ-ಜಗದೀಶನಾ ದವನು, ತ್ರಿಪದಾರ್ಥಂ-ಪಶು ಪತಿ ಪಾಶ ಎಂಬ ಮೂಋ ಪದಾರ್ಥಂಗಳ ಉಳ್ಳ, ಚತುಷ್ಪಾದಂ-ಕ್ರಿಯಾ ಚರ್ಯಾ ಯೋಗ ಜ್ಞಾನ ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ಭಾಗಂಗಳುಳ್ಳ, ಮಹಾತಂತ್ರಂ-ಶೈವಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನೂ, ಮೋಕ್ಷೈಕ ಸಾಧನಾ-ಮುಕ್ತಿಗೆ ಮುಖ್ಯಸಹಾಯಕಂಗಳಾದ, ಧರ್ಮ-ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮಗಳನ್ನೂ, ಹಿಮನವತ್ಪತ್ಯೈ-ಪಾರ್ವತೀದೇವಿಗೋಸ್ಕರ, ಪ್ರೋ ಕ್ತವಾಕ್-ಪೇಟಿದನು.) ಇಂತೆಂದು ಸೂತಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವಾಕ್ಯ ಮುಂಟಾಗಿ; “ವಿಶ್ವಾಧಿಕೋ ರುದ್ರೋ ಮಹರ್ಷಿಃ” ಎಂದು ಸಮಸ್ತ ಋಷಿಗಳ್ಗೆ ಒಡೆಯನಾದ ರುದ್ರನಿಂದ ಪೇಟಲ್ಪಟ್ಟ ಶಿವಾಗಮಂಗಳನ್ನು ಮೋಹಶಾಸ್ತ್ರಗಳೆಂದಾಡುವರೆ [ಕೆಲರ್]. ಆ ರುದ್ರನೇ ದೈವಮೇದು

* (ಕಾಮಿಕಾದ್ಯಾಃ-ಕಾಮಿಕತಂತ್ರವೇ ಮೊದಲಾಗಿ, ವಾತುಲಾಂತಾಃ-ವಾತು ಲತಂತ್ರವೇ ಕೊನೆಯಾಗುಳ್ಳ, ಶೈವೇನೋಕ್ತಾಃ-ಶ್ರೀ ರುದ್ರನಿಂದ ಪೇಟಲ್ಪಟ್ಟ, ಶಿವಾಗ ಮಾಃ-ಶೈವಾಗಮಗಳೆಲ್ಲವೂ, ವೀರಶೈವಸ್ಯ-ವೀರಶೈವನಿಗೆ, ನಿಶ್ಚಯಾತ್-ನಿಶ್ಚಯ ದಿಂದ, ಸಿದ್ಧಾಂತಾಃ-ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳೆಂದು, ವಿಜ್ಞೇಯಾಃ-ತಿಳಿಯಲ್ಪಡತಕ್ಕವು.)

ಪೂಜೆಗೆಯ್ದೊಡಂ ಆ ರುದ್ರವಾಕ್ಯಗಳಂ ನೆಬದಿವರ್ ವಿಪ್ರರ್ಗೆ ಭವಭ
ವಾಂತರದಲ್ಲಿಯುಂ ನರಕ ತಪ್ಪದು.

ಮತ್ತಂ "ಅಪಿವಾ ಯಶ್ಚಂಡಾಲಃ ಶಿವೇತಿವಾಚಂ ವದೇತ್ತೇನ ಸಹ
ಸಂವಸೇತ್ತೇನ ಸಹ ಸಂವೀಶೇತ್ತೇನ ಸಹ ಭುಂಜೀತ ತೇನ ಸಹ ಭುಂ
ಜೀತ" ಎಂದು ಶಿವಭಕ್ತಿ ಹೀನನಾದ ವಿಪ್ರನಿಗಿಂತಲೂ ಶಿವಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳ
ಚಂಡಾಲನೇ ಉತ್ತಮನೆಂಬ ಶ್ರುತಿಯನೋದದೆ ಶಿವಭಕ್ತರಂ ದೂಷ
ಸುತ್ತಿವರ್ ವಿಪ್ರರ್ಗೆ ಅವರಿರ್ದುರ್ದೇ ನರಕಲೋಕವೆಂದು ನಿರ್ಣಯಿಸಲ್ಪ
ಟ್ಟತಾಗಿ, ಇಂತವ್ವ ಸದೋಷಮುಕ್ತಿವ್ರದಮಾದ ವೀರಶೈವಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ
ಅನುವರ್ತಿಸುತ್ತಂ ಜೀವೇತ್ಯರರ ಅಭೇದಮಂ ತಿಳಿದು ಪೂಜಾನಿಮಿತ್ತ
ಮಾಗಿ ಭಕ್ತಿಯಂ ತಳೆದು ಭಕ್ತಿಯಿಂದೆ ಮುಕ್ತಿಯನನುಗ್ರಹಿಸಿ "ಏಕಏವ
ರುದ್ರೋ ನ ದ್ವಿತೀಯಾಯ ತಸ್ಮೈ ಶಿವ ಏಕೋದ್ಯೇಯಃ ಶಿವಂಕರಃ ಸ
ರ್ವಮನ್ಯತ್ಪರಿತ್ಯಜ್ಯ" ಎಂಬರ್ಥವಶಿಖಾರ್ಥಮಂ ದೃಢೀಕರಿಸಿ, ಸಮಸ್ತ
ವಿಷ್ಣುಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳಂ ಶ್ರುತ ದೃಷ್ಟ ಅನುಮಾನಂಗಳಂ ದೈವಮಲ್ಲವೆಂ
ಬುದಂ ಸ್ವಾತ್ಮಾನುಭವದಿಂ ತಿಳಿದು, ನಿಜಮೋಕ್ಷಮಂ ಪಡೆವುದೇಬುದೀ
ಸೂತ್ರದ ಬಹುಶಬ್ದ ನಿರ್ವಚನಾರ್ಥಂ. ||೨೩||

|| ಗ ಧ್ಯಂ ||

ಇದು ಹರಿವಿಧಿಮುಖಸುರವಿಸರವಿರಾಜನ್ಮಸ್ತ ಕನ್ಯಸ್ತನೂತ್ನ ರತ್ನ
ಗಭಸ್ತಿ ವಿಸರಸರಃಪದ್ಮಾಯಮಾನಂ ಅಗಜಾವಲ್ಲಭ ಪಾದಪಂಕ್
ಜಲಸದೋಲಂಬನವ್ವ, ಹರಗುರುಚರಣಸೇವಾಧುರಂಧರನವ್ವ,

ಪರಮತವೇಶ್ಯಾಭುಜಂಗನೇನಿಪ ಬಿರುದನಾಂತ,

ಸ ತ್ವ ವಿ ನೀಲ ಕಂಠಾ ರ್ಯ

ವಿರಚಿತವಃಪ್ಪ

ಪರವಾದಿ ಗಜಾಂಕುಶ ತಾರಾವಳಿ

ಸ ಮಾ ಪ್ತಂ .

ಪರವಾದಿಗಜಾಂಕುಶಮಂ |

ಖುರುತಾರಾವಳಿಯ ನೀಲಕಂಠಾರ್ಯಂ ತಾಂ ||

ಬರೆದನಿದನೋದುವೆಗಾ |

ಪರಿಭವವಿಲ್ಲವುಮನೋಡಲಿದು ವೇದಾರ್ಥಂ||

SRI JAGADGURU VISHWARADHYA
JNANA SIMHASAN JNANAMANDIR
LIBRARY.
Jangamwadi Math, VARANASI

Acc. No. 242

421

SRI JAGADGURU VISHWARADHYA
JNANA SIMHASAN JNANANANDA
LIBRARY.

Jangamwadi Math, VARANASI

Acc No 2042

421

